

NĚMÝ SLUHA

Stojan v sobě kloubí eleganci subtilního kovu s masivním dřevem. Je připomínkou, že není potřeba mít jen dokonalý nábytek, když sami nejsme bez chyby a tak dát šanci materiálu, který by se jinak vyhodil.

Cílem byl minimální zásah do již zpracovaného materiálu a zdůraznění ohýbaného dřeva. Stopy po ohýbání jsou ukázány záměrně, neskrývají se za vrstvou laku či barvy.

Dřevo stejně jako lidská kůže si pamatuje různé zásahy, zářezy či poškození. Tyto neskruté stopy zdůrazňují myšlenku, že není potřeba se skrývat za vrstvou makeupu/laku.

Sluha se skládá ze dvou kusů odpadového materiálu z firmy TON.

