

PORTFOLIO

Nikola Valová

NIKOLA VALOVÁ

KONTAKT:

Tel: +421 915 641 480

e-mail: nikola.valova@gmail.com

ŠTÚDIUM:

Škola umeleckého priemyslu Trenčín

Odbor propagačné výtvarníctvo, 2015-2019

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

odbor produktový design 2019-súčasnosť

ZNALOSTI:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Rhinoceros 3D

Figma

ZÁĽUBY:

šport

dizajn

príroda

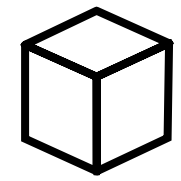
technológie



OBSAH:



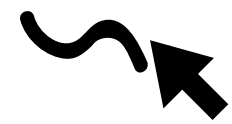
kresba/maľba



produktový dizajn

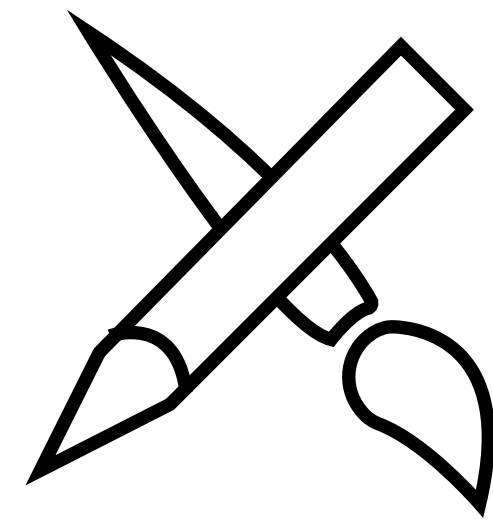


obalový dizajn



grafický dizajn

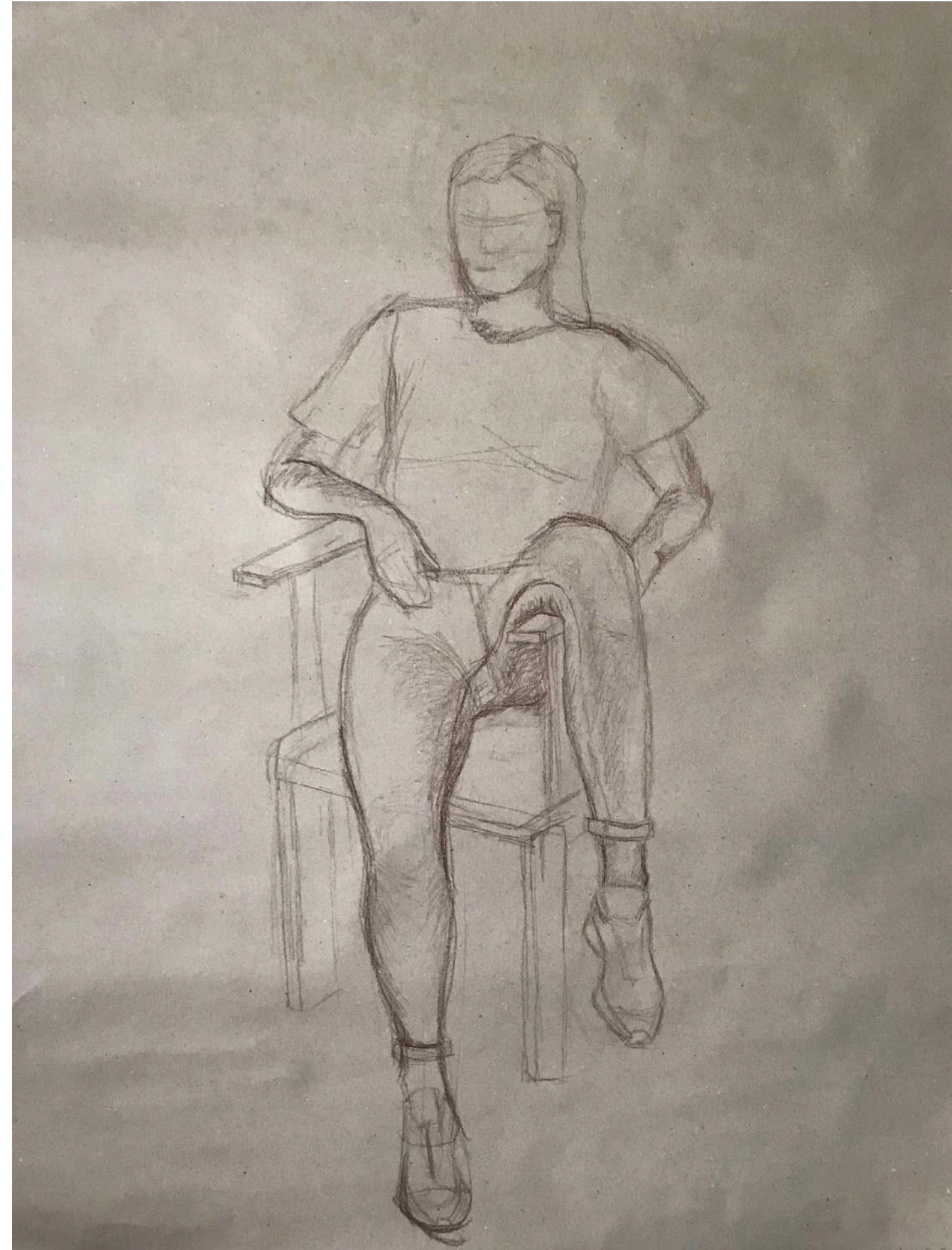
KRESBA / MAĽBA



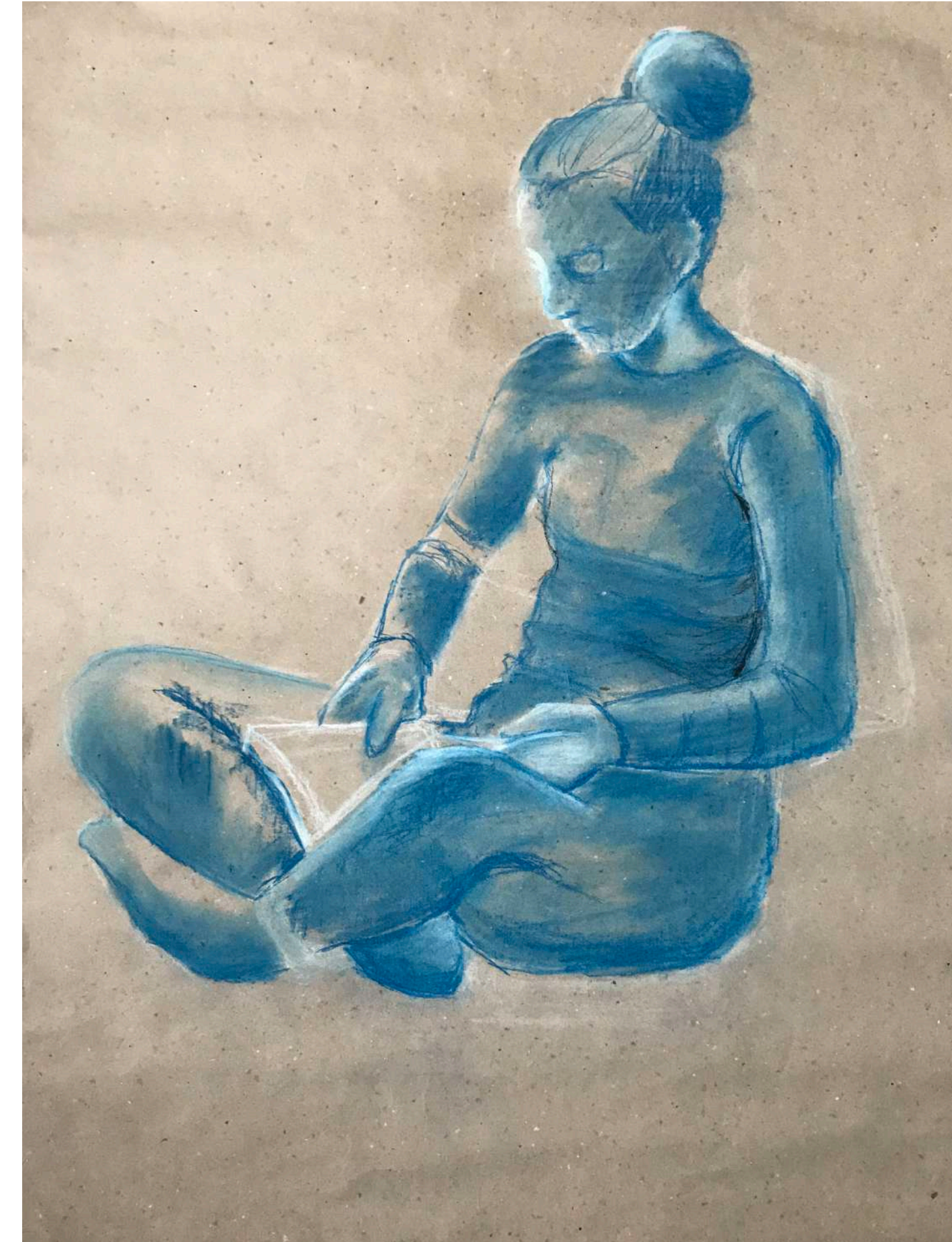
FIGÚRA



uhlík, 675x900mm

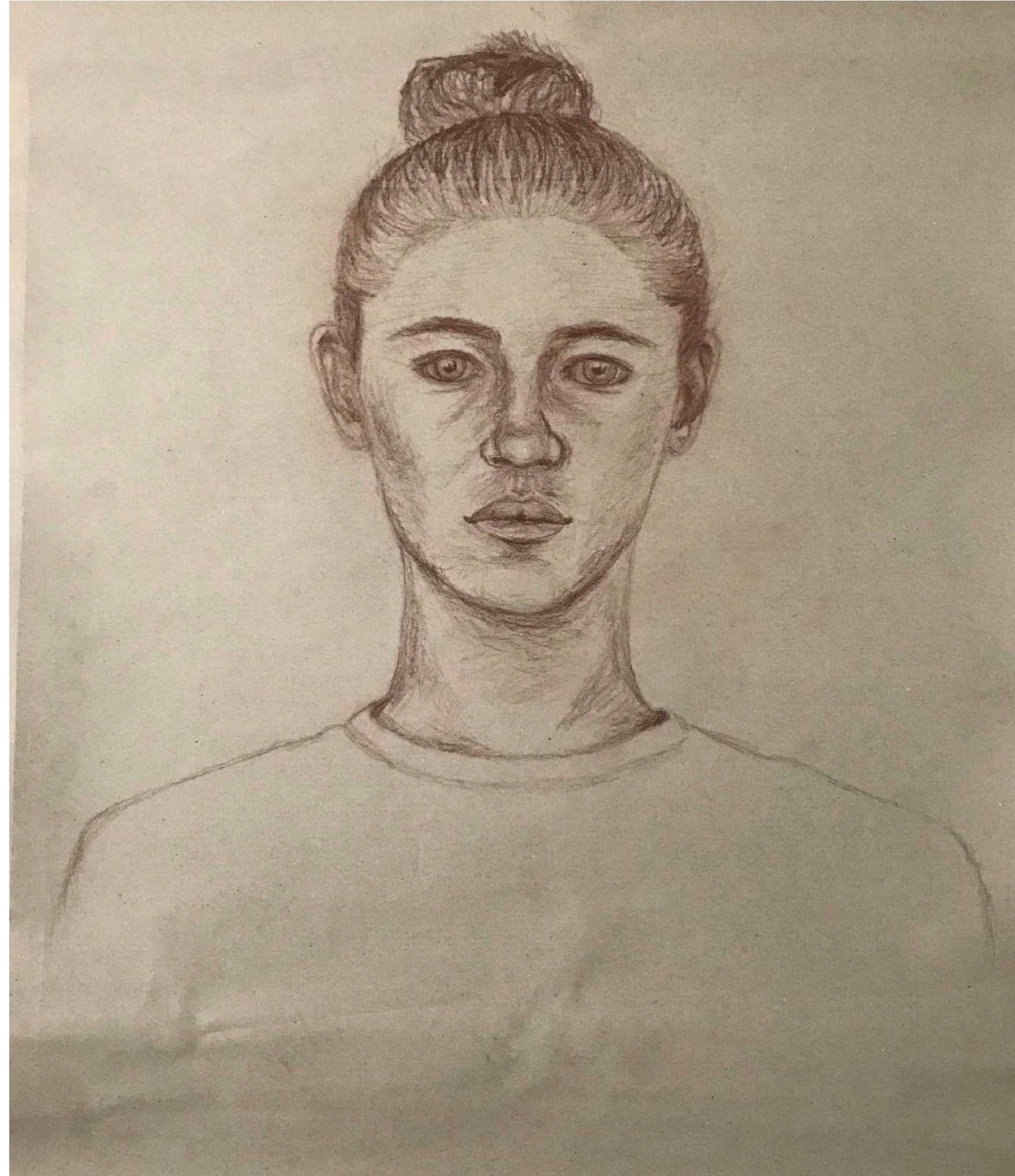


