

# Masopustní ozdoby

Jan Vašek



# Kontext

Okolí Hlinska je bohaté na tradiční techniky a řemesla. Nejvíce mě ale zaujala tvorba háčkovaných ozdob do interiéru.

Jedna z nejikoničtějších slavností na Hlinecku je tradiční Masopustní průvod.

V téměř nezměněné podobě se každoročně koná od konce 19. století.

Masopustní obchůzky a masky z Hlinecka jsou zapsány na Seznam UNESCO.

Každá postava má svoji typickou masku, pokrývku hlavy a zastupuje určitou roli v průvodu.



# Cíle

Tvorba tradičních háčkových ozdob inspirovaných Masopustní občůzkou na Hlinecku.

Důraz na bohatou lokální tradici a její podpoření.

Vytvořit jedinečnou upomínkovou sérii háčkových ozdob zaměřených na Hlinecko.

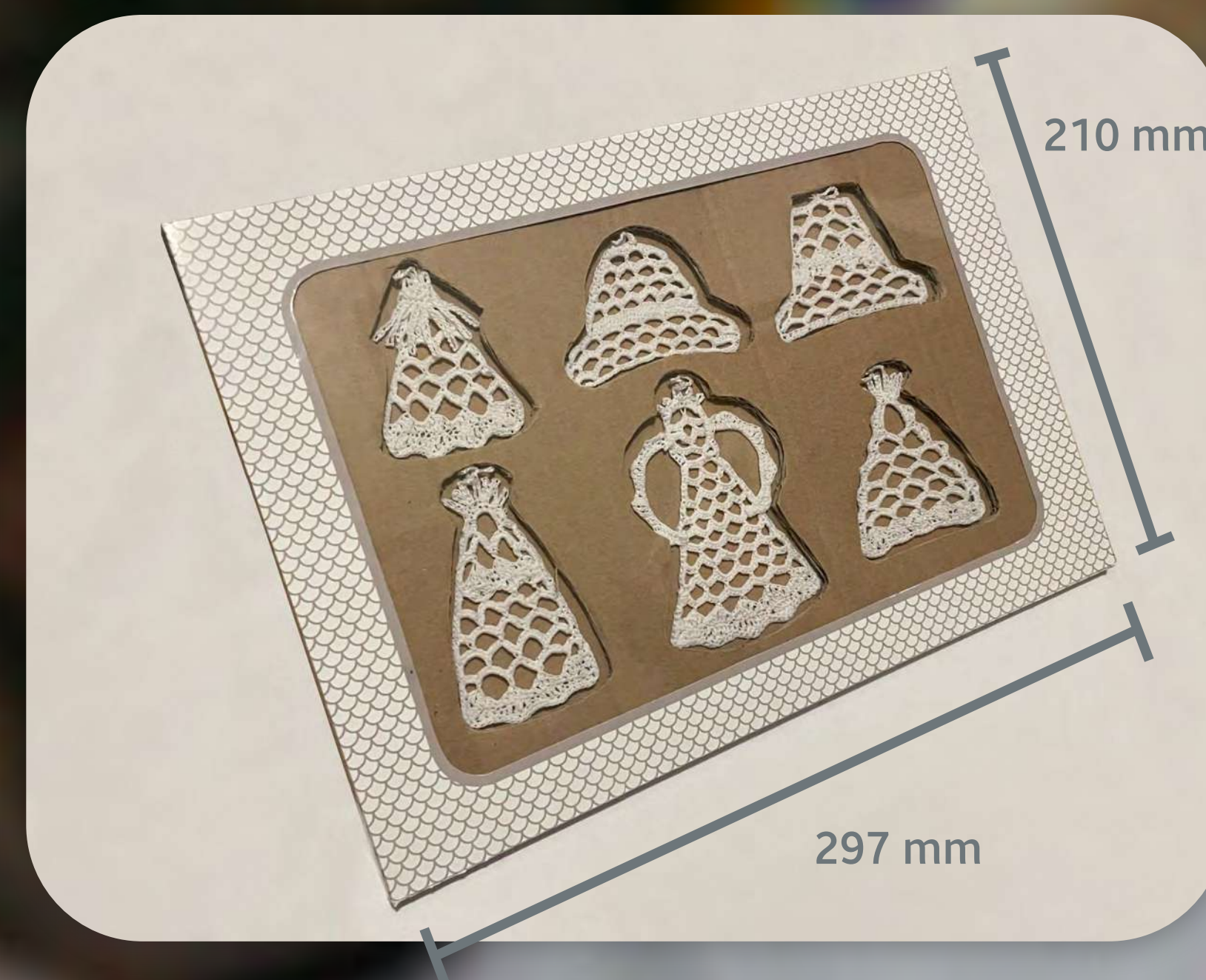
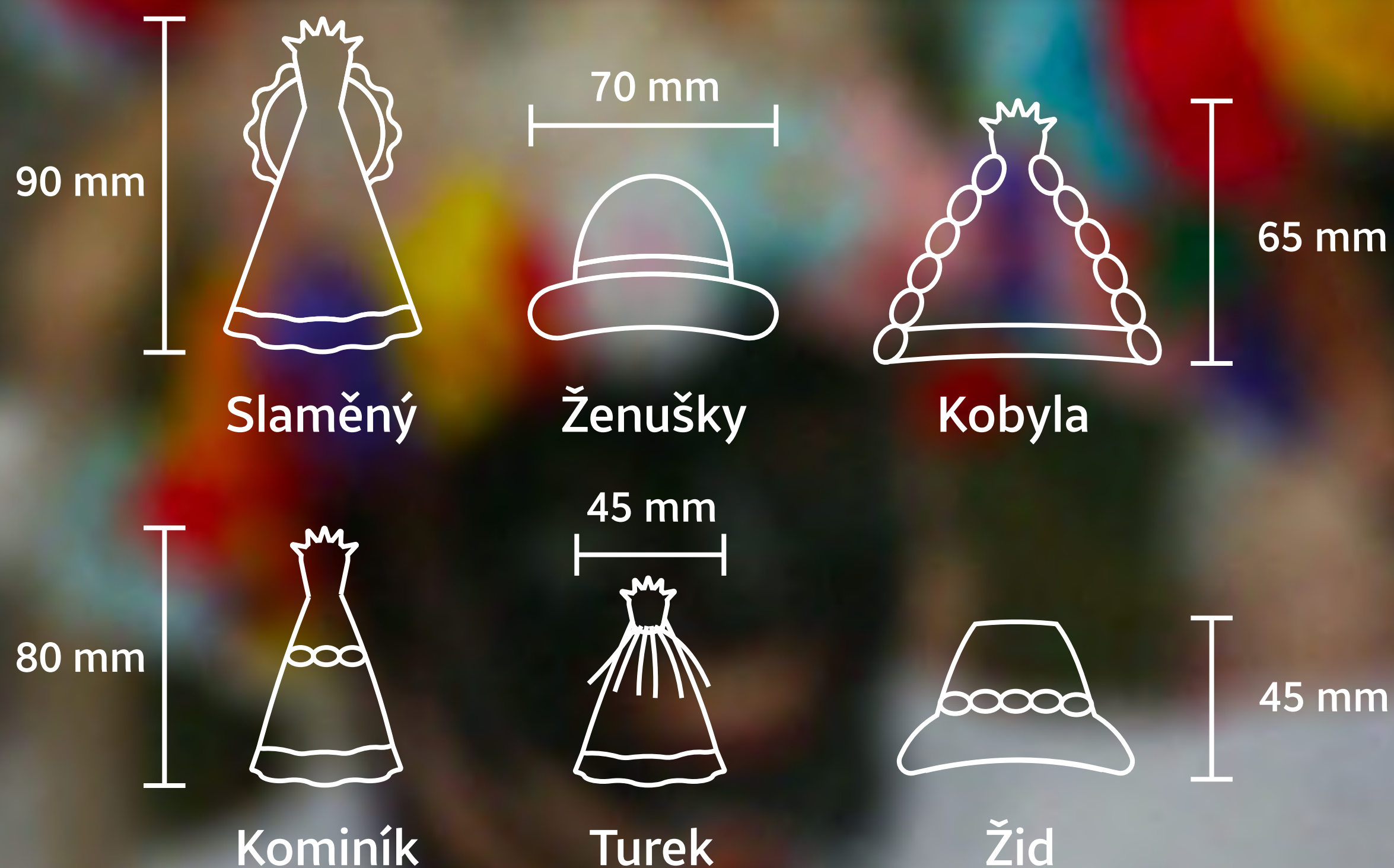
Projekt reflektuje jednak tradici, jednak lidové řemeslo.

