

KNOW-HOW ADE

ANEB JAK ÚSPĚŠNĚ PROJÍT
PRVNÍM SEMESTREM

VÍTEJ NA ADE!

Vážený ADE nováčku! Právě držíš v ruce basic návod, který ti pomůže zorientovat se v našem ateliéru. Najdeš tu důležité jména a kontakty nejen na učitele, ale i na tiskárny v centru Zlína a okolí, a to věř, že se ti to bude hodit! Dozvíš se užitečné informace k tvým výstupům, a hlavně různé tipy a rady, které bys jinak než zkušeností, a spoustou vyzptávání, nenabral.

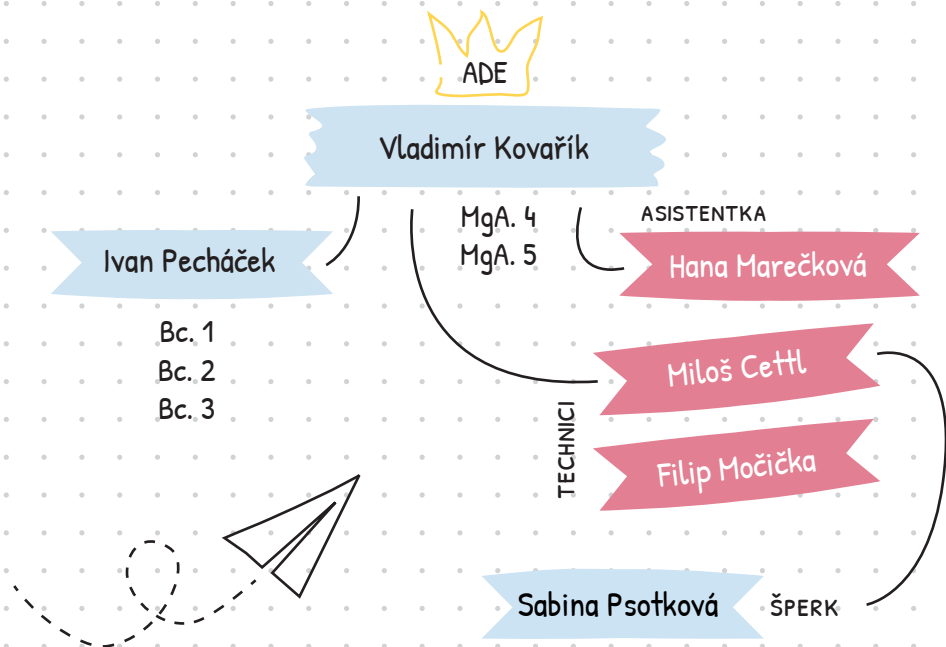
Doufáme, že ti tento KNOW-HOW ADE návod bude rádcem a pomocníkem k úspěšnému zakončení tvého studia.

Tví classmates =)

OBSAH

- | | | | |
|----|---------------|-----|-------------------|
| 3. | HIEARCHIE ADE | 10. | KDE TISKNOT? |
| 4. | KONTAKTY | 11. | MATERIÁLY? KDE?! |
| 5. | HARMONOGRAM | 13. | TECHNICKÉ ZÁZEMÍ |
| 6. | KONZULTACE | 14. | PŘÍPRAVA DAT |
| 7. | PREZENTACE | 16. | ASISTENTI & DÍLNY |
| 8. | PLAKÁT | 17. | POZNÁMKY |
| 9. | SHOWCASE | | |

HIEARCHIE ADE



A další lidičky:

Jan Veselský *

SOUČASNÝ DOKTORAND, EXPERT NA 3D TISK
pokud je u techniků plno, můžeš požádat o tisk
Honzu na FB či na honzaveselsky@gmail.com

Tibor Ďuriš

SOUČASNÝ DOKTORAND, EXPERT NA TVORBU
PREZENTACÍ, po zeptání může poradit
nejen s prezentací, ale i konzultací

* Honza také spravuje a uveřejňuje projekty na SHOWCASE (viz str. 9)

KONTAKTY



Vladimír Kovařík — KAPO CELÉHO ATELIÉRU A MAGISTRŮ
— kovarik@utb.cz
+420 576 036 405



Ivan Pecháček — KAPO BAKALÁŘŮ
— pechacek@supruh.cz
+420 608 401 573

BACHA! Pechy má sice UTB mail, spíš ti ale odpoví na tento.



