

2021/2024

Portfolio

Kristína Bistiaková



Kristína Bistiaková - 22 rokov
Račnica 707, Belá
+421944120344
kikus.bista66@gmail.com

Vzdelanie

2008-2017 Základné vzdelanie - Základná škola
Karpatská 8063/11

2017- 2021 Stredoškolské vzdelanie Súkromná škola
umeleckého priemyslu Žilina Hálkova 2968/ 22, 010 01
Reklamný dizajn/ Propagačné výtvarníctvo

2021- trvá Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne
Produktový design

Programy

Adobe Illustrator	● ● ● ○
Adobe Photoshop	● ● ○ ○
Adobe InDesign	● ● ● ○
SketchUp	● ● ○ ○
Rhinoceros	● ● ○ ○

Sociálne schopnosti a spôsobilosti:

samostatnosť, zodpovednosť, spoľahlivosť,
komunikatívnosť, flexibilita, osobná motivácia, prispôsobivosť

Jazykové zručnosti

Materinský jazyk :	Slovenský jazyk	● ● ● ●
Ďalšie jazyky :	Anglický jazyk	● ● ● ○
	Český jazyk	● ● ● ●
	Kórejsky jazyk	● ○ ○ ○



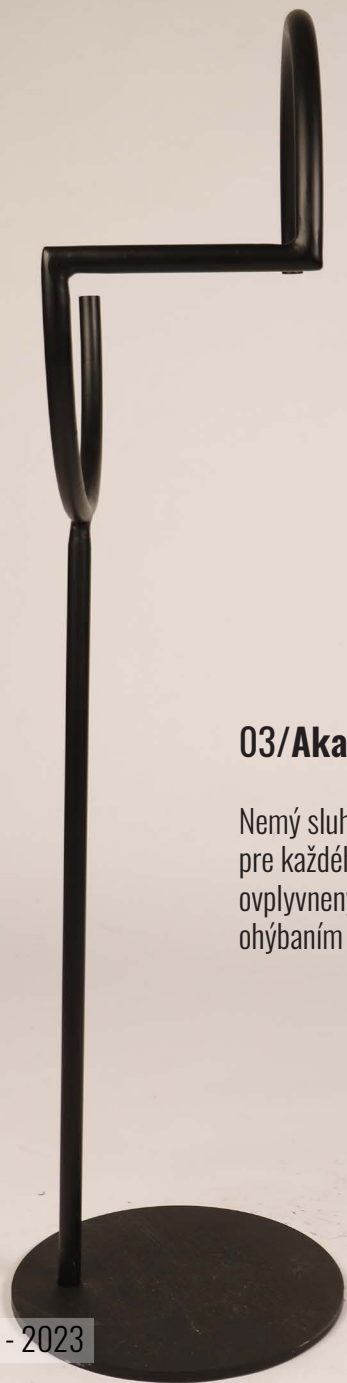
01/Stojan na kvety

Je zhotovený z vešiakov a nádoby zakúpených v OBI. Podtácok pod kvetináč zapadá presne do zárezov ramienok. Konštrukcia môže slúžiť aj ako stolík na odkladanie vecí.



02/Stolík

Sada dvoch stolíkov, ktoré fungujú ako parazit pre sedačku GLOSTAD. Stolíky sú postavené na suchých spojoch, aby sa dali ľahko rozložiť, premiestniť a uschovať.



03/Akatsuki - Nemý sluha

Nemý sluha, pomocník na odkladanie vecí pre každého. Jednoduchý, minimalistický, ovplyvnený základnou geometriou. Vytvorený ohýbaním trubiek a následným zváraním.

semestrálna práca - 2023



05/Predajný Stojan- Pilsner Urquell

Návrh predajného stojana Pilsner Urquell pre vianočný predaj. Stojanu dominuje plastický priestorový motív, ktorý je orientovaný na všetky prístupové smery. Stojan sa sklada z europalety a kartónu s potlačou.