rudka, 675x900mm



suchý pastel, 675x900mm

PORTRÉT

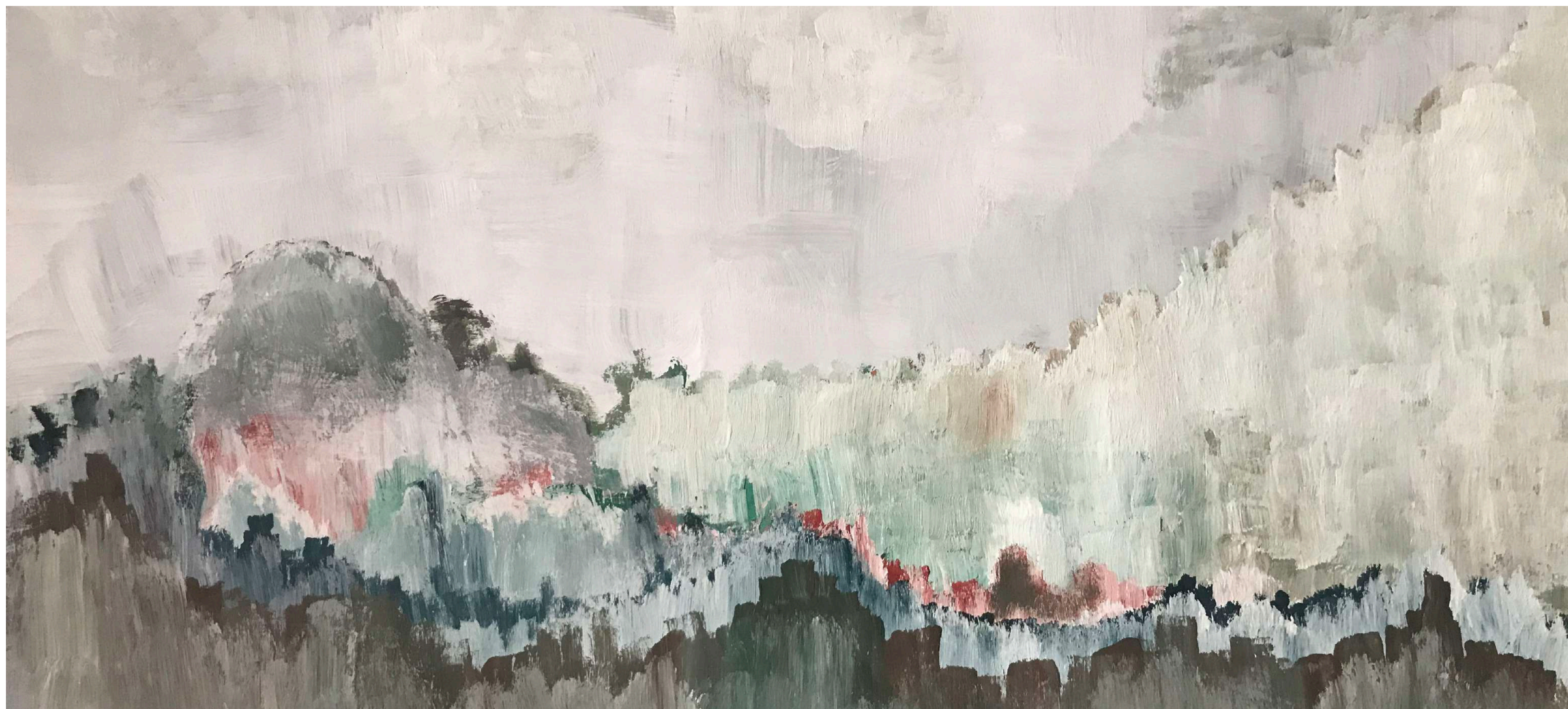


autoportrét, rudka, 450x675mm



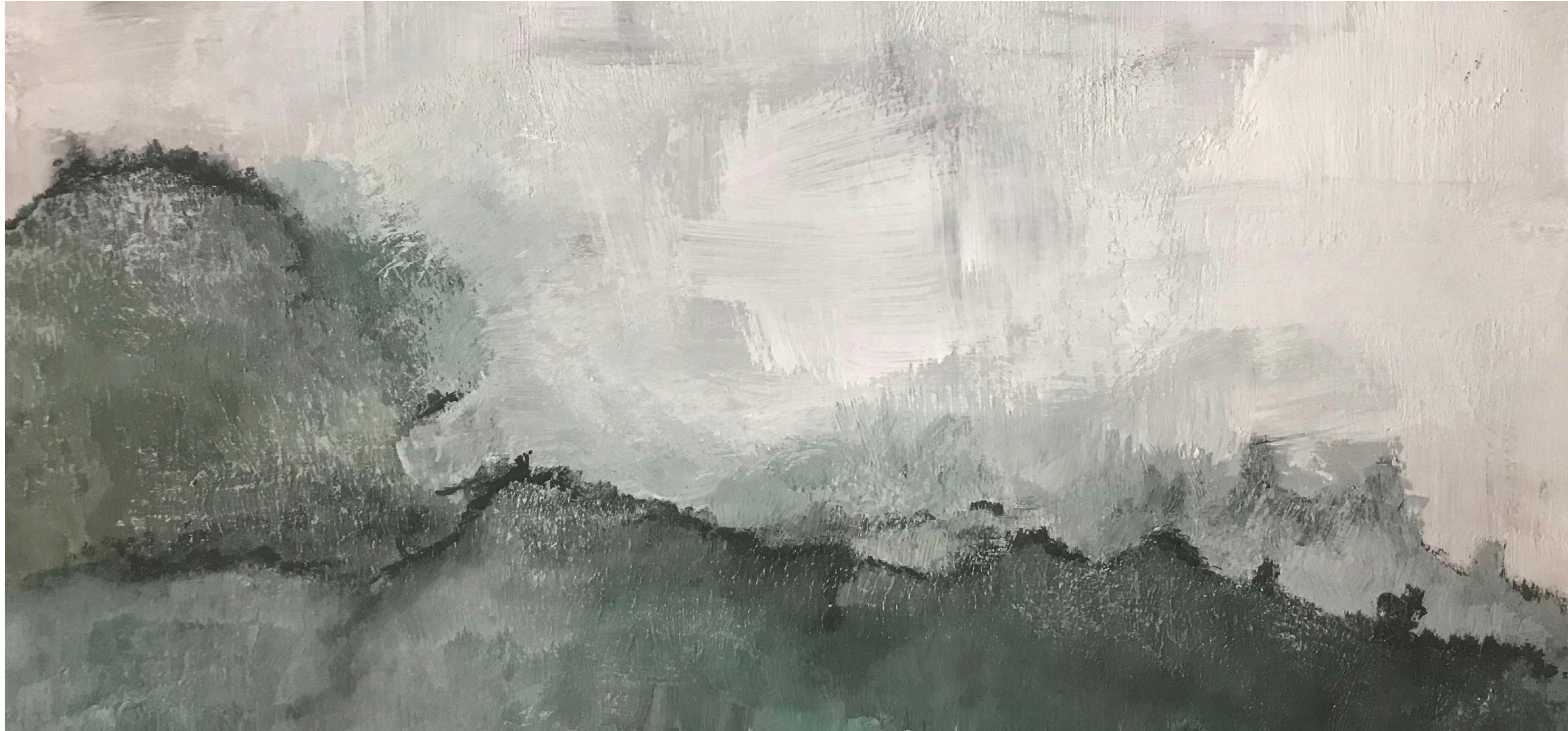
nikoleta, rudka, 450x675mm

KRAJINOMAĽBA



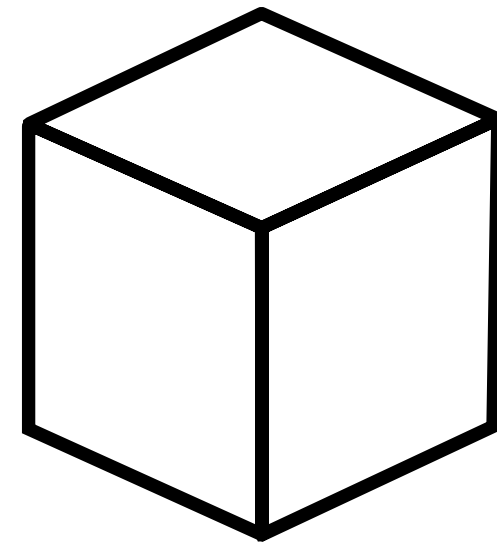
Vršatecké bradlá
tempera

KRAJINOMAĽBA



Vršatecké bradlá
tempera

PRODUKTOVÝ DIZAJN



PODSTAVEC

