

Oliver Drengubiak / UTB / FMK / ADE / 2021

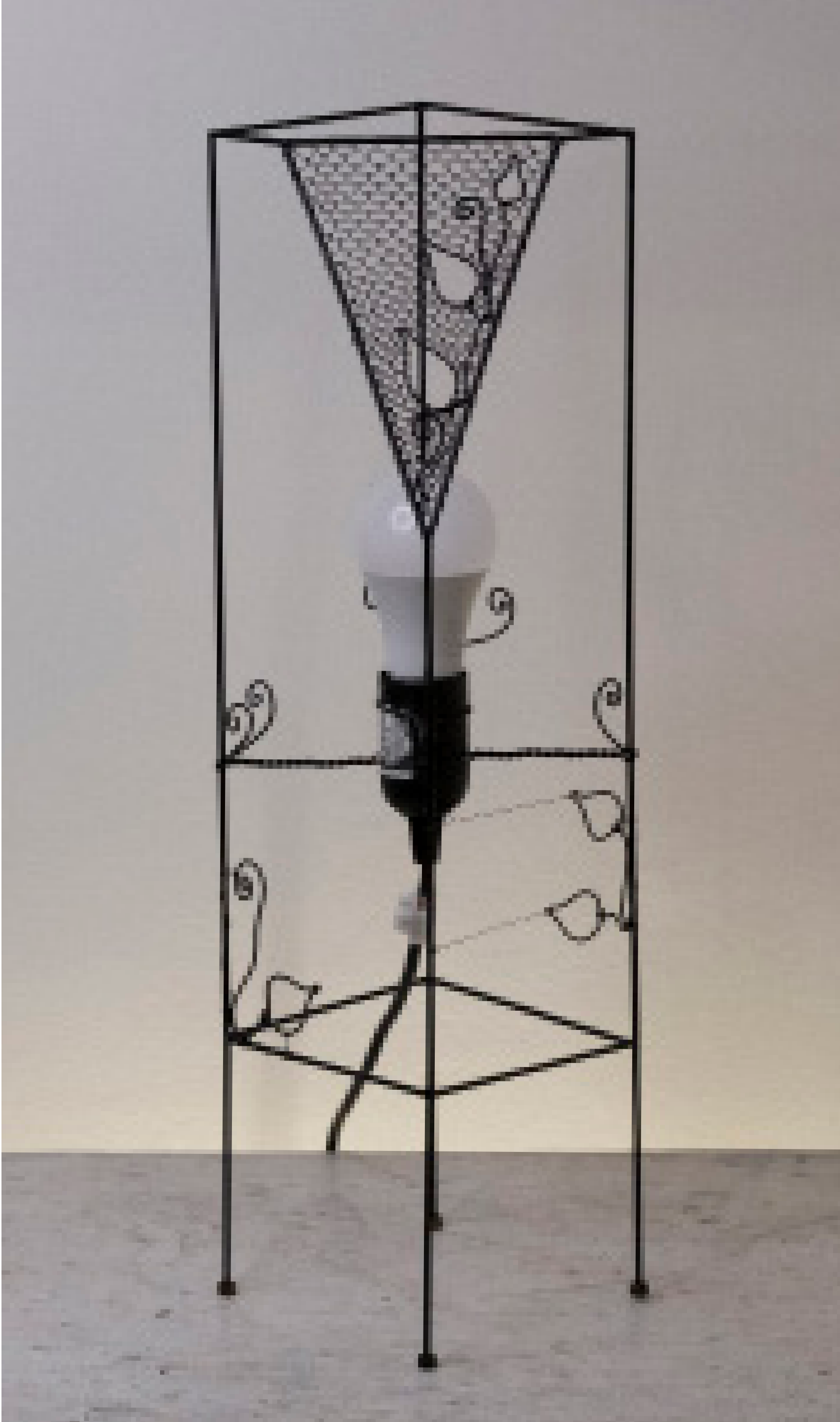
REMESELNÁ LAMPA



Oliver Drengubiak / UTB / FMK / ADE / 2021

KONCEPT

Prvok drotárstvo – remeslo a umenie, bol zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Môj zámer bol vytvoriť objekt, ktorý má jednoduchý moderný tvar a remeselník do neho môže pomerne ľahko vplieť tradičný drotársky prvok, ktorý svoju krásu odhalí pri rozsvietení objektu. Pracoval som s návrhom, stolovej lampy, ktorá bude vyžarovať tlmené svetlo, vhodné ako doplnkové ambientné osvetlenie interiéru. Podľa kritérií zadávateľa som teda prispôbil starodávne umenie drotárstva súčasným požiadavkám moderného dizajnu.



KONŠTRUKCIA

Kostra lampy sa skladá z pozváraných ocelových tyčí, pričom v hornej časti konštrukcie je skosený uhol s dominantným drôteným výpletom. Časť jednoduchých ornamentov sa nachádza aj v strednej a spodnej časti svietidla, čím pozvoľna prepája jednoduché tvary s bohato zdobeným výpletom. Na takto pripravenej kostre je napnutá prírodná bavlnená textília, ktorá tlmí priame svetlo a ukrýva drôtený ornament. Tradičné drotárske remeslo sa ukáže a vystúpi rafinovane až po rozsvietení lampy.