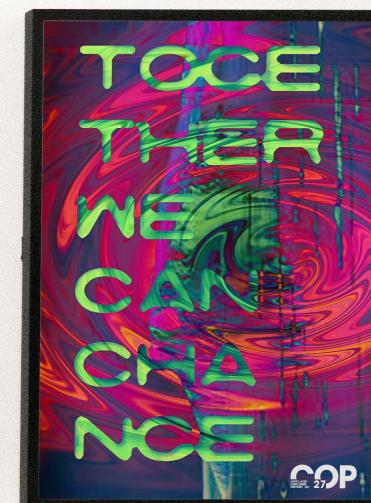
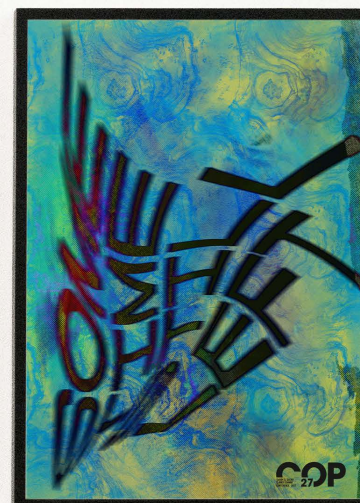
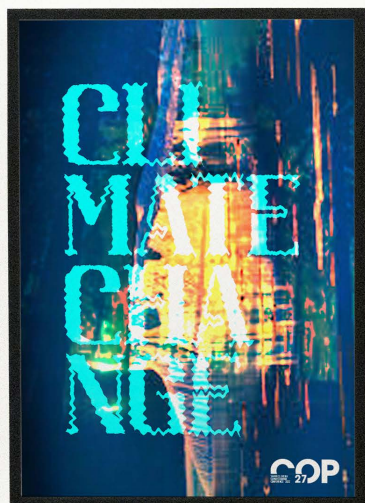
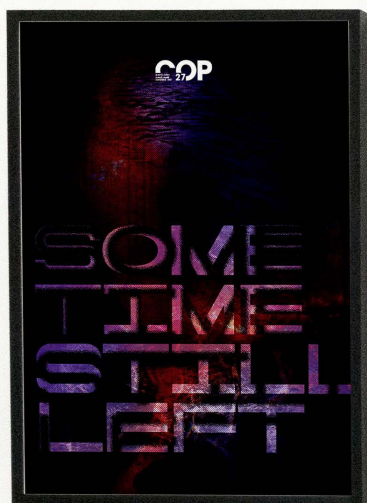


06/ Big Ben Cover-obal na hodinky

Sada darčekových obalov na hodinky. Obaly sú vyrobené z hnedej a čiernej kože, ktorá vzniká ako odpad v automobilovom priemysle. Sada zahŕňa viacero variant obalov. Niektoré verzie sú ponechané v čistej jednofarebnej verzii iba so striedaním drsnej a hladkej strany. Iné verzie obsahujú aj farebné kombinácie hnedej a čiernej kože.

01/Vizuálna Identita COP27

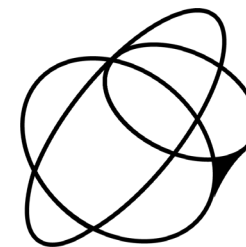
Vizuálna identita pre Climate change konferenciu 2022, ktorá sa konala v Sharm el-Sheikh. Identita je koncipovaná ako anti reklama pre životné prostredie. Ukazuje skutočnú podstatu znečistenia životného prostredia okolo nás.





02/ Vizuálna identita COP28

Vizuálna identita pre climate change conference 2023, ktorá sa konala v Dubaji. Kampaň má hlavnú tému vysychanie všetkých svetových riek a znečisťovanie oceánov.

