

2023/24

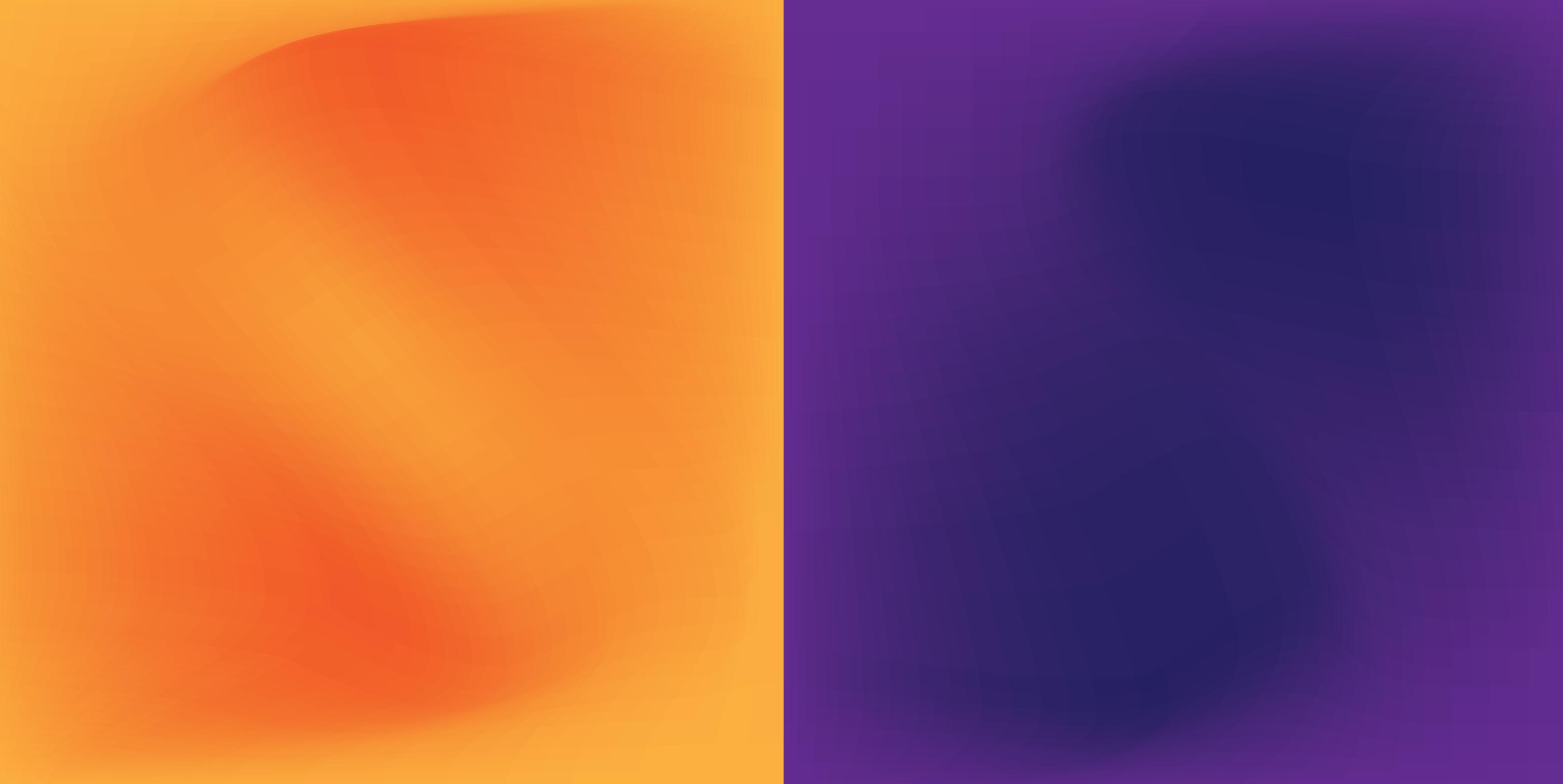
ADE

DIGITAL  
DESIGN  
STUDIO

PRODUCT  
DESIGN  
STUDIO

ADD

2023/24



# INTERACTION, MOTION, GRAPHS, 3D, COMMUNICATION

1. ROČNÍK MG.

Bárova Klára  
Jefremova Jekaterina  
Kolesárová Viktoria  
Ranďáková Diana  
Srágá Radoslav

Bugel Samuel  
Aouf Alexander  
Demovič Lukáš  
Byrtus Radoslav  
Demčáková Biánka  
Dlouhý Ondřej  
Faraks Laura  
Gežová Kristyna  
Krizanova Tereza  
Lacková Lucie  
Janosík Vojtěch  
Kralinsková Eližaveta  
Marek Matouš  
Lörinczová Monika  
Nevrly Roman  
Štolba David  
Tichý Tomáš  
Vasiljevich Ulyana  
Trvaj Štěpán

## Pedagogovia

Mgr. Pavel Kruštil  
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D  
MgA. Václav Ondrušek  
MgA. Václav Skácel  
MgA. Václav Vaclov Krchá

ADE

"Produkt – realizací to nekončí."

