

Richard Štětka 2022

/01



TON —

MGA2 | ADE | FMK | UTB

Nástěnný věšák

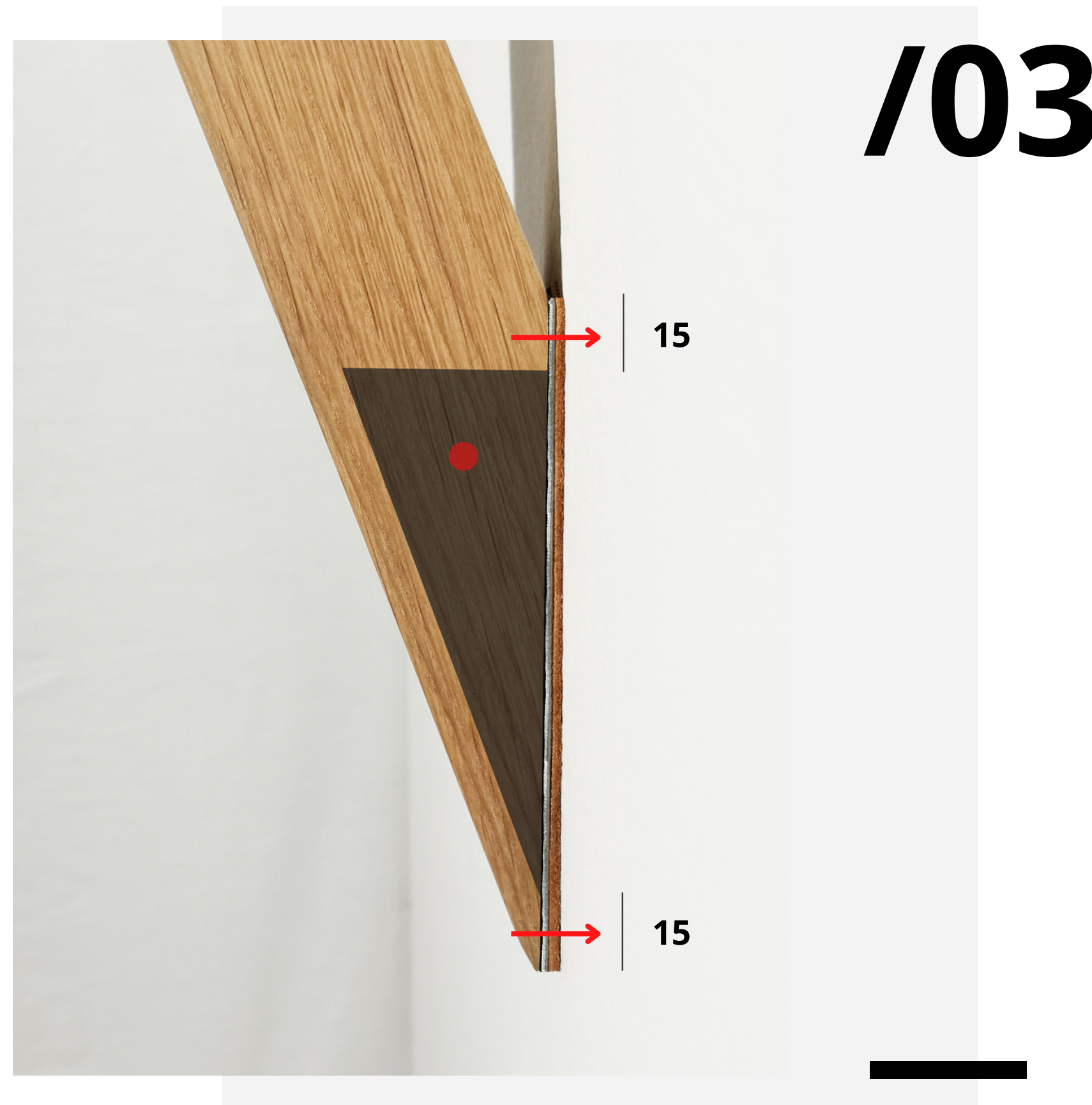
- Návaznost na již produkováný věšák Tee.
- Využití nohy židlí Lyon, Era a Stockholm.
- Vada (odštípnutí dřeva) odstraněna seřezáním a zbroušením.
- Zpracování dílu bez dalšího odpadu.
- Šest možných variant.
- Kombinatorika s nespočtem možností.