Hana Marečková — ASISTENTKA, PŮJČUJE KNIHY Z NAŠEHO ATELIÉRU
— mareckova@utb.cz
+420 576 036 403



Miloš Cettl — TECHNIK ADE - OBSLUHA STROJŮ, VEDE ŠPERKAŘSKOU DÍLNU
— ušetříme ti práci s psaním mailů, potřebuješ-li něco od pana Cettla, **zajdi za ním osobně**



Filip Močička — TECHNIK ADD - OBSLUHA STROJŮ
— mocicka@utb.cz
+420 608 370 649



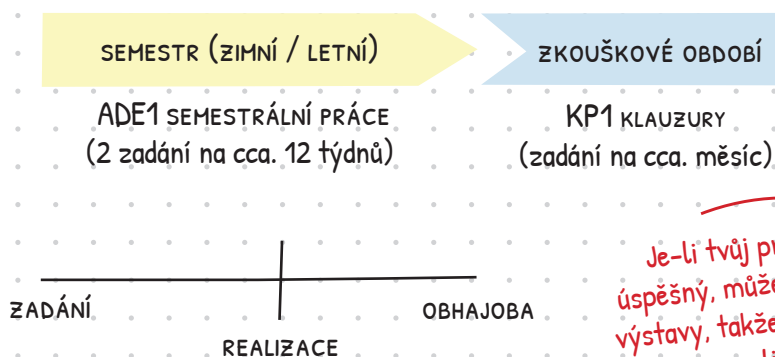
Sabina Psotková — ŠPERKAŘSKÁ DÍLNA, BUDE TĚ UČIT SPOUSTU PŘEDMĚTŮ
— psotkova@utb.cz

Cettla zastihleš v technickém zázemí dopoledne a Močičku odpoledne



HARMONOGRAM

Víme, že to může být zpočátku zmatek, proto máš níže grafy pro lepší orientaci toho, co tě čeká a nemine.



Semestrálky i klauzury se ukončují zkouškou – obhajobou. Nezapomeň se zapsat na termín zkoušky na portálu UTB STAG. Bez úspěšného hodnocení (zápočtu) ze semestrálek nemůžeš začít s klauzurou, při nejhorším máš tři opravné pokusy.

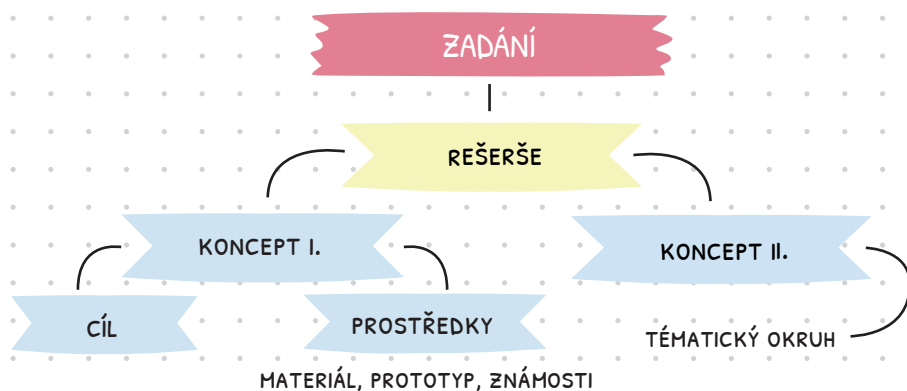
NUTNÉ ODEVZDAT KE KAŽDÉMU VÝSTUPU:

- prezentaci k produktu
- poster
- zveřejnění na showcase
- fyzický model či maketa

NEBOJ! NA DALŠÍCH STRÁNKÁCH TI PORADÍME, CO A JAK. =)

KONZULTACE

Konzultace jsou důležitou součástí při procesu navrhování. Tvůj vedoucí práce bude pan Pecháček, ale mimo předmět ADE1 klidně konzultuj nejen s lidmi z ateliéru. **Když budeš konzultovat i s panem Kovaříkem, připrav se, že mají často s Pechym opačný názor.**



Na každou konzultaci předmětu ADE si připrav krátkou prezentaci k zadáním, která bude obsahovat rešerši a tvé návrhy -> bude podkladem pro tvé závěrečné zpracování prezentace (viz str. 7).

DEN D – OBHAJOBY

Pohodlně se usad', protože celý den budeš sledovat své prezentující spolužáky a čekat až na tebe přijde řada – prezentuje se od nejstarších po nejmladší ročníky. Takže obhajuješ mezi posledními.