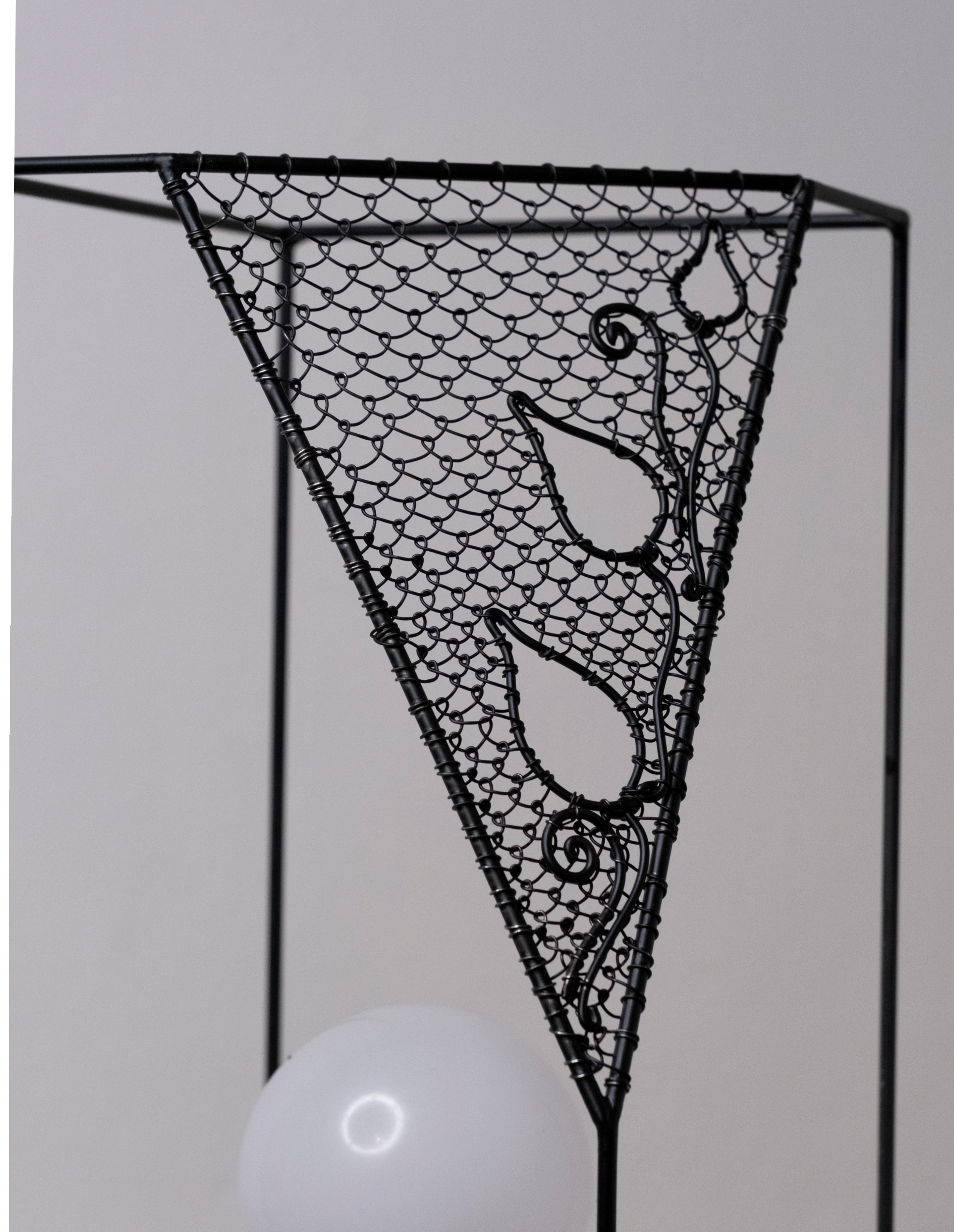
MATERIÁL

Na výrobu finálneho produktu boli použité 2mm ocelové tyče, ktoré na vrchole dizajnu ponúkajú exkluzívnu vypletenú časť z ocelového drôtu rôznych hrúbok. Kovová konštrukcia je ošetrená povrchovou úpravou čiernením. Povrch konštrukcie obopína nebielená bavlnená textília, ktorá sa dá jednoducho zložiť a prať.



VÝPLET

Drotárka využila tradičnú techniku slučkovým viazaním, vychádzajúcim zo šitej čipky, ktorá v minulosti slúžila aj na spevnenie materiálu. Vo výplete sa opakuje vzor listov rôznych veľkostí aj základný drotársky prvok slučky a špirály. Kontrastné či plastické ornamenty botanických vzorov rôzne vystupujú na povrch, takže pri rozsvietení tvoria vytieňované obrazce. Prepájajú tak tradičné drotárstvo a drôtený šperk s moderným dizajnom.



ROZMER