## 2. ROČNÍK BC.

Bistiaková Kristína  
Fejtová Veronika  
Hajná Pavla  
Holesz Maximilián  
Kiesewetterová Klára  
Muselíková Agáta  
Valovič Šimon

## 3. ROČNÍK BC.

Drengubiak Oliver  
Húdková Nikol  
Jamborová Michaela  
Juríková Monika  
Orságová Nikola  
Šuveríková Rebeka

## 1. ROČNÍK MG.

Fischerová Anna  
Kačeriaková Daniela  
Lenartovich Valeria  
Opravilová Markéta

## Pedagogovia

doc. M.A. Vladimír Kovařík  
Mgr. A. Ivan Pecháček  
MgA. Sabina Psotková  
ak.soch. Radek Krchá

ADE



EN

## Silent Servant Alfred

Inspired by the clean lines of functionalism, the Mute Servant was made by bending steel tubes. The design was created for myself and I asked for the following features from the butler: a top rack, a rod for hangers and trousers, a basket for dirty clothes.

CZ

## Němý sluha Alfre Anna Fischerová

Němý sluha je inspirován čistými liniemi funkcionalismu a byl vyrobený technikou ohýbání ocelových trubek.

Návrh je tvořen pro mě samotnou a od sluhu jsem požadovala tyto funkce: Věšák na vršky, tyč na ramínka a kalhoty, koš na špinavé prádlo.

Using the 3D software Blender to those created by Chladni's board I animated various shapes similar in sound. In a project called Chladni, I devoted myself to the idea of visualizing a sudden flow of energy in a person, Since music or sound can trigger Energy. That was our assignment.

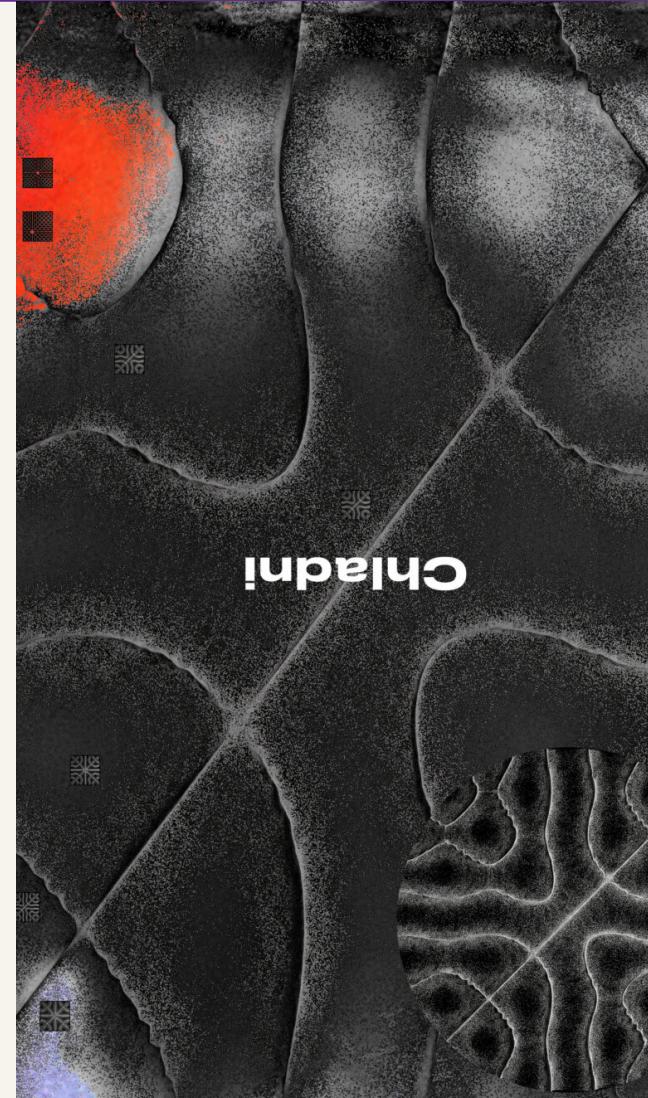
EN

## Cooldown

které vytvára Chladniho doska. Blendeder rozene obrazce podobne tým, som animovala pomocou 3D softveru zvuku. V projekte s názvom Chladni venovala som sa myšiakove vizualizacie v cloveku vyvolat nahlý prisun energie, kedže hubda alebo zvuk môzu Enerzia. Tak znelo násťe zadanie.

SK

## Chladni - Vittoria Stanickova



# MADE IN

# Série madel – Veronika Fejtová

Série upcyklovaných madel je ušitá z polyesterových popruhů, které nemohou být kvůli drobným defektům dále využívány. Měsíčně tohoto odpadu vznikne 500 kg. Návrh využívá různých barev popruhů a pracuje s šírkami od 10 mm do 30 mm. Výhodou produkту je rozměrová flexibilita a využití materiálu, který by byl za jiných okolností vyhozen.