Výstavný podstavec, ktorého tvar vychádza zo štylizácie exotického kvetu *Aristolochia Salvadorensis*.

Materiál: sádra

Fotografia

November 2017

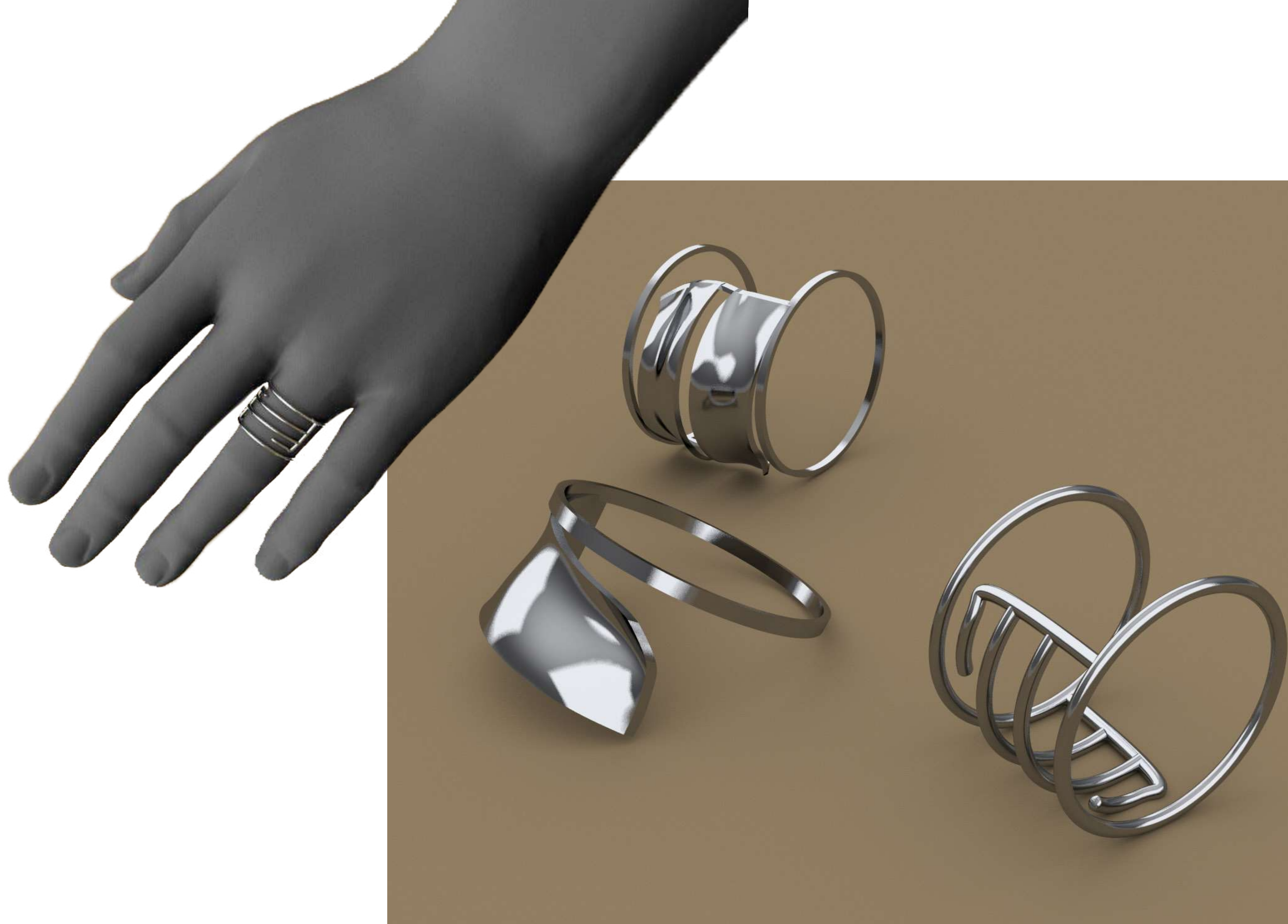


PÍ PRSTEŇ

Set prsteňov inšpirovaný matematikou.
Prstene sú inšpirované písmenkom π .
Označuje sa ním ludolfovo číslo, ktorým
sa počíta obvod a obsah kruhu. Prsteň
tvorí obvod ľudského prstu a prst vytvára
obsah tomuto kruhu.

