



BAKALÁRSKA PRÁCA

INDIVIDUÁLNE ZADANIE –SKLADACIA STOLIČKA

MONIKA JURÍKOVÁ

KONCEPT

Cieľom bakalárskej práce bolo navrhnuť nový systém skladacej stoličky, ktorá by nezaberala veľa miesta počas toho ako sa nepoužíva ale v prípade potreby sa dá jednoducho rozložiť.



CIEĽOVÁ SKUPINA

Ako cieľovú skupinu som zvolila najmä študentov stredných a vysokých škôl vo veku 16 až 25 rokov, pretože ja sama patríam do tejto kategórie a uvedomujem si, že v nájomných bytoch alebo internátoch máme veľmi malý a obmedzený priestor na svoje vlastné potreby, pretože častokrát sa o jednu izbu delia aj dvaja-traja ľudia a priestor na pohyb sa veľmi ľahko zužuje.

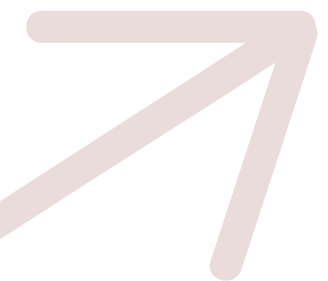
Avšak je vhodná pre každého, ktorý bojuje s obmedzeným priestorom a chce efektívne využívať tento priestor.



ANALÝZA TRHU

„Očakáva sa, že globálny trh so skladacím nábytkom v hodnote približne XX miliárd USD v roku 2017 porastie zdravým tempom viac ako 7 % počas prognózovaného obdobia 2018-2025. Hlavným hnacím faktorom globálneho trhu so skladacím nábytkom je nárast počtu menších domov, dopyt po multifunkčnom nábytku, rýchle tempo urbanizácie a rast trhu s nehnuteľnosťami. Okrem toho sa očakáva, že dopyt po skladacom nábytku zostane počas prognózovaného obdobia vysoký, keďže ide o účinnú alternatívu tradičného nábytku. Skladací nábytok je zvyčajne skvelá voľba pre malé priestory. Keď sa nepoužíva, zaberá veľmi málo miesta a stáva sa rovnako funkčným a skvelým, ako akýkoľvek iný typ nábytku.“ - Brandessence 2019

