**PORTFOLIO**
NIKOL HÚDKOVÁ

## NIKOL HÚDKOVÁ

PRODUKTOVÝ DESIGN

Jsem mladá nadšená studentka produktového designu, která se nebojí žádné výzvy. Věnuji se především designu interiérových doplňků a šperku. Jsem vždy otevřená práci na nových zadáních, s různorodými materiály a technologiemi. Za dobu svého studia jsem spolupracovala s různými firmami a v roce 2022 jsem získala Cenu za kreativitu v soutěži Popai Student Award se zaměřením na 3D produkt.

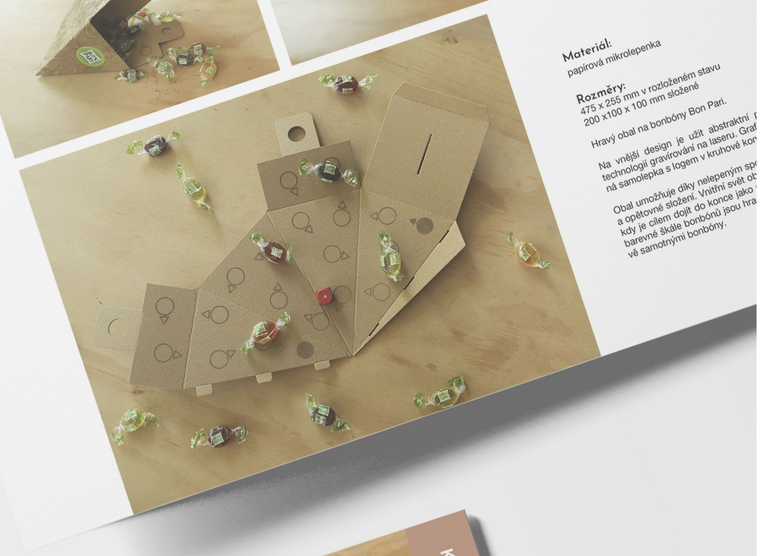
ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE INDESIGN

CINEMA 4D

3



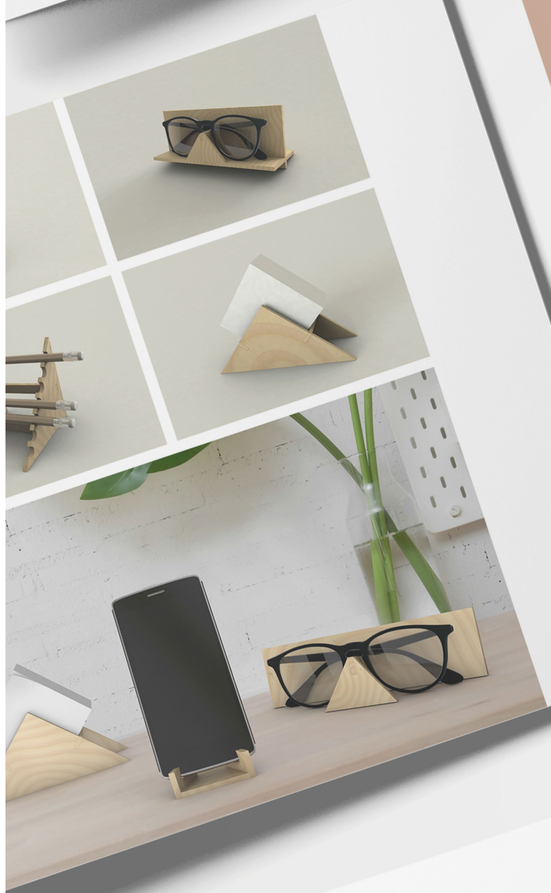
**Materiál:**
papírová mikrolepenka

**Rozměry:**
475 x 255 mm v rozloženém stavu
200 x100 x 100 mm složené

Hravý obal na bonbóny Bon Pari.

Na vnější design je užit abstraktní f
technologii gravírování na laseru. Grafi
ná samolepka s logem v kruhové kom

Obal umožňuje díky neleperným spo
a opětovné složení. Vnitřní svět ob
kdy je cílem dojít do konce jako
barevné škále bonbónů jsou hra
ve samotných bonbónky.



ZIRKON / stříbrné šperky

**Materiál:**
stříbro, zirkon

**Rozměry:**
20 x 22 x 4 mm prsten
40 x 25 x 4 mm přívěsek
40 x 23 x 2 mm brož

Stříbrné šperky se zirkony. Prsten a přívěsek slouží jako sada. Prsten s jedním zirkonem symbolizuje hvězdu, přívěsek připomíná souhvězdí Váhy.

Brožka slouží jako samostatný kus. Dva lístky spojené se zirkonem utváří zajímavý vztlled a působí decentně a elegantně. Brožka byla nejdříve vytvořena z vosku, poté se šperkařskou technologií ve speciální nádobě vosk odpaří a nalije se zde roztavené stříbro. Brožka se připevňuje za pomocí odznakového zapínání.