3D vizualizácia

Máj 2020



BIKE RACK

Držiak na bicykel vytvorený pomocou 3D tlačou z flexibilného filamentu na bázi polyuretánu o tvrdosti 93A. Uchytáva sa na stenu prípadne iný povrch pomocou dvoch kusov hmoždínok a skrutiek m5 (pri uchytaní na drevený povrch nie sú potrebné hmoždinky).

Materiál: Flexi filament
na bázi polyuretánu 93A

Fotografia
December 2021



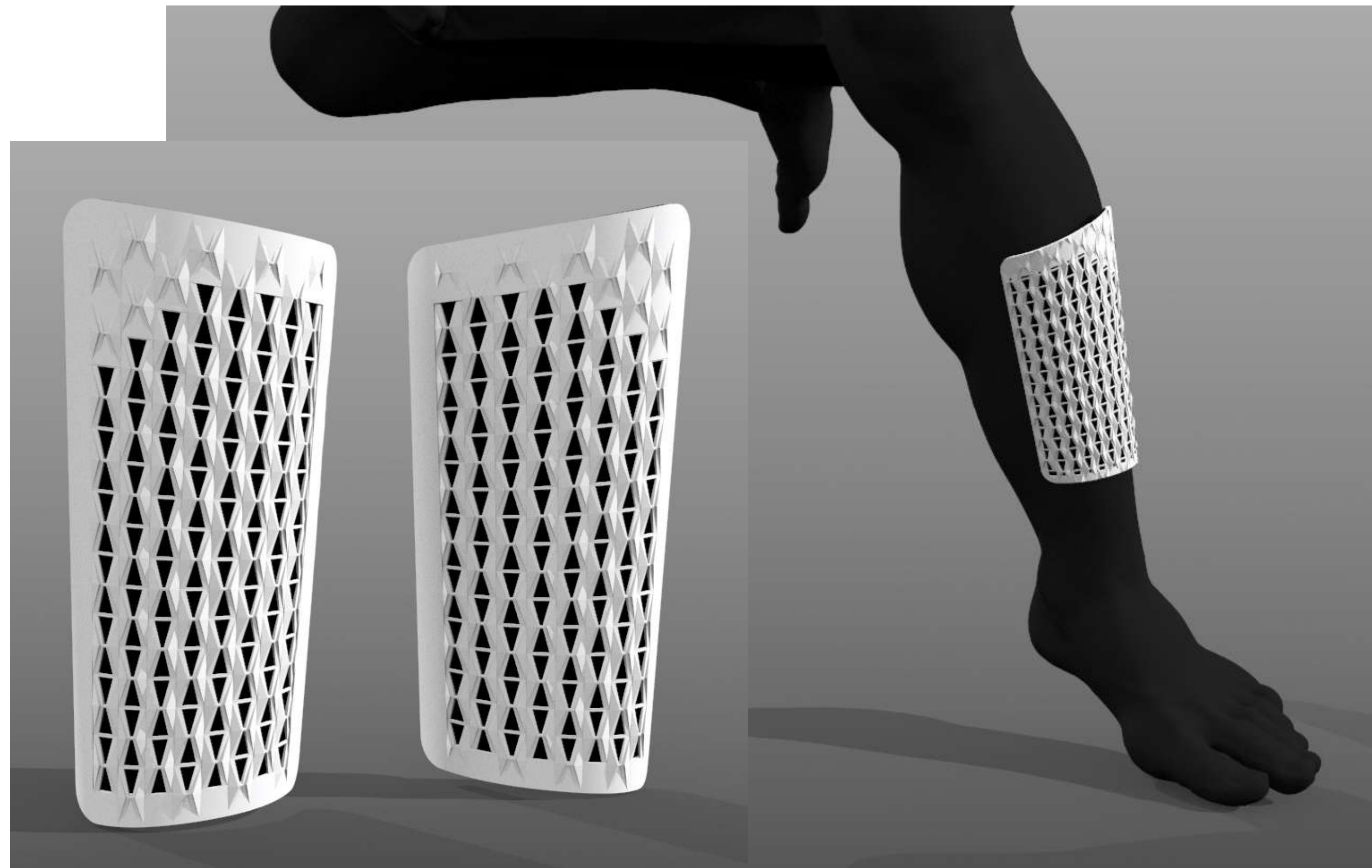
FUTBALOVÉ CHRÁNIČE

Futbalové chrániče sú odľahčené
využitím perforovanej štruktúry.
Perforácia taktiež zaručí lepšie
prúdenie vzduchu.