+7 %



INŠPIRÁCIA

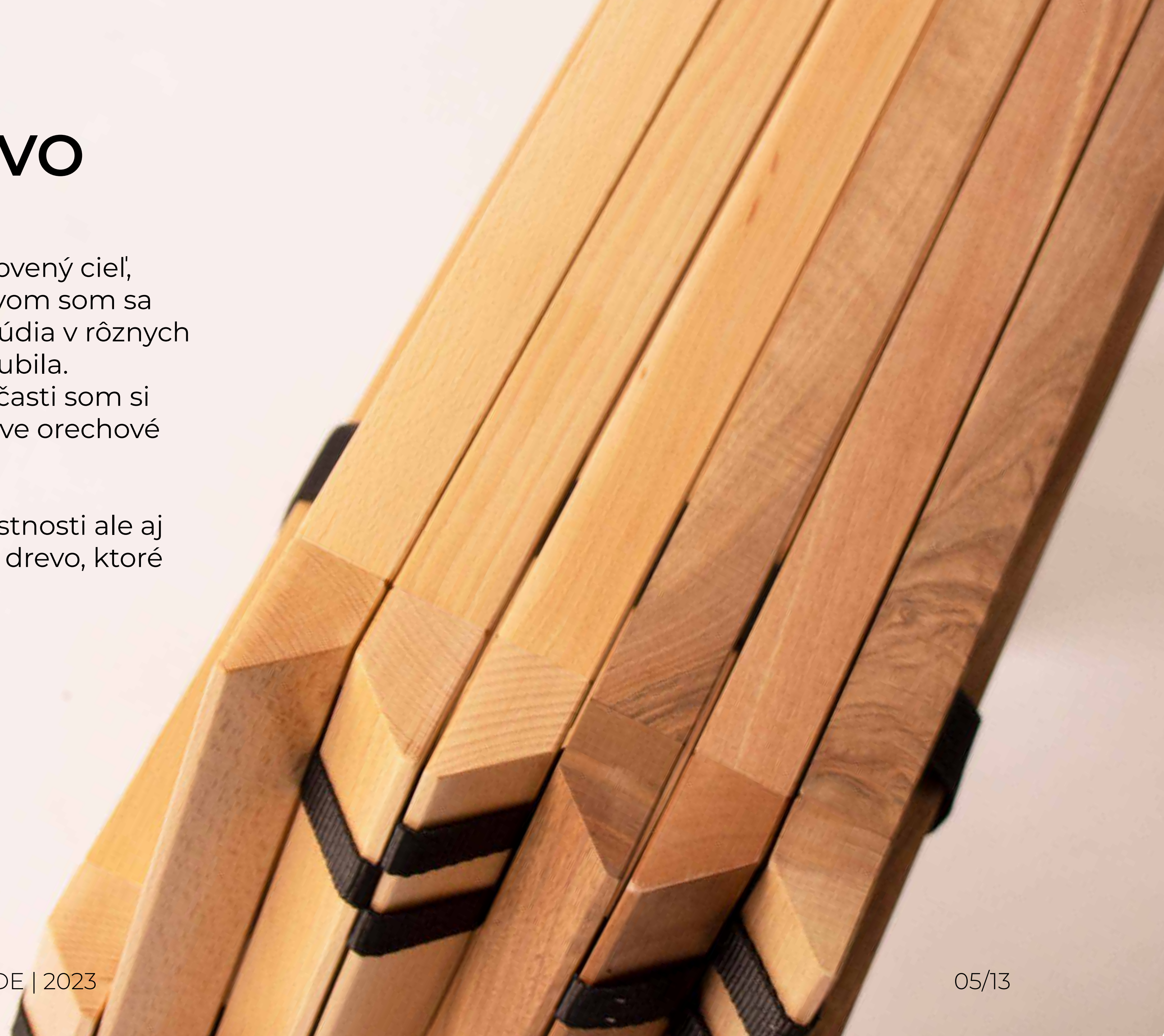
ANAIŠ DUPLAN
ASTA FLORESTEDT



MATERIÁLY—DREVO

Od začiatku navrhovania bol jasne stanovený cieľ, vytvárať drevenú stoličku, pretože s drevom som sa mohla stretnúť viackrát počas môjho štúdia v rôznych projektoch a prácu s drevom som si obľubila. Z materiálového výskumu v teoretickej časti som si vybrala z drevín, ktoré som skúmala práve orechové drevo.

Orechové drevo ma zaujalo pre jeho vlastnosti ale aj sfarbenie a textúru. Okrem toho to bolo drevo, ktoré bolo pre mňa najviac dostupné.