Materiály a uchycení

Díly jsou z **dubového dřeva** ošetřeny **teakovým olejem**.

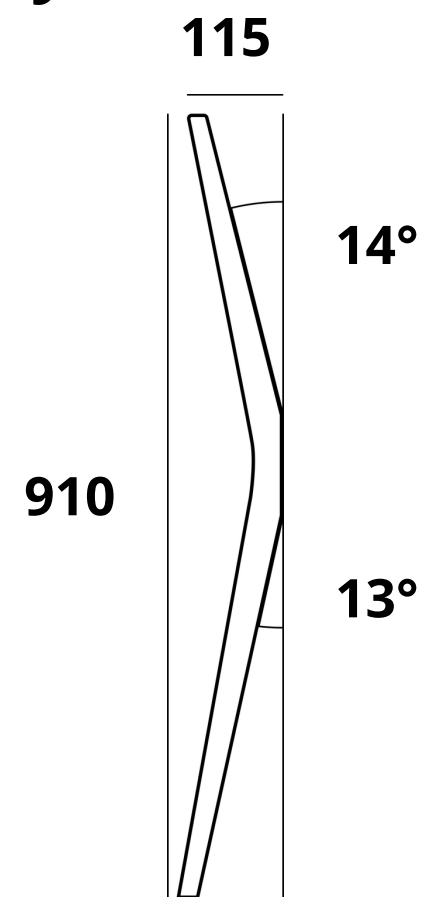
Připevnění na stěnu za pomoci **ocelové konzole**, která se aretuje dvěma šrouby do zdi. Konzole má výstupek, zapadající do vyfrézovaného zářezu na zadní straně věšáku. Samotné tělo věšáku se s konzolí může spojit za pomoci polyuretanového lepidla (neviditelný spoj) nebo šroubem (viditelný spoj). Mezi stěnou a konzolí se nachází vrstva z **odpadní kůže**, jenž vyrovnává nerovnosti.



Varianta A

Tři zářezy s rozestupem 8 cm.
Využití celého dílu.

Rozměry:



Řez:

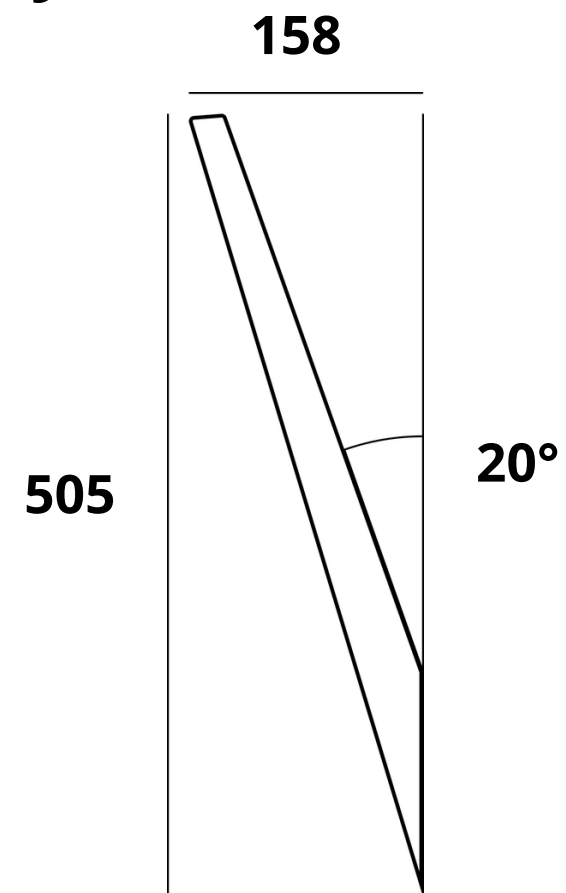


/04

Varianta B

Tři zářezy s rozestupem 8 cm.
Ze zbytku vznikne varianta F.