Materiál: plast, EVA pena

3D vizualizácia

Máj 2021

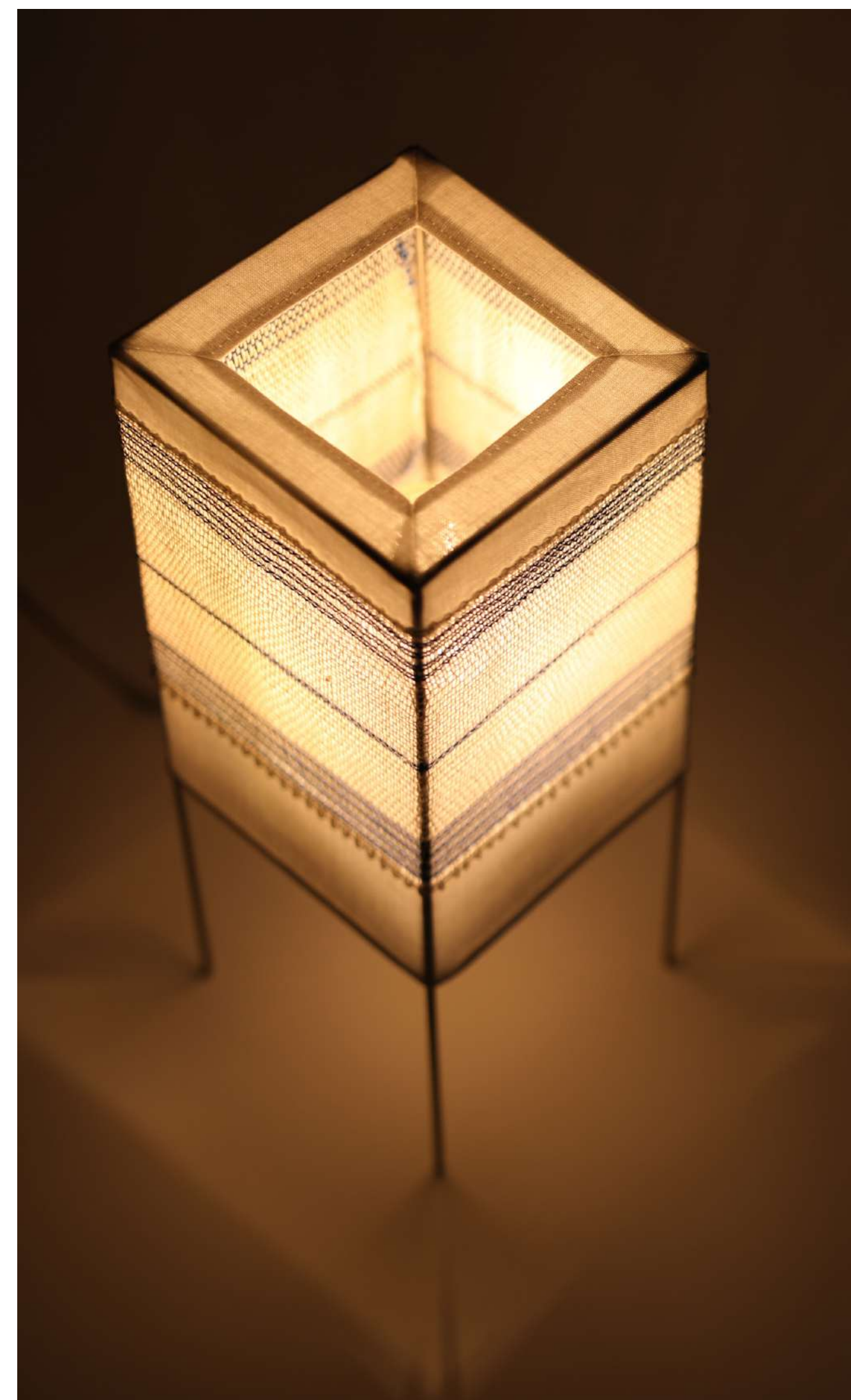


SVIETIDLO

Svietidlo na ktorom je ručne paličkovaný textilný prvok - čipka. Čipka sa tvorí z priadze na textilnom valci plnenom slamou alebo pilinami osadenom na drevenom podstavci. Na ňom sú na špendlíkoch uchytené drevené paličky, na ktorých je navinutá priadza.

Fotografia

December 2021



LAVIČKA HROU

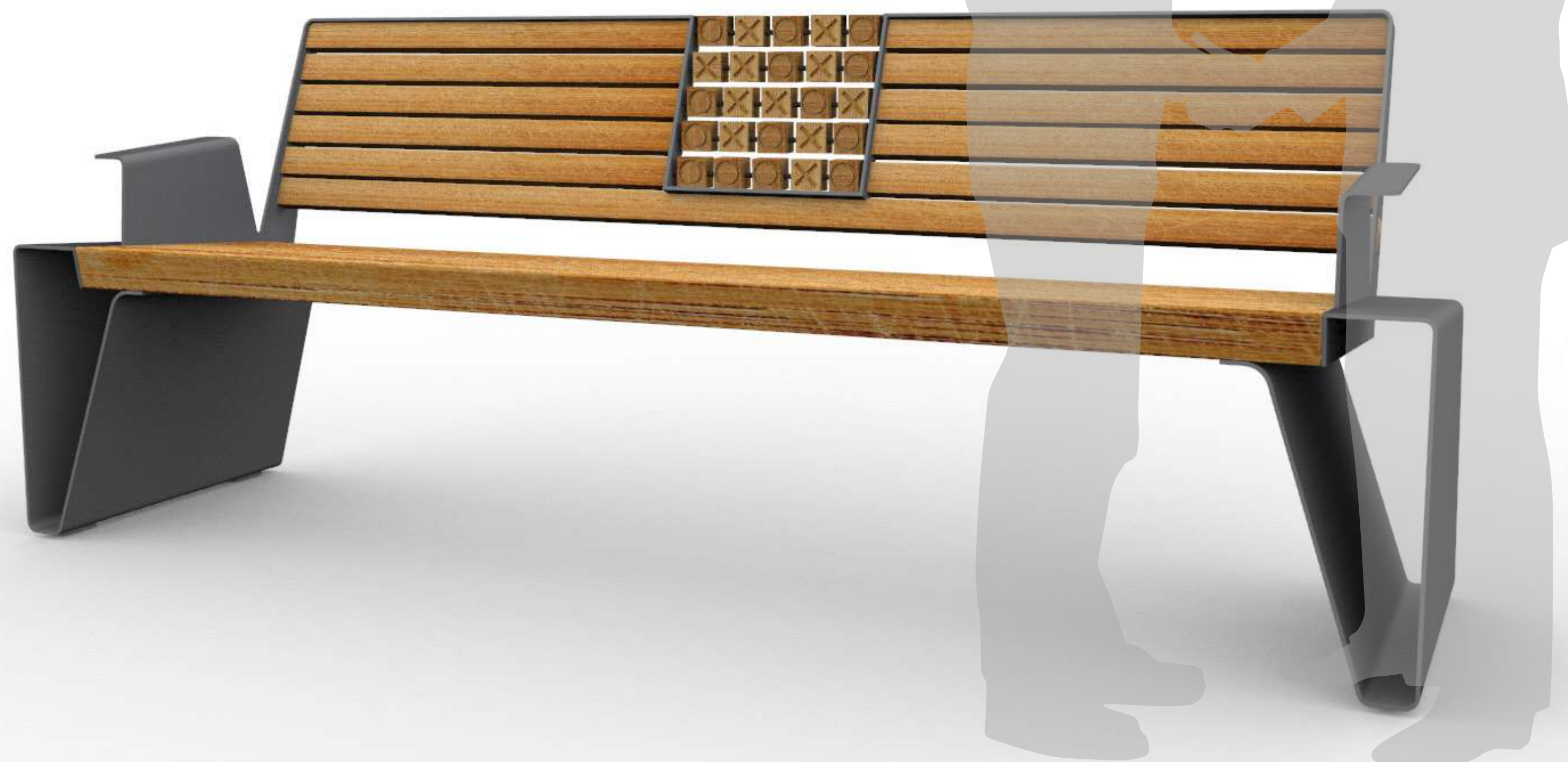
Lavička, ktorá spája ľudí hrou.