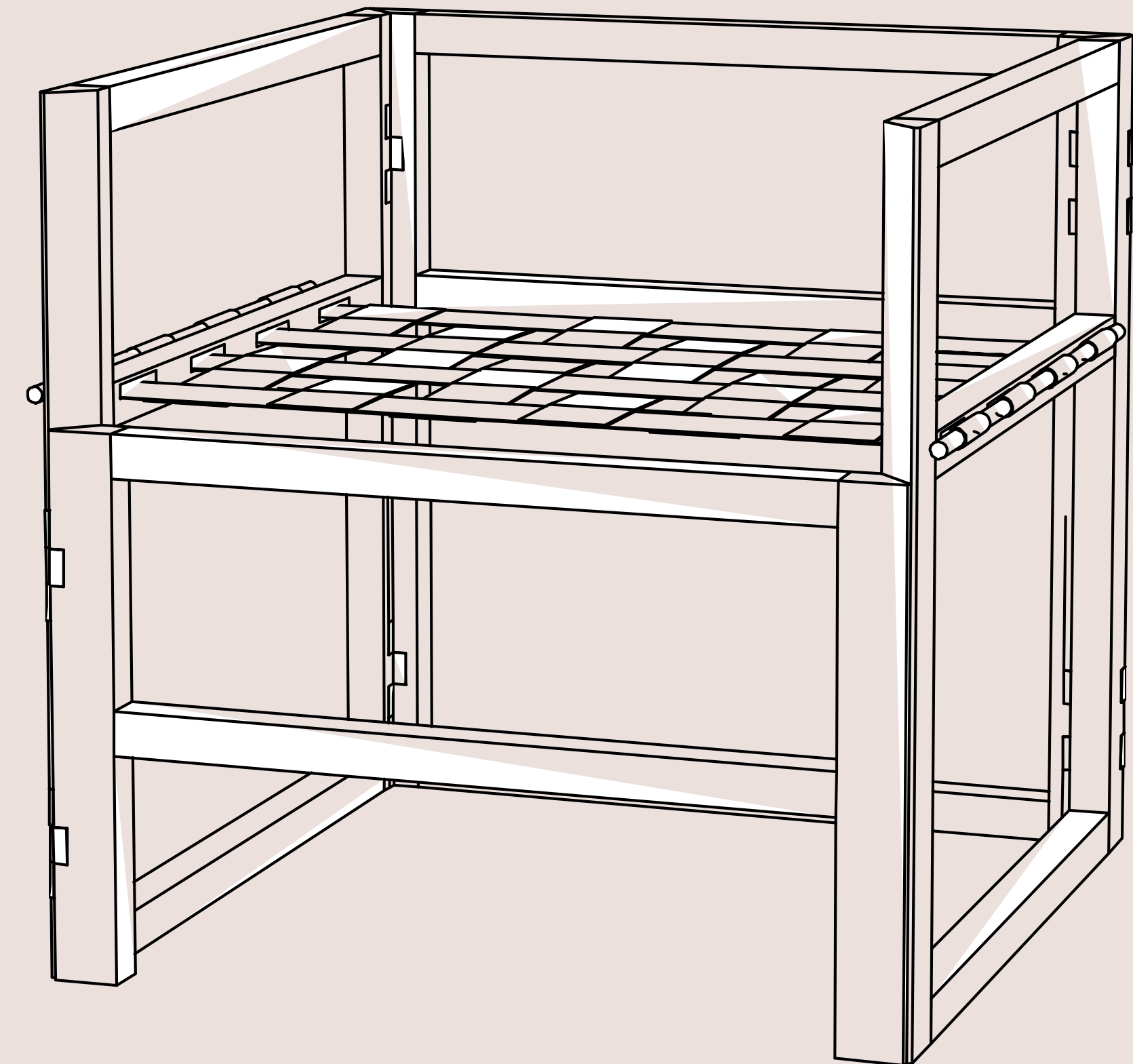
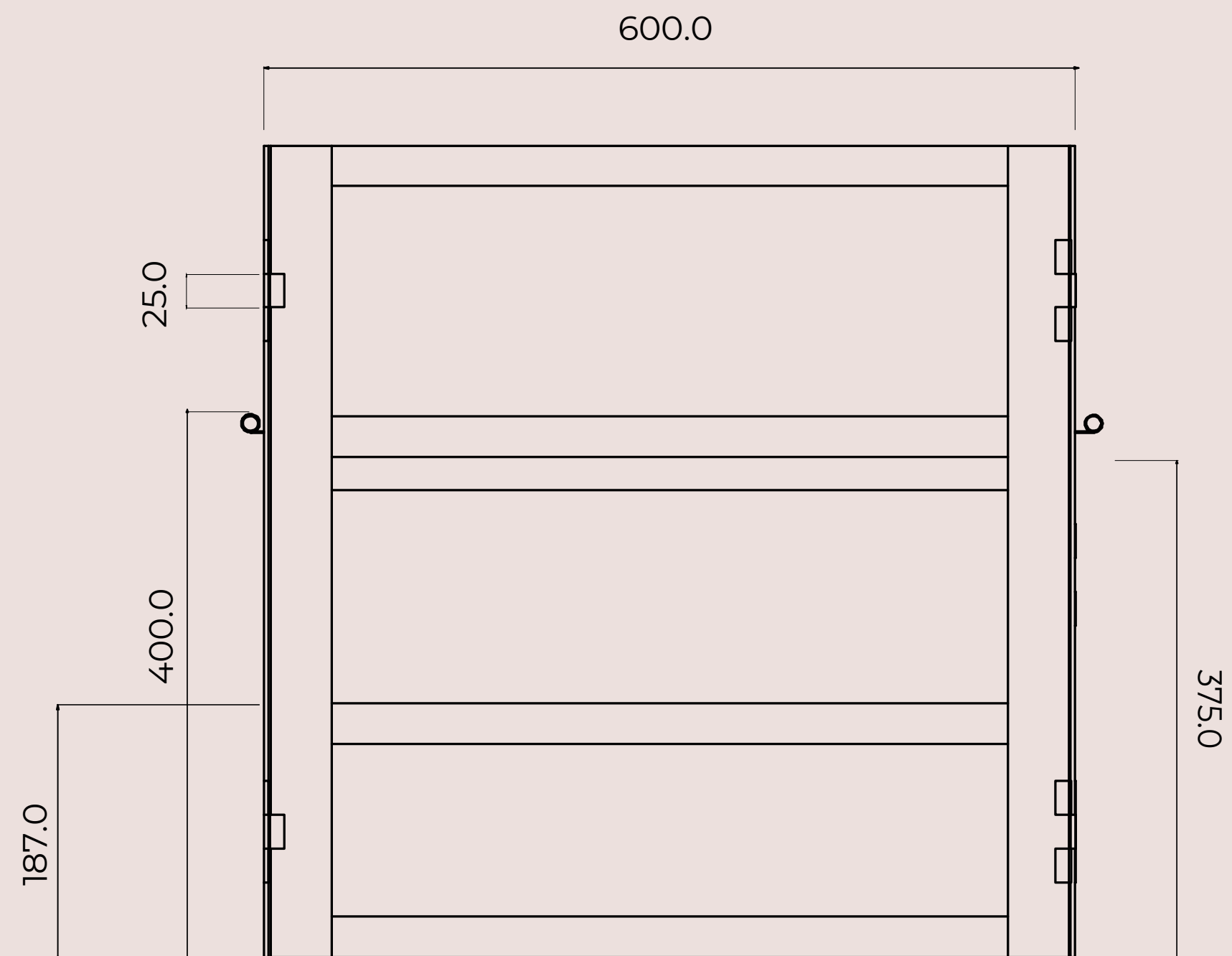