Rozměry:



Řez:

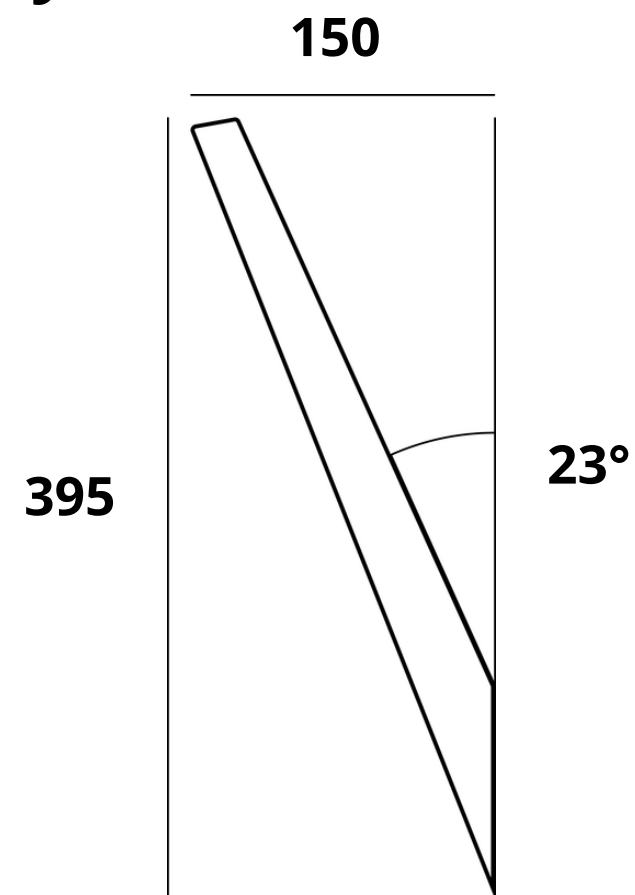


/05

Varianta C

Dva zářezy s rozstupem 8 cm.
Ze zbytku vznikne varianta E.

Rozměry:



Řez:

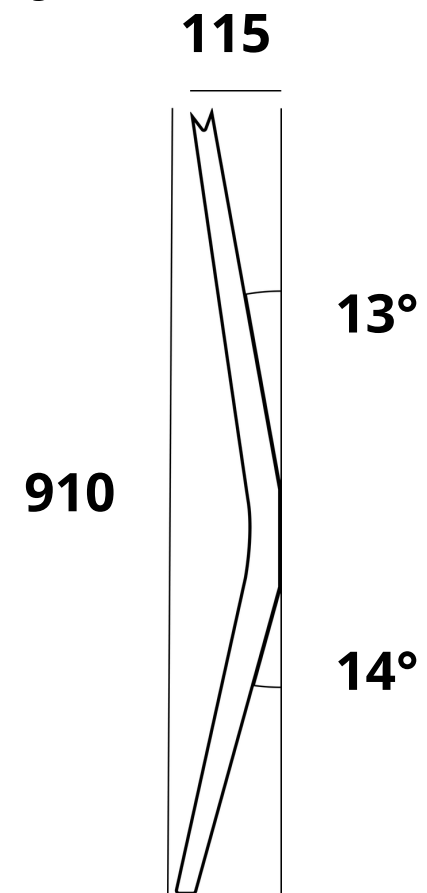


/06

Varianta D

Výřez na vrcholu.
Využití celého dílu.