PREZENTACE

„CO MYŠLENKA, TO SLIDE“

Toto je asi to nejdůležitější pravidlo, kterým se můžeš řídit při tvorbě prezentace. Je však dobré znát i další aspekty pro vytvoření kvalitního podkladu pro tvůj produkt.

Prezentace by měla být vždy na každém slidu označena kromě nadpisu také jménem, ateliérem, rokem a názvem práce (klidně decentně, malým písmem a nevýraznou barvou). Také je vhodné číselně nebo jinak graficky znázornit číslování stránek.

příklad:

Petr Novák / ADE1 / 2022-2023 / Stínidlo Kendal

Nezapomeň do prezentace zakomponovat měřítko, kótování, nebo jakékoliv jiné znázornění velikosti tebou navrhnutého objektu.

Rozměry zmiňuj vždy v milimetrech!
Nejsme dělníci na stavbě, abychom
potřebovali na ty naše právé výrobky
centimetry :D

Námi doporučená velikost
prezentace je 508 x 285 mm.
No prostě ať je to přes celou
obrazovku.

PLAKÁT

Poster by měl být zkrácenou a hlavně přehlednou grafickou verzí prezentace. Základem tvého posteru je dobrá vizualizace, nebo kvalitní fotografie. Dále umísti na plakát název práce, rozměry (at už za pomoci kót, textu, grafického znázornění postavy vedle objektu...), a případně stručný, krátký popis práce.

Pro své postery
použij velikost
700 x 1000 mm.

Popis práce nikdy nenatahuj přes celý
formát, blbě se to pak čte! Vyčleň si
na to jeden užší sloupec.

Aspekt povinný pro každý plakát vytvořený pro ADE je patička s českým a anglickým názvem univerzity, ateliérem, jménem tvým a tvého učitele, název práce a rok.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

ateliér produktový design
Product design studio

autor author: Petr Novák, Lroč. BcA.
vedoucí práce lecturer: Mgr. Art. Ivan Pecháček

Stínidlo Kendall 2023

Abys mohl/a patičku užívat a přepisovat, stáhni si kdekoli na webu font Libre Baskerville v řezu regular.

Patičku najdeš na tomto linku v sekci „šablona poster 700 x 1000“ pod pdf souborem [guidelines_poster_spad.pdf](#).

WWW.DIGITALNIDESIGN.CZ/ADD/DOC/ZADANI

Svůj poster si pak nech vytisknout na tvrdou podložku, které se říká kapa. Kvalitní, ale hlavně nejlevnější tisk na kapu mají v AIP tisk ([viz str. 10](#)).

SHOWCASE

Showcase je portál pro studenty FMK, kde se ukládají a zveřejňují jak semestrální, tak klauzurní i další práce. Pro studenty ADE je umístění prací na Showcase jeden z požadavků pro úspěšné dokončení semestru.

WWW.SHOWCASE.FMK.UTB.CZ

Do Showcase se přihlásíš pomocí svých přihlašovacích údajů ze Stagu.

Po prvním přihlášení je nutné vyplnit své údaje a obor.

Přidávání prací už je pak jednoduché. Stačí se přesně řídit návodem, který ti bude poskytnut paní Marečkovou, Honzou Veselským nebo studenty ADE.

Obrazové materiály je třeba nahrávat v přesně stanovených rozměrech, jinak je Showcase nebude schopný nahrát!

Nezapomeň svůj postup průběžně ukládat a kontrolovat přes tlačítko **NÁHLED!**

Kromě popisku a obrázků nebo rendrů je dobré vložit sem i pdf podklady s prezentací a plakátem, které budou následně na stránce libovolně ke stažení. Uděláš to tak, že v odstavci klikneš na tlačítko „+“ a zvolíš „přidat soubor“. Postupně tak přidáš oba zmíněné dokumenty.

KDE TISKNOU?

AIP Tisk

Vavrečkova 5673, 760 01 Zlín

+420 602 556 358

aip@aiptisk.cz

www.aiptisk.cz

NÁŠ TIP NA TISK

KAP A PLAKÁTŮ

IS REKLAMA S.R.O.

Jateční 169, 760 01 Zlín

+420 774 259 819

info@isreklama.cz

www.isreklama.cz

CENTRUM COLOR POINT ŽLÍN S.R.O.

