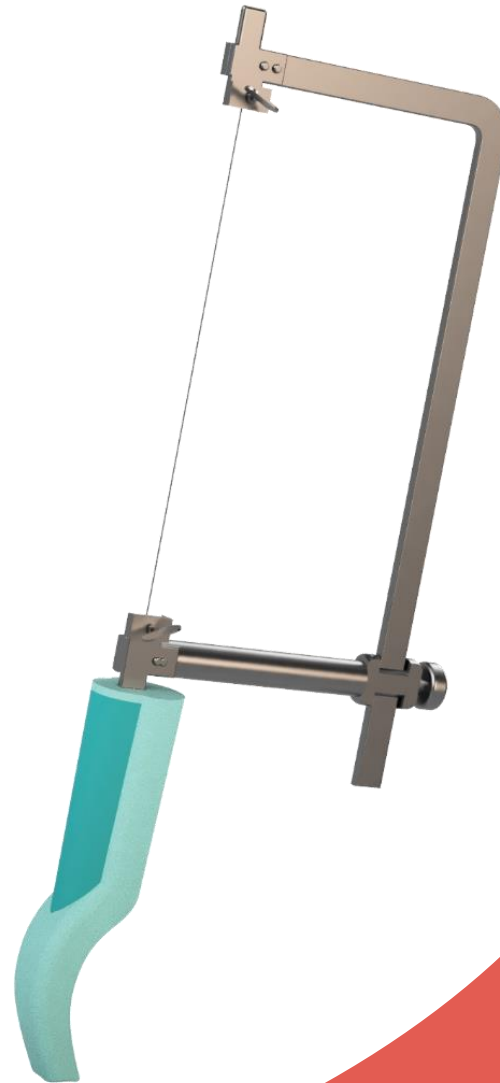


ERGONOMIE MADLA pro šperkaře

Veronika Plevová/ADE/2022

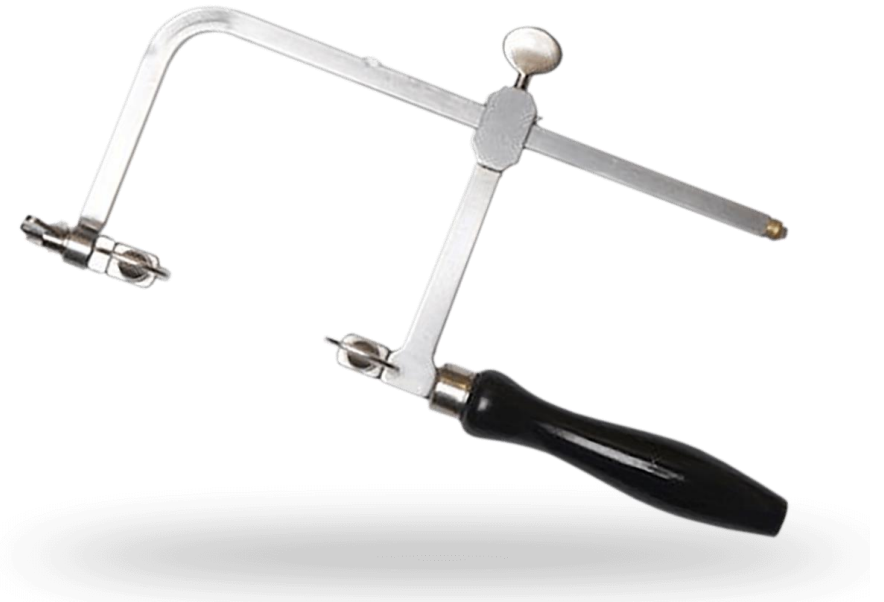


ZADÁNÍ

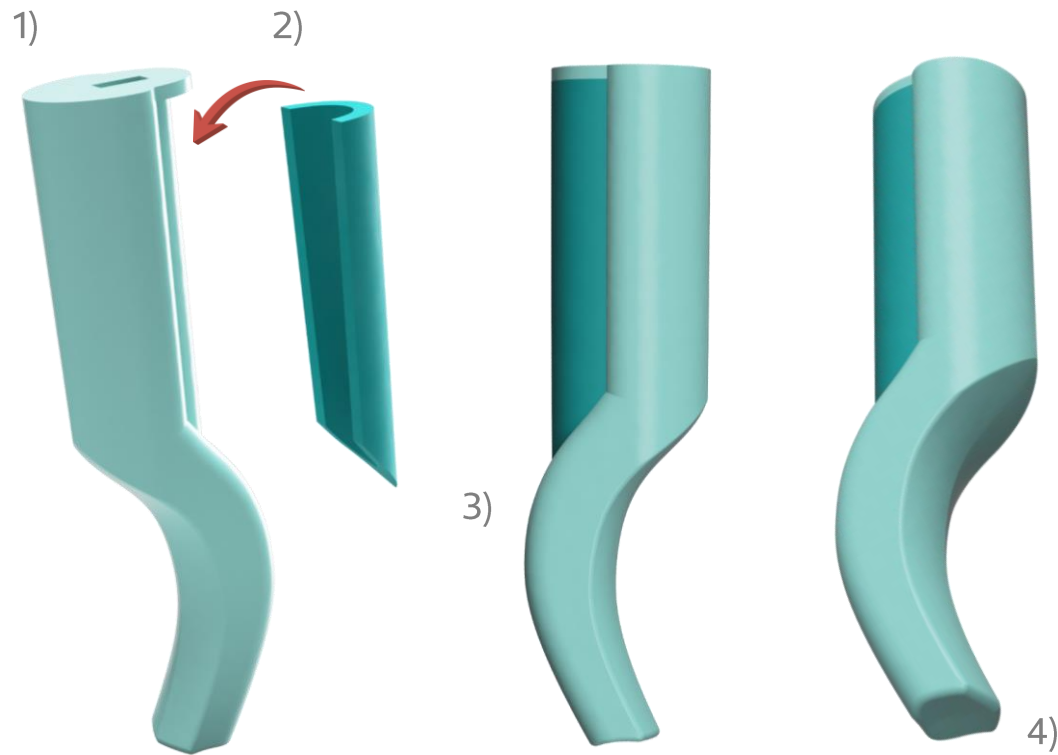
Cílem bylo vytvořit ergonomický design madla na šperkařskou pilku, který bude zajišťovat komfortní práci a chránit před prudkým pohybem, jenž způsobuje časté lámání pilových listů.

Analýza práce s pilkou

- kolmé řezání kovového plátu za využití nepříliš velkého tlaku a stálého tření – vyhnout se držení v pěst
- využití malíčku – chrání před prudkým pohybem – šetří pilový list
- řezání pod úhlem – umožnění otáčivého pohybu



MODEL



Madlo se skládá ze dvou součástí.
Plastového těla 1) a gumové přední součástky 2).

