

KŘESLO

Křeslo působí elegantně, moderně, lehce, se silně průbojnou siluetou, přičemž v interiéru nebude na sebe strhávat pozornost robustností, ale zaujme svými tvary. Pomocí ostrých hran a zkosení působí křeslo dynamickým dojmem.



PODNOŽKA

Podnožka vychází z tvarosloví odpočivného křesla. Sedící uživatel si může vyložit nohy nebo lze podnožku použít jako samostatný nízký sedací nábytek bez opěradla.



SEDACÍ NÁBYTEK KŘESLO A PODNOŽKA

Koncept odpočivného křesla s nízkou zádivou opěrkou se soustředí na zajímavou siluetu produktu a na dostatečné pohodlí při sezení. Opírá se o geometrii a zákonitosti tvarování. Křeslo má působit elegantně, moderně a minimalisticky.