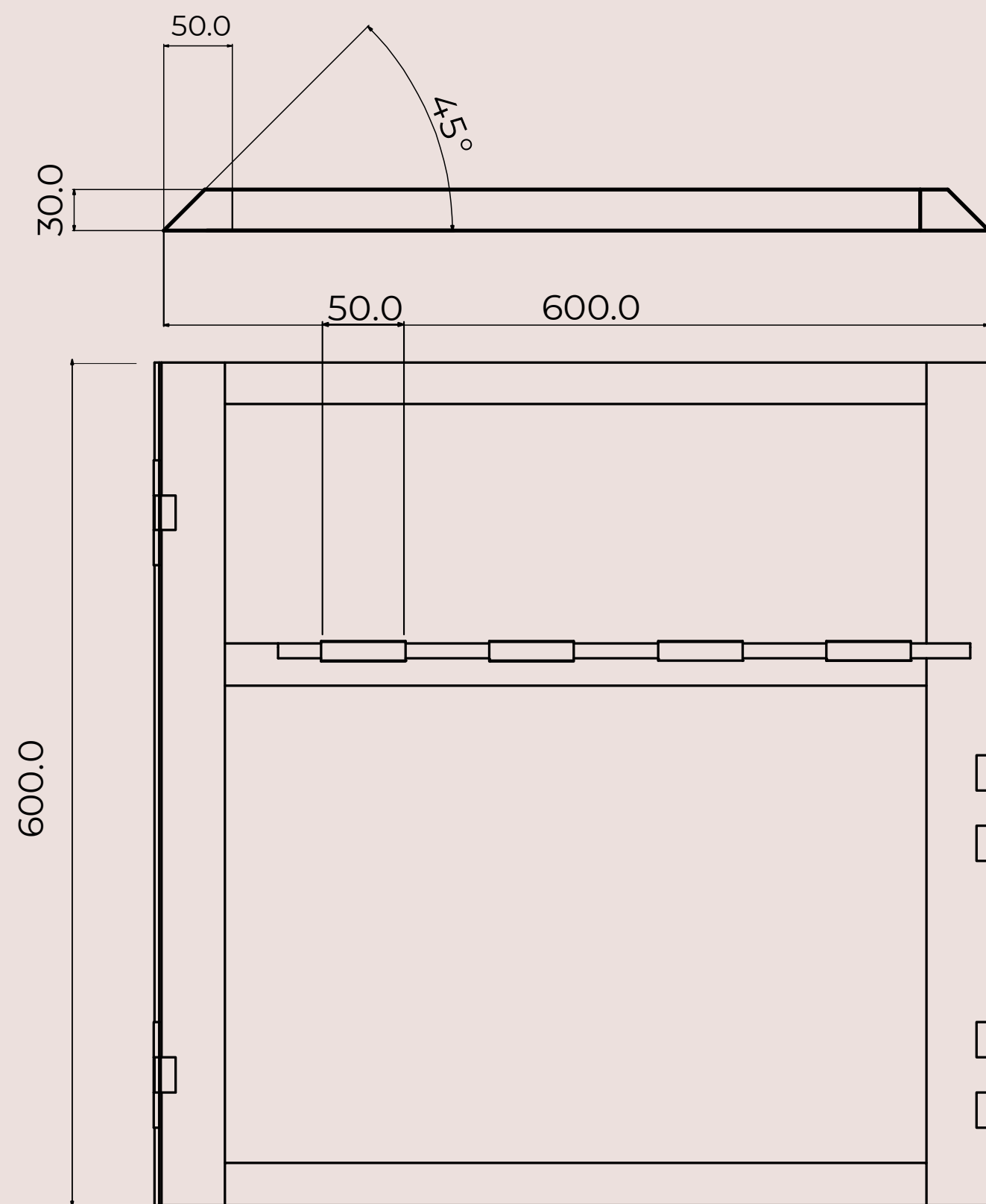