Piškvorcky sú jednoduchá hra vhodná pre všetky vekové kategórie. Hra je umiestnená na chrbtovej opierke lavičky.

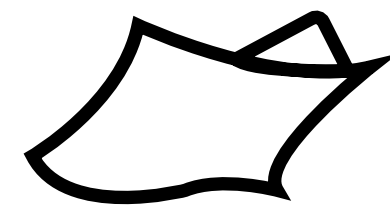
Taktiež si hrou môžete skrátiť dlhé chvíle akými sú napríklad čakanie na autobus či vlak.

Vizualizácia

December 2020



OBALOVÝ DIZAJN



MANUFATURA

Návrh expedičného obalu pre firmu MANUFATURA do súťaže POPAI STUDENT AWARD. Skelet obalu drží bez použitia lepidla. Zdvojené steny chránia tovar pred nárazmi. Tovar je fixovaný voči nárazom a otrasom pomocou kartónovej striže, ktorá je šetrná k prírode a spolu s krabicou tvoria jednodruhový odpad.

Vizualizácia
Máj 2020



ČAJ POPRADSKÝ

Návrh obalu na čaj šípky
a zelený čaj. Dizajn je
inšpirovaný prírodnými
motívmi, listy zo zeleného
čaju a plody šípok.

Mockup

Máj 2020

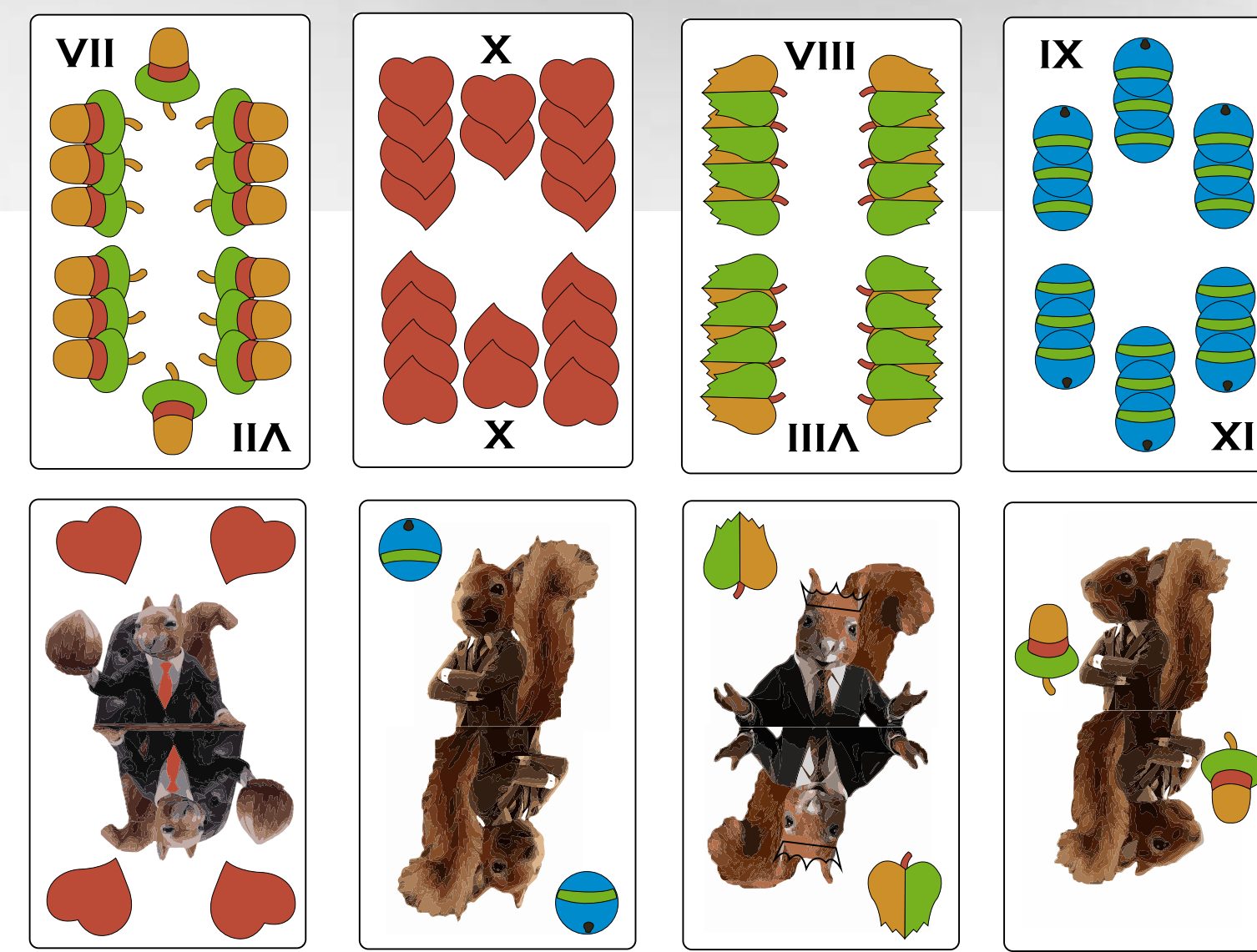


LINA

Návrh obalu pre prémiové balenie Lina do súťaže POPAI STUDENT AWARD. Grafiku obalu tvoria jednoduché lineárne tvary orechov, ktoré sú príchuťami oplátok (arašidy, lieskové orechy, mandle). Karty sú zabalené v krabičke, ktorá znázorňuje nahryznutú oplátku.