Zaměření na tvarově zajímavé pokrývky hlavy různých masek.

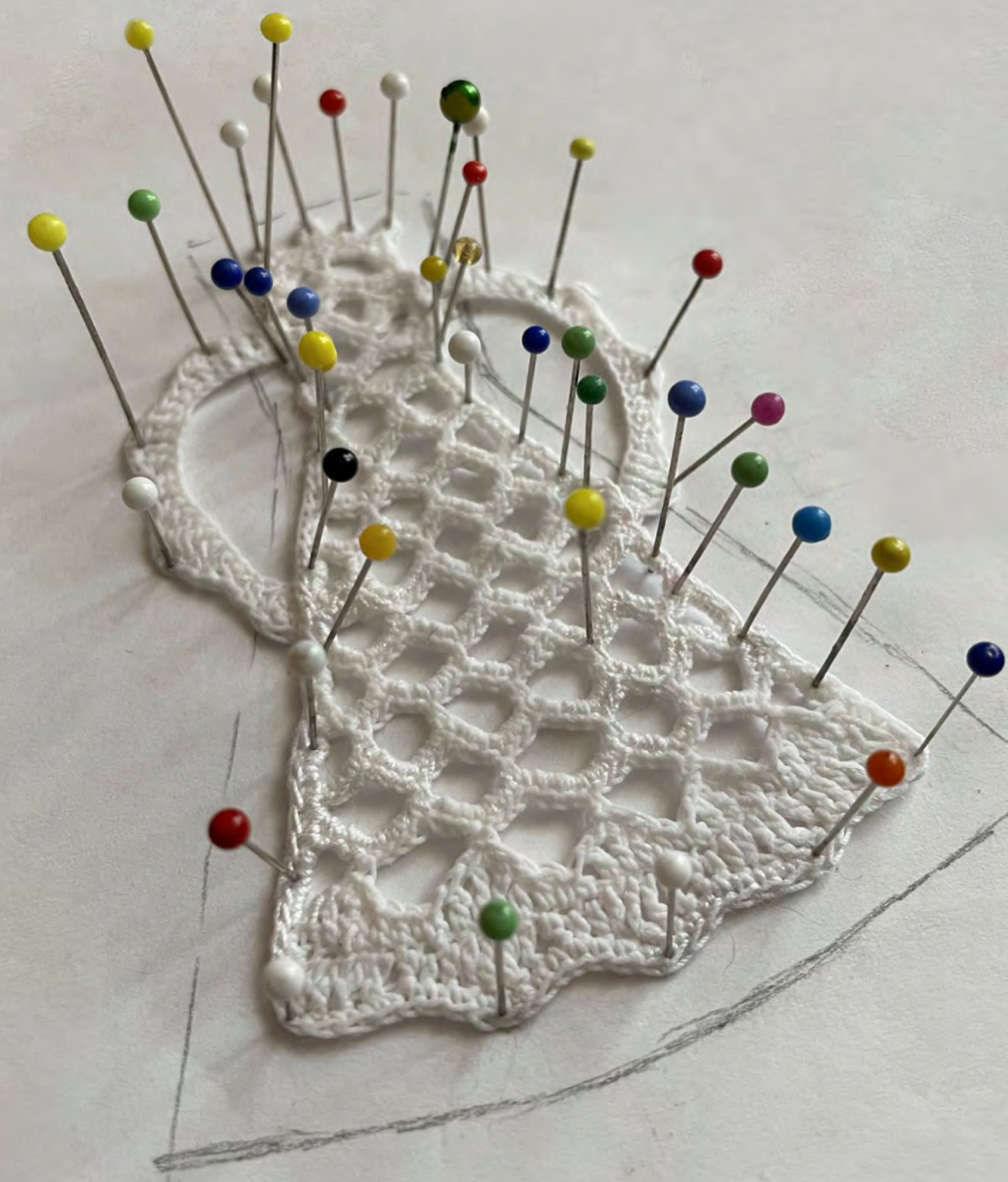
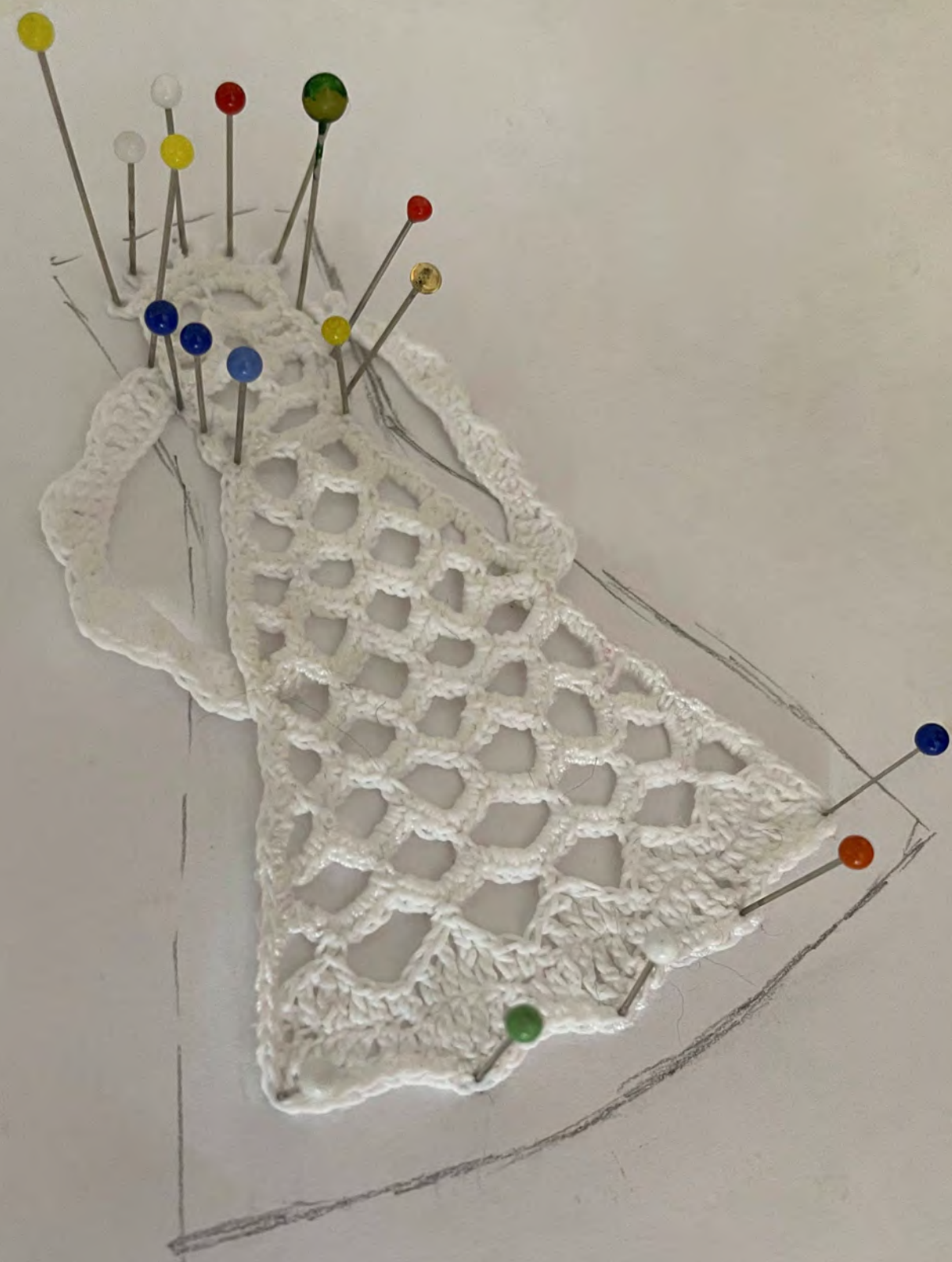


# Masky

Graficky zjednodušené zpracování pokrývek hlavy pro možnost realizace v háčkování.



# Škrobení a napínání



A close-up photograph of a green evergreen tree branch decorated with white lace ornaments. The ornaments are triangular and feature intricate, repeating geometric patterns. One ornament is in sharp focus in the center, while others are blurred in the foreground and background. The text 'Děkuji za pozornost.' is overlaid in the center of the image.

Děkuji za pozornost.