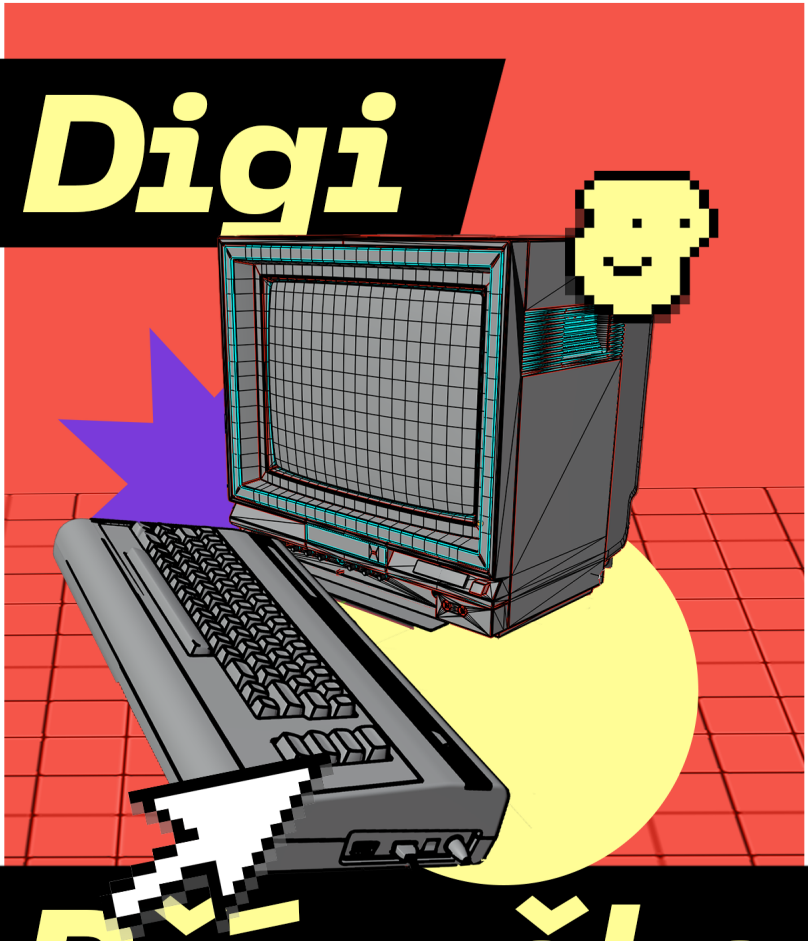
Digi



Příručka

Aneb co na internetu nenajdete

MANUÁL
PRO STUDENTY

DIGITÁLNÍHO DESIGNU

OBSAH

ÚVOD	07
MAPA AREÁLU	08
HVĚZDY DIGITÁLU	10
PRŮBĚH SEMESTRU	12
SHOWCASE	13
POSTER A ARCHIV	14
VIZÍRKA	15
TISKY	16
DIGITÁLNÍ STŘEDY	18
DESIGN NA HRANICI	19
SOCIÁLNÍ SÍTĚ	20

