



## ROSARY CROSS

Tématem mé diplomové práce je redesign růžence. Příprava k diplomové práci se skládá ze dvou částí. První částí je rešerše svátostin, historický původ růžence, dělení růženců podle materiálů a počtu korálek apod. Druhou částí je materiálová zkouška. Výstupem zkoušky jsou křížky, jakožto součást skladby růžence. Vyzkoušela jsem si zde modelování z vosku a odlévání cínu do silikonové formy.