Rozměry:



Řez:



/07

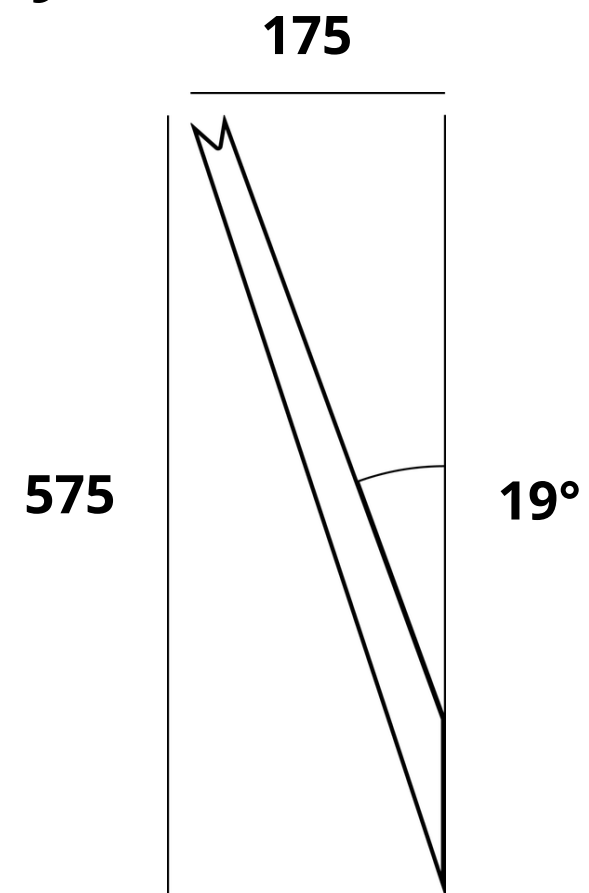


Varianta E

Výřez na vrcholu.

Ze zbytku vznikne varianta C.

Rozměry:



Řez:



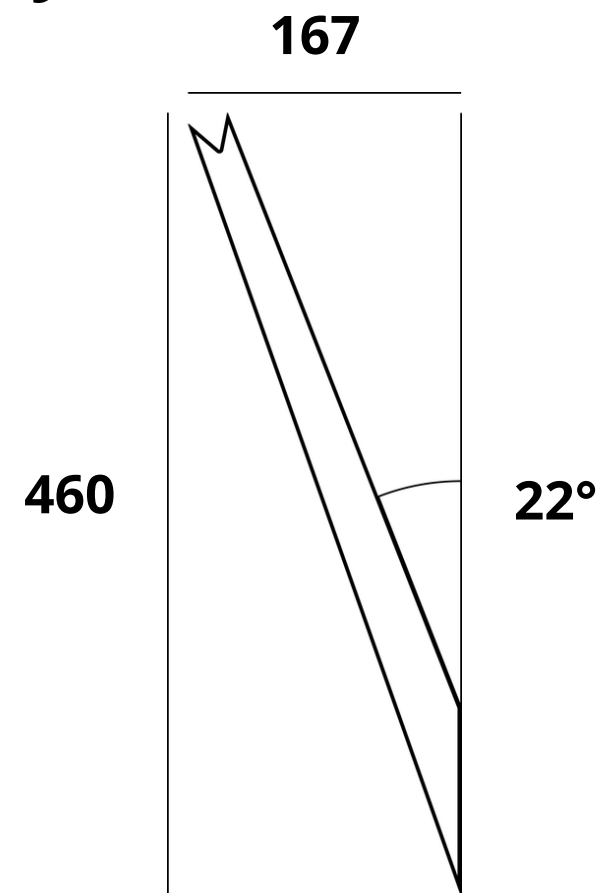
/08

Varianta F

Výřez na vrcholu.

Ze zbytku vznikne varianta B.

Rozměry:



Řez:



/09

Variace

Doporučený
rozestup mezi
věšáky je
v rozmezí 10-ti
až 15-ti
centimetrů.



/10