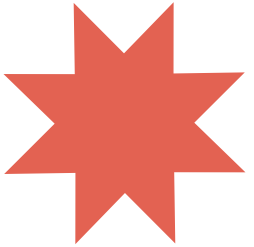
ÚVOD

Vítej statečná duše,

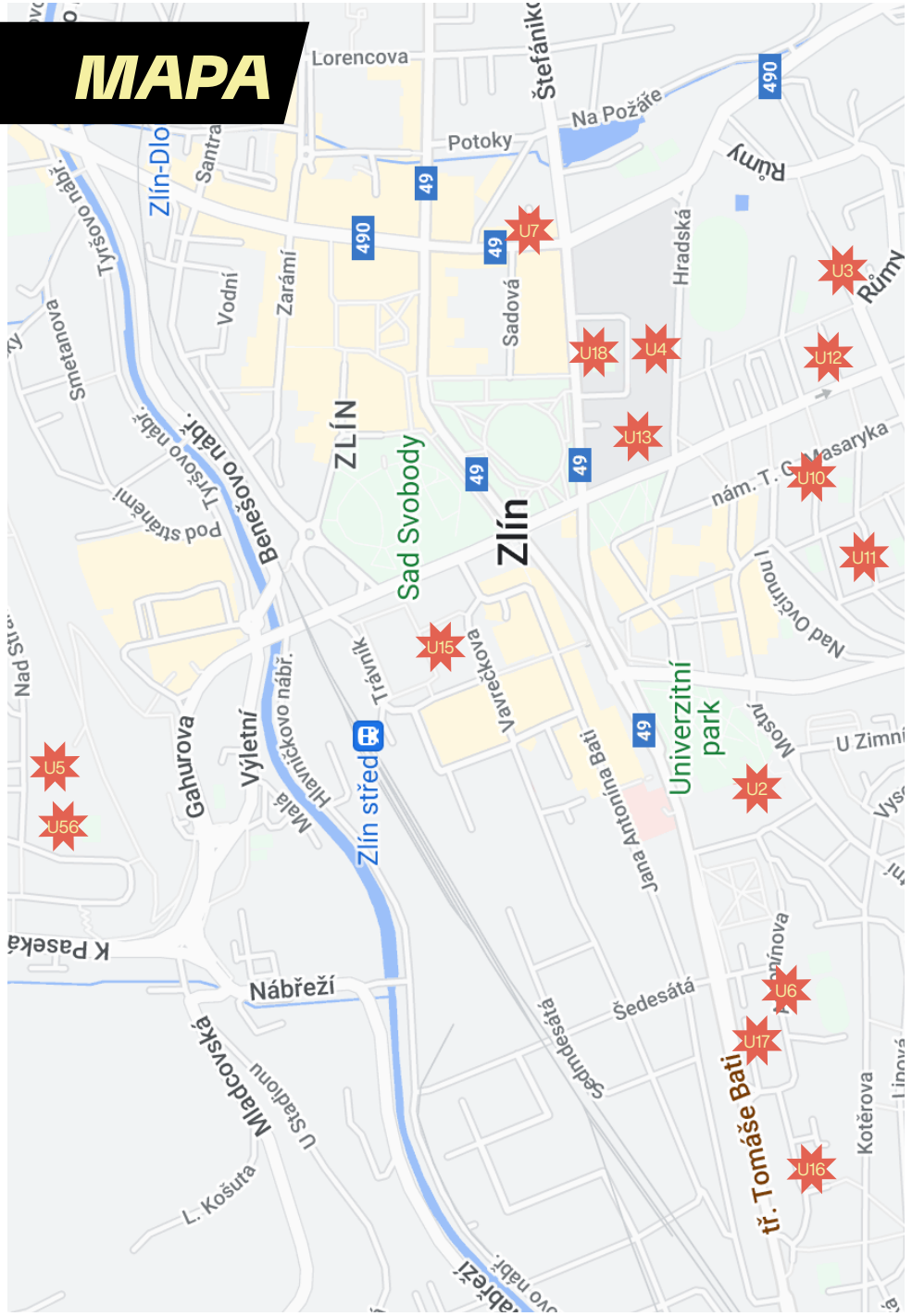
Vzhledem k tomu, že toto právě čteš, stal/a ses součástí naší ateliérové rodinky. V této příručce nalezneš vše, co budeš na své cestě digitálem potřebovat. Jsou zde sepsané všechny tipy a triky na to, kde a jak co tisknout, za jakými profesory zajít, kde sehnat potřebné materiály ke studiu a hlavně doporučení na místa, kde si od učení můžeš odpočinout.

Přejemi ti štěstí ve tvém studiu,

Ateliér ADD



MAPA



U1	FAKULTA TECHNOLOGICKÁ
U2	FAKULTA MANAGEMENTU A EKONOMIKY
U3	PSYCHOLOGICKÁ PORADNA
U4	FAKULTA MULTIMEDIÁLNÍCH KOMUNIKACÍ
U5	FAKULTA APLIKOVANÉ INFORMATIKY
U6	KOLEJ ANTONÍNOVA
U7	KOLEJ ŠTEFÁNIKOVA
U10	FAKULTA TECHNOLOGICKÁ
U11	UNIVERZITNÍ INSTITUT
U12	KOLEJ NÁM. T. G. MASARYKA
U13	REKTORÁT, KNIHOVNA UTB
U14	FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ
U15	LABORATORNÍ CENTRUM FAKULTY TECHNOLOGICKÉ
U16	FAKULTA MULTIMEDIÁLNÍCH KOMUNIKACÍ
U17	CENTRUM POLYMERNÍCH SYSTÉMŮ
U18	FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ
U56	VĚDECKOTECHNICKÝ PARK ICT