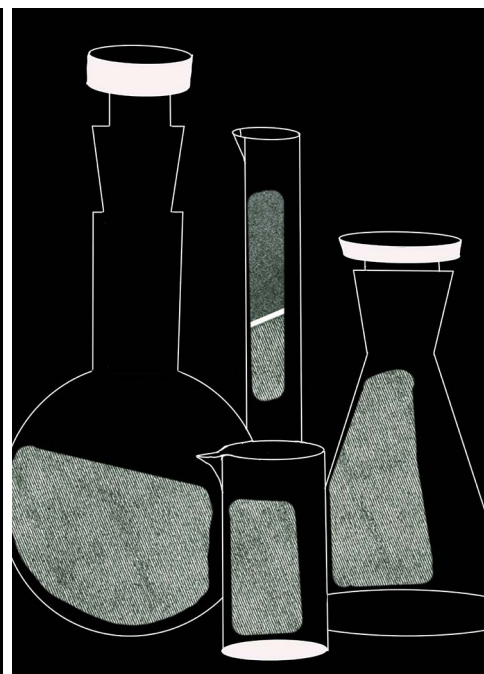


DUBAI 28
CLIMATE CHANGE
CONFERENCE 2023



03/Illustrácie pre knihu

Sada ilustrácií pre knihu Frankenstein od Mary Shelley. Ilustrácie sa nesú v duchu deja knihy. Vystihujú temnú atmosféru niektorých temných častí.