# Handrail series

The series of upcycled handles is sewn made of polyester straps that cannot be further used due to minor defects. 500 kg of this waste is generated per month. The design uses different strap colours and works with widths from 10 mm to 30 mm. The product has the advantage of dimensional flexibility and the use of material that would otherwise be discarded.



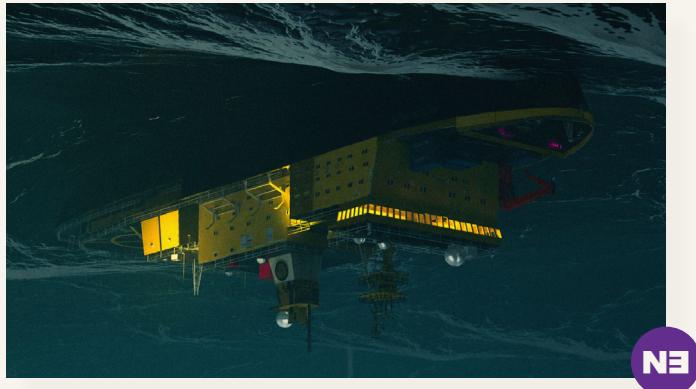
ENERGY - Radislav Byrtus

Vetremě elektrárně sa snázia tančovat s vetrovými produkty zeleného elektrinu. Zatímco životní prostředí je všechno, co máme, pochon je už nukleární a „elektřizuje“ všechny když okolo. Toto zaújmavé ale havně energické střetu nám připomíná že aj v energetice můžou rozené technologie spolu pracovat a přinášet úsměv na tvář. A energií.



ADD

Wind turbines try to dance with the wind and produce green electricity, while the ship smillingly shows that its propulsion is nuclear and "electrifies" everyone around. This interesting but mainly energetic encounter reminds us, that even in the energy sector, different technologies can work together and bring a smile to our faces. And energy... .

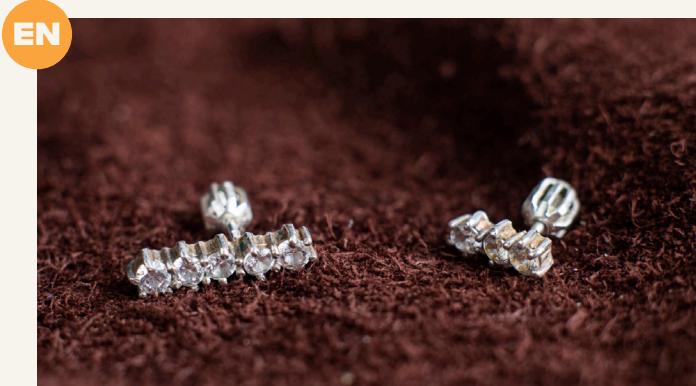


ENERGY



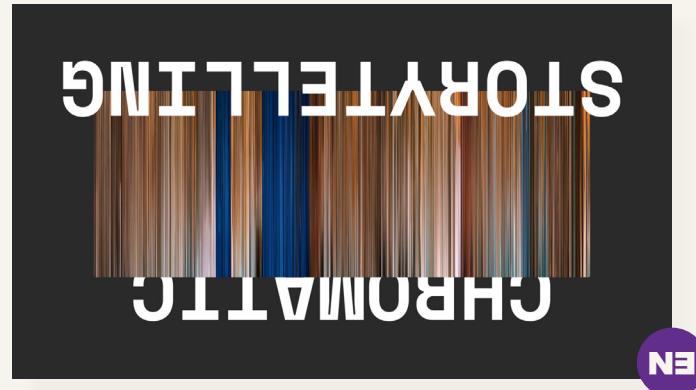
## **Stříbrné náušnice se zirkony**

The earrings are made using the technique of setting cubic zirconia stones into so-called carpens. The earrings were made as part of the Jewellery Design course.



## **Stříbrné náušnice se zirkony Klára Kiesewetterová**

Náušnice jsou vyrobeny technikou osazování kamenů zirkonů do tzv. krapen. Náušnice vznikly v rámci předmětu Design šperku.



Hudušu jsem rozdejla na atomy. Energie  
hudby se dala transferovat do objemu  
a plochy. Hluboké zvuky patří hranatým  
a velkým geometrickým tvarům. Vysí  
tony jsou naopak malečtvary, větší-  
nou oblé. Da se také pomoci barvami.  
Těžké tony většinou vzbuzují fialové/  
hnědé/cerné tony. Vysoké světle.

## Kristyna Gezova Chromatic Storytelling



"I've split the music into atoms. The energy of music can be transferred into volume and area. Deep sounds belong to angular and large geometry shapes. Higher tones, on the other hand, are small shapes, mostly round. One can also help with heavy tones usually evoke purple/brown/black tones. High ones light.

## **Stríbrné náušnice se zirkony**