U5	MENZA JIŽNÍ SVAHY
U4	MENZA UNIVERZITNÍ
U2	BISTRO

HVĚZDY DIGITÁLU

Vedoucí ateliéru
Tel: +420 576 036 402
E-mail: stransky@utb.cz

Bohuslav Stránský — UX/UI

Odborný asistent
Tel: +420 576 036 402
E-mail: skacel@utb.cz

Václav Skácel — Vizuální identita

Odborný asistent
Tel: +420 576 036 402
E-mail: ondrousek@utb.cz

Václav Ondroušek — Motion design

Odborný asistent
Tel: +420 576 034 131
E-mail: krutil@utb.cz

Pavel Krutil — Poradí ti s erasmem

Asistentka vedoucího ateliéru
Tel: +420 576 036 403
E-mail: mareckova@utb.cz

Hana Mlarečková — Se vším pomůže

PRŮBĚH SEMESTRU

SEMESTR (zimní / letní)

3 semestrální zadání (cca. 3 měsíce)
DDDD = Digital Design Deadline Day

ZKOUŠKOVÉ

Klauzurní práce (1 měsíc)
Obhajoba klauzurní práce

Semestrálky i klauzury se ukončují zkouškou - obhajobou. Nezapomeň se zapsat na termín zkoušky na portálu UTB STAG. Bez úspěšného hodnocení (zápočtu) ze semestrálek nemůžeš začít s klauzurou, při nejhorším máš tři opravné pokusy.

CO POTŘEBUJEŠ NA BHAJOBY

Prezentaci projektů
Poster
Zveřejnění projektů na showcase.fmk.utb.cz
Nahrané podklady pro budoucí prezentace na archiv.fmk.utb.cz

Forma prezentace je čistě na tobě. Jestli to bude, prezentace v powerpointu, ve figmě nebo video je jedno. Jde hlavě o to aby co nejlépe vysvětlovala tvůj projekt. Do prezentace nezapomeň zahrnout popis konceptu, proces tvorby a samozřejmě finální výsledek.

A dávej pozor, protože celá prezentace by se měla vejít do **5–7 minut**.

SHOWCASE

Showcase je portál pro studenty FMK, kde se ukládají a zveřejňují jak semestrální, tak klauzurní i další práce. Pro studenty ADD je umístění prací na Showcase jeden z požadavků pro úspěšné dokončení semestru.

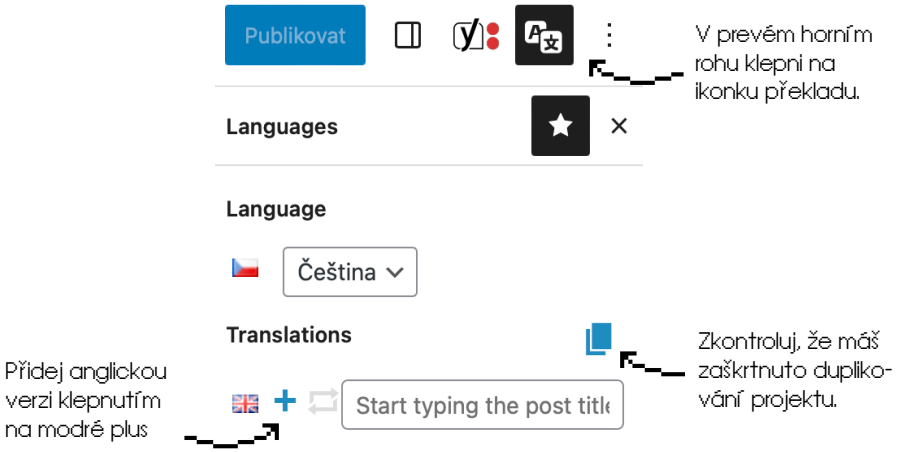
www.showcase.fmk.utb.cz

Do Showcase se přihlásíš pomocí svých přihlašovacích údajů ze Stagu.

Pro přihlášení použij přihlášení do stag a po prvním přihlášení je nutné vyplň své údaje a obor. Poté můžeš přidávat projekty.

U každého projektu vyplň príslušný rok, typ práce, krátký popisek a nahraj fotky projektu. Nezapomeň svůj postup průběžně ukládat a kontrolovat přes tlačítko NÁHLED!