MATERIÁLY—POPRAUH

Ako doplnkový materiál ku drevu som si vybrala polypropylénový popruh, kvôli jeho vlastnostiam ako sú nosnosť, pevnosť a odolnosť. Pomocou popruhov sú vytvorené pánty, ktoré zabezpečujú celý pohyb a skladbu stoličky. Tento systém som videla u dizajnerky Duplan, ktorú mám v inšpiračných zdrojoch, avšak nenašla som presný postup ako tieto pánty fungujú a tak som si vytvorila materiálú skúšku. Pri nej som zistila, že vďaka uchyteniu popruhov na opozitné strany je možné vytvoriť 180° pohyb, ktorý umožňujú napríklad kovové pánty.



TECHNICKÝ VÝKRES



DREVENÁ KONŠTRUKCIA

Konštrukcia je vyrobená z orechového dreva. Drevené rámy sú tvorené pomocou kolíkov a následne spájané polyporopylénovými popruhmi, ktoré tvoria jednotlivé spoje-pánty rámov. všetky rámy sú, obohatené o vnútorné priečky pre lepšiu stabilitu. Na prednej strane je spodná priečka odobratá pre ergonomické pravidlá.

Vďaka textilnému pántu sa dajú rámy otáčať o 180° a tým umožňujú skladbu stoličky na štýl harmoniky.



SEDACIA ČASŤ

Sedacia časť je ušitá z polypropylénového popruhu v hrúbke 50 mm, je zošitá do pravouhlej mriežky pomocou prepletania jednotlivých kusov.

Hĺbka sedenia je 370 mm.





UPEVNENIE SEDÁKU

Sedák sa ku konštrukcii pripevňuje pomocou očiek ušitých na konci sedákov, ktoré sa prevlečú cez otvory, ktoré sú vyfrézované v konštrukčnej časti a na záver sa upevnia pomocou drevenej guľatiny, ktorá slúži ako istiaci kolík.

ZLOŽENÝ STAV

Celkové rozmery stoličky sú 600x600x600 mm a tvoria pomyselný box. Do tohoto parametra som zvolila výšku sedenia na 400 mm, čo je dostatočná výška odvodená z antropometrických meraní. Od výšky sedenia po laktovníky zostal rozmer 200 mm.

Tieto rozmery s rozdielom pár milimetrov splňujú hodnoty odpočinkovej stoličky veľkosti M, ktorá zodpovedá najširšej skupine populácie.



ROZLOŽENÝ STAV

V prípade kedy sa stolička nevyužíva sa dá jednoducho zložiť. V rozloženom stave sa sedák spolu s guľatinami plne odstráni. Rozmer v rozloženom stave je 600x600x120 mm. Zmenšenie je o viac než 2/3 pôvodnej šírky.



MOŽNOSTI V BUDÚCNOSTI

Variabilita v ďalších možnostiach pri navrhovaní a rozvíjaní,
ďalších prvkoch ako sú stolčky,
taburetky...