12

KRÁSNÁ PRÁCE / brože z Beskyd

**Materiál:**
třešňové dřevo, cín

**Rozměry:**
39 x 28 x 3 mm liška
40 x 30 x 3 mm sova
60 x 45 x 3 mm jelen

Dřevěné brože inspirované beskydskou faunou. Šperk je zhotoven za pomoci staré lité technky vlévání cínu do dřeva, kdy se roztavený cín nalévá do dřevěného kontra-reliéfu uprostřed brože a následně se zbrousí do stejné výšky společně se dřevem. Brož se upevňuje za pomoci odznakového zapínání.

Navrhla jsem a zhotovila tři návrhy, jelena, lišku a sovu, kdy symbolika každého tohoto zvířete má svou osobitou charakteristiku a má jeho nositeli přinést různé výhody.

13

ALLOY / madla na nábytek

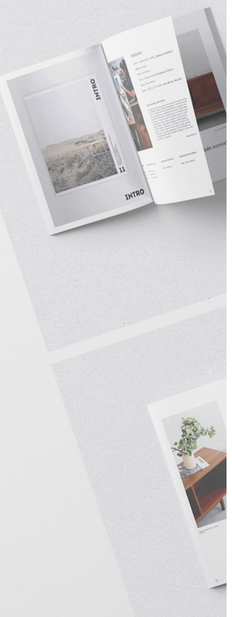
**Materiál:**
bukové dřevo a hliník

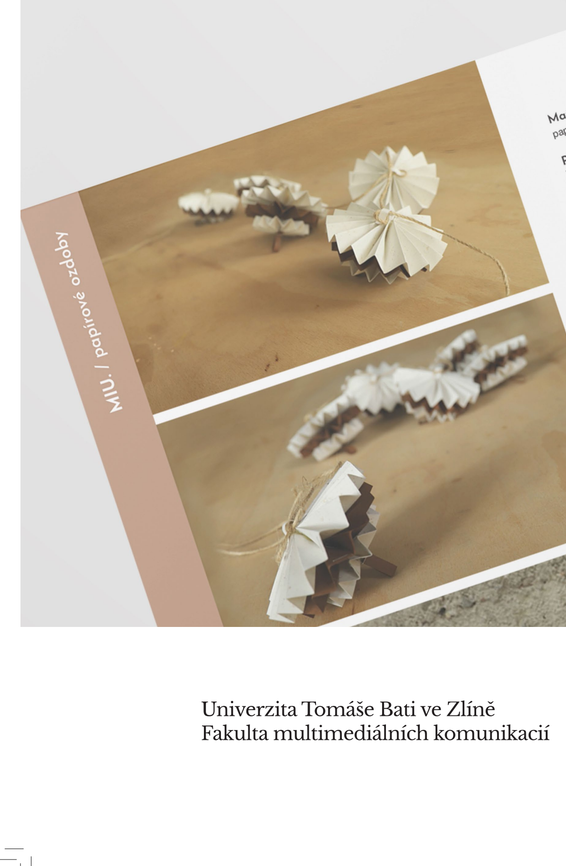
**Rozměry:**
50 x 21 x 32 mm
100 x 21 x 32 mm
150 x 21 x 32 mm

Madla na nábytek Alloy nabízí originální a neotřelý design, který oživí každou místnost. Díky na míru vyfrézované drážce v dřevěné konstrukci lze vložit hliníkový profil i bez lepení. Madlo je velice lehké a díky dřevěné horní části příjemné na omak. Produkt se vyrábí ve třech variantách o různých délkách. Nejmenší a střední varianta funguje na jednobodovém uchycení, největší varianta uchytky má dvoubodové uchycení.

4

KINWOOD / obal na stavebnici



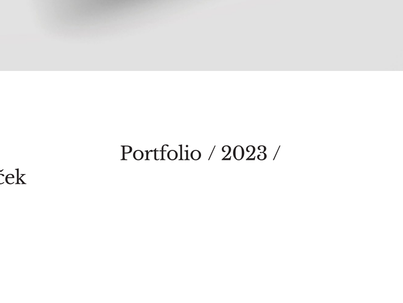


MIU / papírové ozdoby

**Materiál:**
papír o různých gramážích a barevnosti

**Rozměry:**
105 x 40 x 40 mm

Cílem práce bylo navrhnout dekoraci z odřezků papíru produkovaného firmami zabývajícími se zpracováním papíru tak, aby byli schopni dekoraci poskládat lidé z chráněných dílen. Inspirovala jsem se především asijskou kulturou, jejich papírovými lampiony, dekoracemi, barevností, technikou skládání atd. Výsledný design je skládaná závěsná dekorace podobající se lampionu, na řetězu, nebo samostatně k zavěšení. Výrobek může sloužit jako dekorace na oslavy a jiné významné události, ale i jako běžná výzdoba v domácnosti.



**Materiál:**
papírová mikrolepenka, suchý zip

**Rozměry:**
460 x 415 x 80 mm

Obal pro stavebnici Kinwood je navržen jako interaktivní kufřík, kde si dítě samo určí, jak komponenty do krabice naskládá. Suché zipy umožňují snadné vyjmutí přírodek a krabičky na křídy. Po obou vnitřních stranách kufříku se nacházejí drážky, do kterých se zasouvá hrací deska a brožura.

15

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

ateliér produktový design /
Product design studio

autor / author: Nikol Húdková, III.roč. BcA.
vedoucí práce / lecturer: Mgr. Art. Ivan Pecháček

Portfolio / 2023 /