Stejně tak nezapomeň na anglickou verzi. Tu přidáš následovně.



POSTER A ARCHIV

Poster by měl být reprezentací tvého projektu. Měl by být poutavý, ale také čitelný. V ideální případě doplněný o krátký popisek o jaký projekt se jedná jak v české tak anglické verzi.

Pro své postery používej velikost 700 x 1000 mm a nezapomeň na patičku!

Šablony na poster

Na archiv ještě před obhajobami nahraj tisková data k posteru a podklady na sociální sítě. Můžou to být jak grafika tak videa. A formáty přizpůsob podle instagramových guidelines. Podklady připrav pro carousel a obrázky očísluj podle pořadí v jakém mají být na instagramu nahrané. Pak už přidej jenom krátký textový dokument s popiskem a máš hotovo!

Archiv

VIZÍRKA

PROTOŽE ŠPEJLE NESTAČÍ

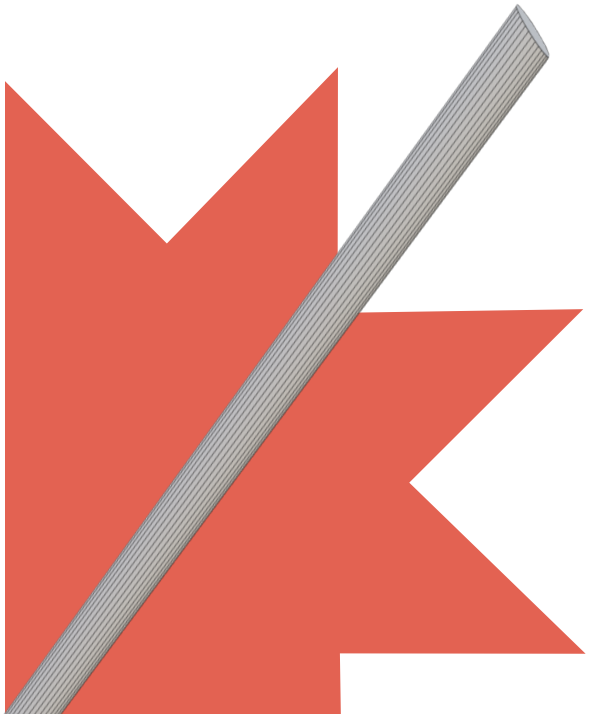
Co je vizírka? Ocelový drát o průměru cca. 3-5mm. Proč se tomu říká vizírka? Nevíme. Ale i ty ji budeš potřebovat na kresbu. Zde jsou tipy, kde ji seženeš.

OBI ZLÍN
Centro Zlín, 763 02 Zlín
+420 277 001 004

ARIMEX ŽELEZÁŘSTVÍ
Masarykova 203, 763 02 Zlín
+420 737 139 478

PLECA, S.R.O
Jateční 523, 760 01 Zlín
+420 577 211 077

ZLÍN, HANDY CORP.
tř. Tomáše Bati 87, 760 01 Zlín
+420 577 011 646



TISKY

PrintCentrum FMK

KDY?	KDE?	KDO?
po – pá od 8 do 15 h	U41/114 za recepcí	Petr Nehera E-mail: nehera@utb.cz

Tiskové centrum fmk nabízí celou řadu možností tisku a studenti FMK mají všechny tisky do rozměru A3 zadarmo. Navíc je tisk rychlý, takže když budeš omylem dohánět deadliny na poslední chvíly, tak většinou stihneš návrhy vytisknout i ze dne na den.

SOUBORY POJMENUJ NÁSLEDOVNĚ

Je důležité aby v názvu souboru byly vždy všechny potřebné informace, pokud tedy chceš soubor vytisknou na specifický papír, ořezat nebo ho potřebuješ do určitého termínu, všechno napiš do názvu souboru a následně i předmětu e-mailu.

1x_jméno_příjmení_rozměry_papír_gramáž_ořez

Ateliér U16

Tisk na ateliéru umožňuje nejen tisk, ale i jiné techniky jako je třeba laser, gravír, 3D tisk a další. Cena je podle dohody a se vším ti na místě technici poradí. Určitě si ale pročti tiskový manuál, kde se dozvíš více informací.