3D vizualizácia

Máj 2021



HEĽENINE OČI

Obal na vinylovú platňu skupiny
HeĽenine oči, album Tafasasamáš.

Mockup

November 2020



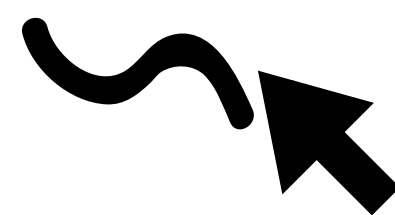
ŠTUDENTSKÁ PEČAŤ

Redizajn obalu na
čokoládu - študentská pečať.
Dizajn je inšpirovaný
secesným výtvarným slohom.

Mockup
Jún 2021



GRAFICKÝ DIZAJN



PREDSÁDKA A ZÁLOŽKY

Návrh predsádky a záložiek do knihy
Atramentové srdce od Cornelia Funkeovej.
Dizajn predsádky je vytvorený z obrysov
kuny, ktorá je súčasťou príbehu.
Na záložkách sú škvrny, ktoré
pripomínajú rozpité atrament.

Mockup
Marec 2020



VIZITKA

Návrh vlastnej vizitky.
Celkový dizajn sa odvíja
od iniciálov písmen NV.

Mockup
Marec 2020



LOCARNO

Dve varianty plagátov do súťaže na filmový festival v meste Locarno vo Švajčiarsku. Podmienkou návrhu bolo zakomponovať do plagátu nejakým spôsobom leoparda.

Mockup
November 2020

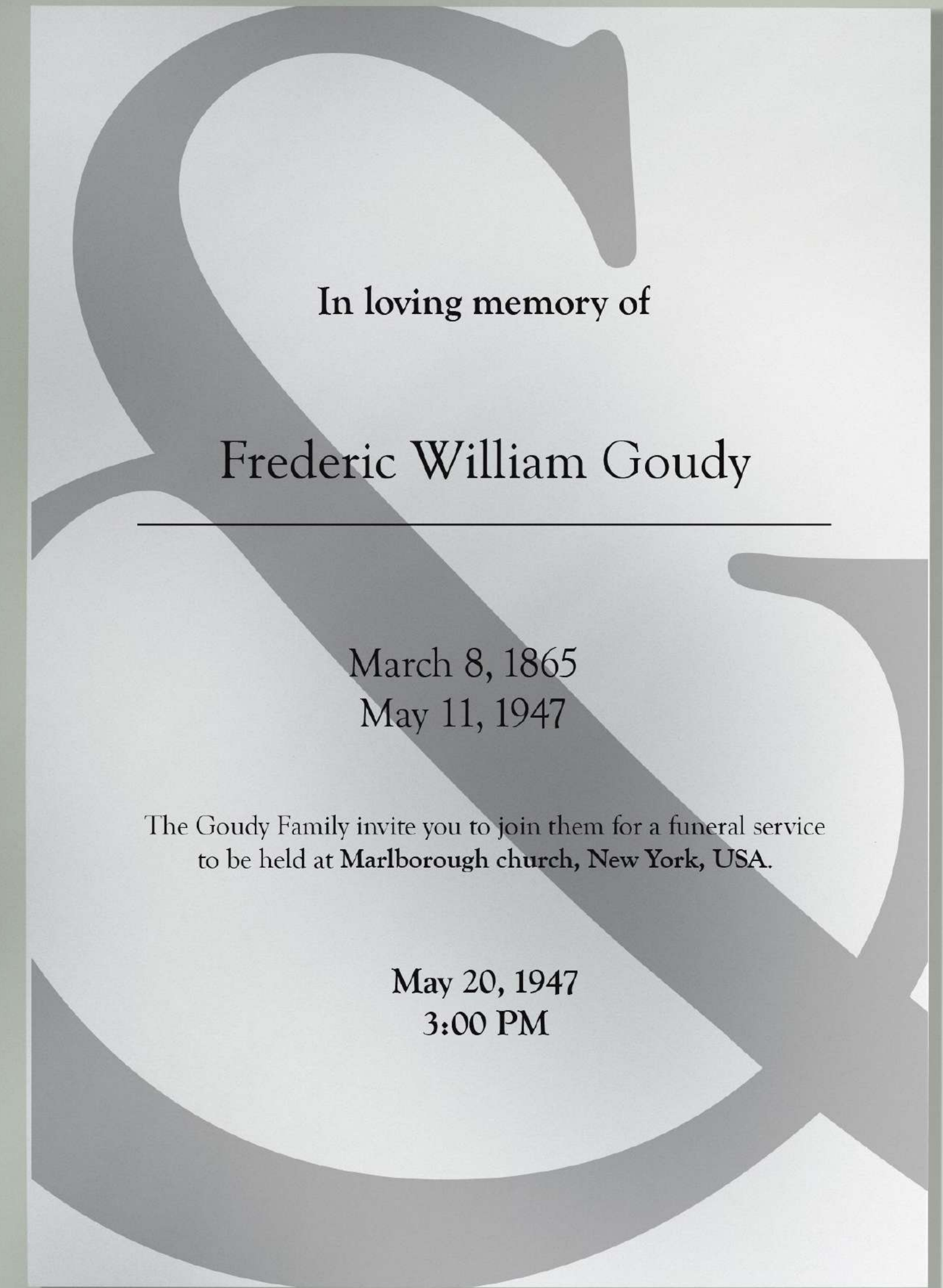


PARTE

Témou práce bolo vytvoriť parte pre typografa Frederic William Goudy. V parte som použila jeho autorské písmo Goudy Old Style. Cez celú stranu som nechala vyniknúť logogram ampersand, ktorý predstavuje spojku, prepojenie, zlúčenie. Myšlienkou je vyjadriť úzke prepojenie medzi životom a smrťou pomocou logogramu.

Mockup

Október 2020



ŽIWELL

Návrh etikety na pivo pre Žiwell.
Vytvorila som jednoduché ilustrácie
pre jednoduché odlíšenie druhov
piva hneď na prvý pohľad. Ilustrácie
sú prispôsobené názvom piva či už
farebne alebo samotným motívom.

Fotografia
Január 2020



EARTH DAY

Dve varianty plagátov ku Dňu Zeme.

Mockup
Jún 2021



rozmer strán: 257x415 mm
väzba: japonská väzba, ručne šitá