J.A.Bati 5520, 760 01 Zlín

+420 604 210 262; +420 577 431 038

centrum@colorpoint.cz

www.colorpoint.cz

EURA S.R.O.

Jana Antonína Bati 5542, 760 01 Zlín

+420 739 038 942

eur@euraprint.cz

www.euraprint.cz

U pana Nehery můžeš
tisknout školní projekty
do formátu A3 zadarmo.

PRINTCENTRUM FMK

Univerzitní 2431, 760 01 Zlín, v místnosti U41/114

nehera@utb.cz

www.fmk.utb.cz/student/prakticke-odkazy/tiskove-sluzby-printcentrum/

MATERIÁLY? KDE?!

Než začneš kupovat materiál na projekt, zeptej se na ADE pana Cettla jestli tam není to, co sháníš. Často tam máme materiál, který tam leží pár roků. Různé zbytky mají i na dalších atasech. **Bacha, pokud je materiál podepsaný může patřit někomu, kdo stále studuje!**

PLASTOVÉ PRODUKTY
(PLEXI A JINÉ NA MÍRU)

POLYDESIGN / Jiří METELA
ul. Šedesátá 7046 ZLÍN
(65. budova, areál SVIT)
+420 602 772 337
info@polydesign.cz
www.polydesign.cz

NEJLEPŠÍ ŽELEZÁŘSTVÍ
(+ HUTNÍ MATERIÁL)

PLECA, S.R.O.
Jateční 523, 760 01 Zlín / Prštné
+420 577 211 077
pleca@volny.cz / hutni.pleca@gmail.com
www.facebook.com/people/PLECA

SLUŠNÉ ŽELEZÁŘSTVÍ
SPOJOVACÍ MATERIÁLY

HANDY CORP. S.R.O. – Zlín I.
Areál Rybníky B314
+420 577 005 788
zlin@handycorp.cz

Tady najdeš
pár typů, neboj
se hledat další

HANDY CORP. S.R.O. – Zlín II.
Tř. Tomáše Bati 87
+420 577 011 646
zlin2@handycorp.cz

www.handycorp.cz

MATERIÁLY? KDE?!

Není potřeba vždy materiál kupovat. Zde se dozvíš pár tipů z okolí Zlína. I recyklace je cesta – navíc materiál s příběhem se cení.

Je dobré si najít zdroj – firmy, které ti dají svůj zbytkový materiál zadarmo, a který třeba jinak obvykle vyhazují.

MATERIÁLY PRO
REKLAMU A STAVEBNIC-
TVÍ (OD ŽÁROVEK PO
KOMPOZITY, ATD.)

AREÁL DENCOP LIGHTING
TEČOVSKÁ 1122 ZLÍN – MALENOVICE
+420 571 894 000
ESHOP@DENCOP.CZ / OBCHOD@DENCOP.CZ
eshop.dencop.cz

PLEXISKLO APOD.
(NA ZEPTÁNÍ TI MOHOU
DÁT ODŘEZKY)

GLASSPLAST
8. BUDOVA AREÁL SVIT, A.S.,
HLAVNIČKOVO NÁBŘ. 5268/21 ZLÍN
+420 571 894 000
ESHOP@DENCOP.CZ / OBCHOD@DENCOP.CZ
eshop.dencop.cz

U Glassplast nepo-
čítej s plexi tenčím
jak 3 mm.

VÝROBA KŮŽE

DALIBOR KOVÁŘ
vesnice Machová (kousek za Otrokovicemi)
+ 420 777 780 143

„Líná huba, holý
neštěstí“ – co si
nezjistíš, to nevíš.

Ne všechno najdeš na netu. Takže se
neboj zeptat lidí z tvého okolí.

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Tady jsou vypsané současné možnosti ateliérového vybavení a skills našich techniků, které můžeš využít k realizaci svých projektů. **Pozor! Stroje odchází, dokupují se, rozbíjí a opravují se, takže se zázemí může časem měnit.**

Miloš Cettl

- 3D tisk
- klasický tisk
- laser
- ZUND
- tříosé fézy

Filip Močíčka

- 3D tisk
- klasický tisk
- laser
- ZUND
- 3D skener

Největší nápor bývá měsíc před semestrálkami. Nezapomeň se napsat na pořadník na dveřích a nahrát včas soubor na disk T (techcentrum) na školním PC. (viz str. 12-13)

ŠPERKAŘSKÁ DÍLNA:

Sem sám můžeš jen po absolvování kurzu (předmětu) „materiály prakticky“, ať tak je nutná domluva s panem Cettlem, případně Sabčou Psočkovou.