Tiskový manuál

Knihovna

KDY?			KDE?
po – čt od 8 do 19 h	pá od 8 do 18 h	so od 9 do 14 h	U13

Pokud ti stačí obyčejný tisk například studních dokumentů nebo formulářů, vystačíš si s tiskárnami v knihovně. Mimo tisk zde můžeš i dokumenty skenovat. Přečti si jak na to v následujících odkazech.

Tisk

Skenování

Ostatní tiskárny

AIP TISK
Vavrečkova 5673, 760 01 Zlín
+420 602 556 358

CENTRUM COLOR POINT
J.A.Bati 5520, 760 01 Zlín
+420 604 210 262; +420 577 431 038

IS REKLAMA
Jateční 169, 760 01 Zlín
+420 774 259 819

EURA
Jana Antonína Bati 5542, 760 01 Zlín
+420 739 038 942

DIGITÁLNÍ STŘEDY

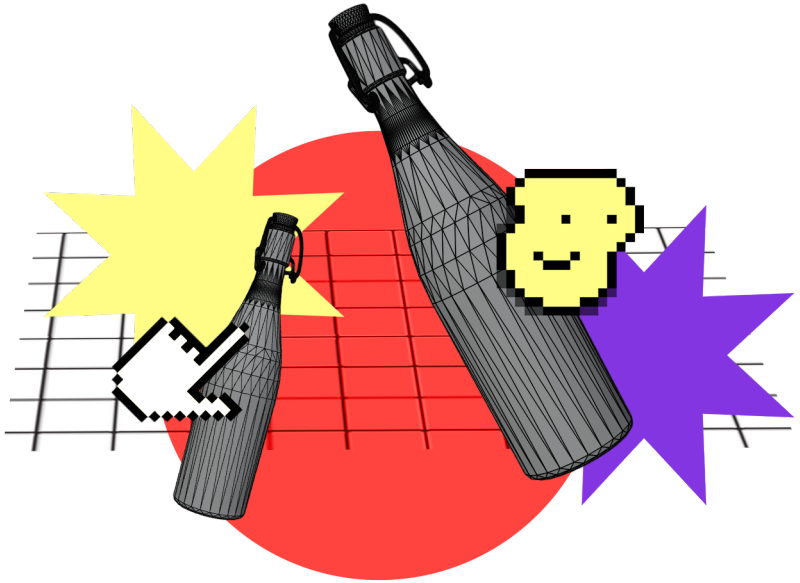
Na našem ateliéru ale jenom nepracujeme. Po težké dřině si rádi i odpočineme a pobavíme se. Proto vznikají digitální středy! Digitální středa, která je ne vždy ve středu je akce, kterou pořádají studenti pro studenty. Máš něco co bys rád podnikl se svými spolužáky? Na ateliéru je na to prostor.

Připrav občerstvení, zábavu a rozešli pozvánky. Všichni se rádi zapojíme.

JAKÉ DIGITÁLNÍ STŘEDY ZATÍM PROBĚHLY?

- Sushi středa
- Mexická středa
- Pub kvíz
- Beer pong
- Gaming středa
- a další...

Zábava samozřejmě ale nekončí se zavíračkou, po digitální středě se většinou přesouváme do sklepa. Ne jen tak ledajakého, ale Sklepa 33.



DESIGN NA HRANICI

Komunikační agentura neboli KOMAG je plná zajímavých projektů, ale ten nejlepší a nejzajímavější samozřejmě vzniká na našem ateliéru. Design na hranici je konference o designu, kde se každoročně objevují známá jména z oblasti produktového, digitálního, průmyslového, či jiného designu.

A to nejlepší na tom je, že ty toho můžeš být součástí!

JAK SE ZAPOJIT?

Na začátku semestru si zapiš předmět komunikační agentury a přijdi na úvodní hodinu. Pokud jsi si stoprocentně jistý zajdi rovnou za Václavem Skácelem.

CO BUDEŠ DĚLAT?

Podílet se na vizuálu a sociálních sítích projektu. Zkusíš si produkční stranu projektu a domlouvání spoluprací. Poznáš nové lidi. A hlavně, zažiješ hromadu zábavy.

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Nezapomeň sledovat svůj nový ateliér na všech sociálních sítích. Na instagramu se často dozvíš co je nového a uvidíš práce svých spolužáků. Diky facebooku zas nepropásneš žádné akce a digitální středy.

ATELIÉR

digital.utb

DigitálniDesign

digitalnidesignUTB

DESIGN NA HRANICI

designnahranici

DesignNaHranici