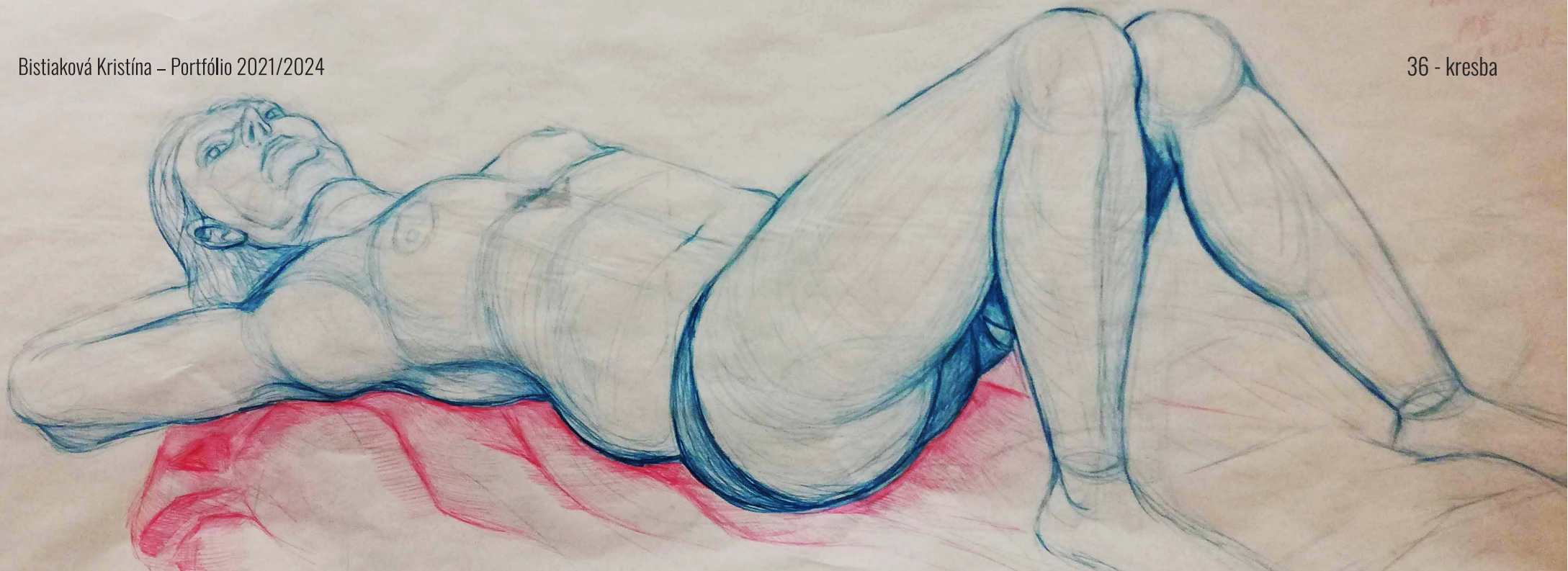
12/Autorské vizitky



13/Vizuálna identita- Kcon

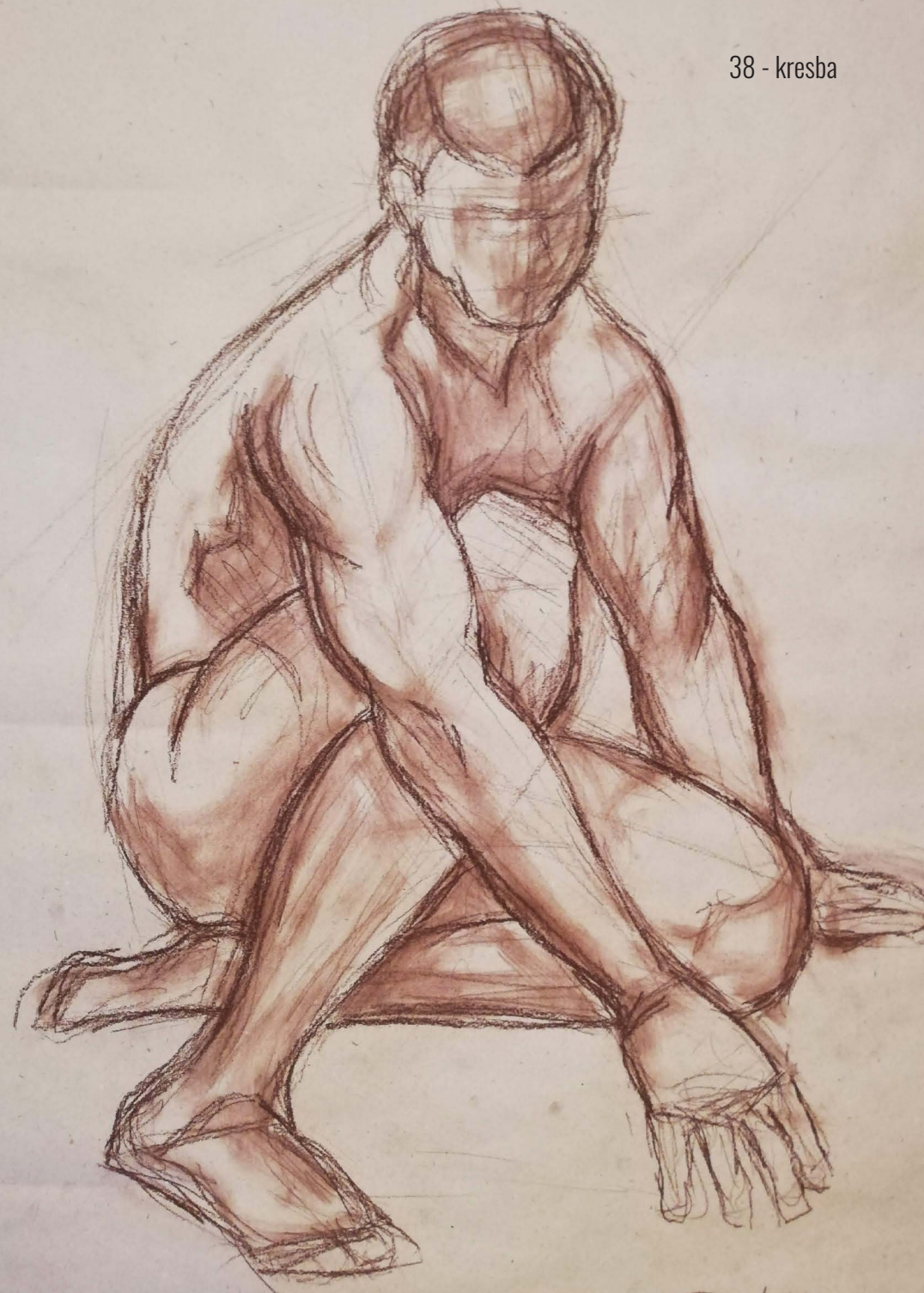
Redizajn festivalu kcon pre rok 2021. Kcon je festival kórejskej popovej hudby. K tomu- to festivalu som vytvorila nové logo, sériu plagátov, lístok a brožúru.







BISTI
K
A
A



B/A