Konstrukce vychází z geometrie. Hlavní roly hraje křivka 3), která vystupuje z materiálu a slouží k zapření prstů na čelní straně. Stejně jako zakončení madla zvyšuje stabilitu pilky. Spodní plocha 4) slouží k opření malíčku a je přizpůsobena jeho tvaru.

VÝVOJ



1. verze

- zaměření na pozici malíčku a úsporu materiálu

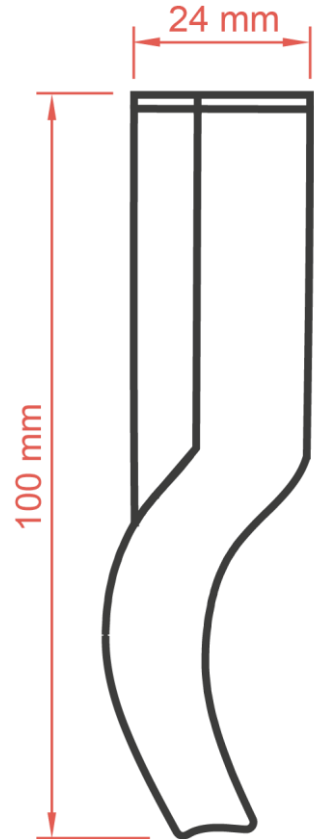
2. verze

- snaha dostat do madla pohyb
- rozdělení materiálu

3. finální verze

- dynamičtější
- kombinace materiálu
- fixace prstů
- zúžený konec

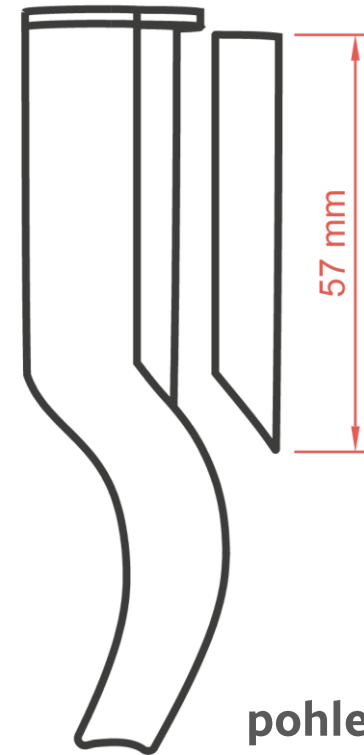
ROZMĚRY



pohled zleva



pohled zepředu



pohled zprava

5/6 ERGONOMICKÉ MADLO 2022

BAREVNOST



RAL 6027



RAL 5018

Barvy madla jsou v odstínech modro zelené.
Světlý odstín značí čistotu a preciznost
šperkařské práce. Společně s tmavým odstínem
vytváří kontrast, který zdůrazňuje tvar madla.