K VYPŮJČENÍ:

- fotoaparát a technika
(led světlo, odrazka, nekonečné pozadí, ...)
- grafické tablety (starší - ty ti půjčí i domů)

Šperkařské náčiní se dá nezkušenou rukou snadno zničit = (

DALŠÍ MOŽNOSTI:

- ohýbačka kovů, svářečka

PŘÍPRAVA DAT

Základem je vědět, jaký stroj budeš využívat, jaké parametry daný stroj má a vyžaduje, a také jak a kam data ukládat. Každý soubor, který budeš předávat technikům pojmenuj tímto klíčem **r_j_prijmeni_nazevcisloprace**.

1_p_novak_gravirovani1.ai

Podklady pro stroje ukládej na počítač u techniků v kanceláři na disk T, který tam najdeš pod názvem **s4-u16-NAS techcentrum**.

LASER MINI & MAXI – řeže a gravíruje

Maximální pracovní plocha 600 x 300 mm & 1300 x 900 mm

Soubor *illustrator.ai*, *dokument.pdf*

Barevnost RGB

Disk T, složka AI-CS4-Laser30x60cm, nebo AI-3-Laser90x130cm

Pamatuj, že laser bere v úvahu všechny vrstvy (i ty skryté). V souboru vypni *colormangement* (nesmí být přiložený barevný profil).
Fonty převáděj do křivek.

ZUND – řeže, biguje a frézuje

Maximální pracovní plocha 1000 x 1200 mm

Soubor *illustrator.ai*, *dokument.pdf*

Barevnost libovolná

Disk T, složka Zund 110x100cm

PŘÍPRAVA DAT

3D TISKÁRNA - převede tvé představy do 3D

Maximální pracovní plocha 203 x 203 x 305 mm

Soubor dokument.stl

Barevnost libovolná, bez aplikovaného materiálu v 3D programu

Disk T, složka STL-3Dprint

Některé 3D programy převádí špatně měřítko při exportu do souboru STL. Této nepříjemnosti předejdeš, když si stáhneš PrusaSlicer program (na webu www.prusa3d.com je ke stažení zadarmo) a zkontroluješ své parametry před odevzdáním finálního souboru k tisku.

5D FRÉZKA - obrobí a frézuje dřevo, plasty a neželezné kovy

Maximální pracovní plocha 400 x 400 x 200 mm

Soubor dokument.stl, dokument.igs

Barevnost libovolná, bez aplikovaného materiálu v 3D programu

Disk T, složka CNC30x40x10cm

Podrobnosti a další informace o výše zmíněných stojích můžeš najít v dokumentu [cti_me_nove_4.pdf](#), který ti po zeptání poskytnou naši technici.

Pokud chceš dělat cokoliv na těchto strojích, zapiš se do pořadníkové tabulky na dveřích techniků.

Nezapomeň, že je důležité, svou práci konzultovat i s technikou, pokud si model necháš vyrobit ve škole! Také je fajn se připomínat, pokud něco trvá delší dobu.

ASISTENTI & DÍLNY

Kromě našeho technického zázemí ADE se můžeš obrátit i na techniky a asistenty z jiných ateliérů. Vždy je to o domluvě.

Na budově U16 nenajdeš plotr, a zatím ani tiskárny pro kvalitní tisk - třeba plakátů. Ty najdeš v budově U4 v print-centru u pana Nehery (viz str. 10), plotr mají také v ateliéru grafického designu.

ODBOBNÍ ASISTENTI / TECHNICI A S ČÍM TI MŮŽOU POMOCI:



Martin Mikeš – PORCELÁN (PRŮMYSLOVÝ DESIGN)
– technik-prumysl@fmk.utb.cz
+420 576 036 401



Luboš Tureček – KOVODÍLNA (PRŮMYSLOVÝ DESIGN)
– tucecek@utb.cz
+420 576 036 401



Luboš Šurín – SKLO (ATELIÉR DESIGN SKLA)
– technik-sklo@fmk.utb.cz
+ 420 576 036 410



Martina Dokulilová – KŮŽE (ATELIÉR DESIGN OBUVI)
– dokulilova@utb.cz
+ 420 576 035 104

POZNÁMKY

POZNÁMKY

POZNÁMKY