

**žofe  
he**

**ATELIÉR UMĚNÍ  
A POHYBU**

## Atelier umění a pohybu Jolene

Semestrální práce se zaměřuje na tvorbu loga pro fiktivní Atelier umění a pohybu Jolene. Tento atelier spojuje rozvojové volnočasové aktivity – tanec, hudební rozvoj, dramatický kroužek a výtvarné dílny – určené pro děti, mládež i dospělé.



### LOGO

Logo kombinuje hravost a dynamiku, které odrážejí hlavní zaměření ateliéru. Logo je tvořené samotným názvem Jolene s důrazem na počáteční písmeno „J“. Velkorysé a zakulacené tvary písmena evokují plynulý pohyb, taneční ladnost a kreativitu. Logo má hravé uspořádání, což působí živě. Je tvořeno s myšlenkou moderní estetiky a minimalistického základu, což podporuje jeho čitelnost a přístupnost pro různé věkové skupiny. Černobílá kombinace barev dodává logu jednoduchost a eleganci, přičemž zachovává vizuální hravost.

Název Jolene odkazuje na osobní vizi a roli zakladatelky ateliéru, čímž propojuje značku s její tvůrčí identitou.

JOLANA HORYNOVÁ LOGOMANUÁL

- 2 TYPY LOGA
- 3 MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA
- 4 OCHRANNÁ ZÓNA
- 5 SYTOST PODKLADNÍ PLOCHY
- 6 LOGO S PODKLADEM
- 7 BARVY
- 8 TYPY LOGA S PODKLADEM
- 9 FONT

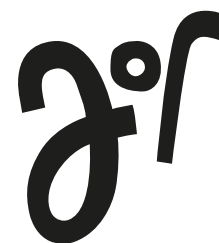


Loga se smí používat jen vbílé a černé variantě

LOGO 1



LOGO 2



LOGO 3



## TYPY LOGA Atelier umění a pohybu Jolene

Jakékoliv logo ateliéru Jolene, tvoří celek, který je neměný. Nelze jej nijak upravovat, otáčet, zrcadlit, kompozičně měnit, deformovat nebo zneužívat bez oprávnění.

### LOGO 1

Jedná se o základní logo, označující název společnosti/ateliéru. Zjednodušený typ loga je bez slovního popisu.

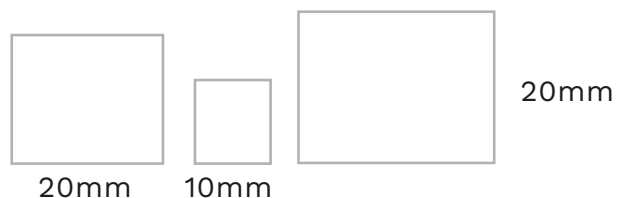
### LOGO 2

Jedná se o zjednodušenou verzi primárního loga (tzv. Submark logo), je vytvořeno z části loga.

### LOGO 3

Jedná se o kompletní primární logotyp, využívané při oficiální a úřední propagaci ateliéru Jolene. Zjednodušený typ loga je pouze bez slovního popisu.

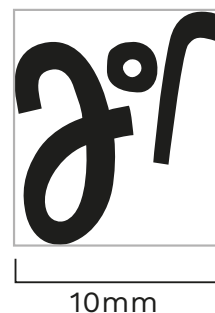
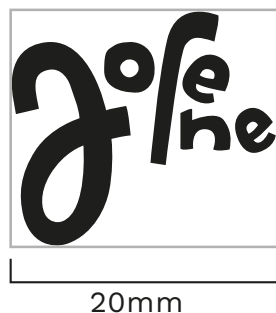
Skutečná velikost



LOGO 1

LOGO 2

LOGO 3





## MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ LOGOMANUÁL 3

Logo může mít libovolný rozměr od jeho určené minimální velikosti, musí se však zvětšovat či zmenšovat rovnoměrně tak, aby se nenarušil jeho daný vzhled a tvar. Loga ve všech variantách jsou k dispozici ve vektorových formátech.

Minimální velikost je důležité dodržet kvůli viditelnosti a čitelnosti loga. Minimální velikosti loga jsou dány u typu loga 1 a 2 podle jejich šířky a u typu loga 3 podle jejich výšky.

-  OCHRANNÁ ZÓNA
-  ODMĚŘOVACÍ OBJEKT

Ochranná zóna je odvozena od velikosti loga. Jedná se o čtvercový obvod loga od nejkrajnějších bodů. Zóna lze měřit od nejkrajnějších bodů loga pomocí odměřovacího objektu.

Odměřovací objekt je částí loga, která se dá jednoduše skopírovat a využít k ověření šířky ochranné zóny. S velikostí loga se mění i velikost ochranné zóny.



## OCHRANNÁ ZÓNA Atelier umění a pohybu Jolene

Ochrannou zónou je míněn minimální prostor pro důstojnou prezentaci loga a tím i samotného atelieru Jolene. Do zóny nelze nic dalšího umístit, nesmí do ní nic zasahovat.

Jedná se o výchozí verzi ochranné zóny. Vždy je ale třeba dbát na celkovou harmonii s ostatními umístěnými prvky.



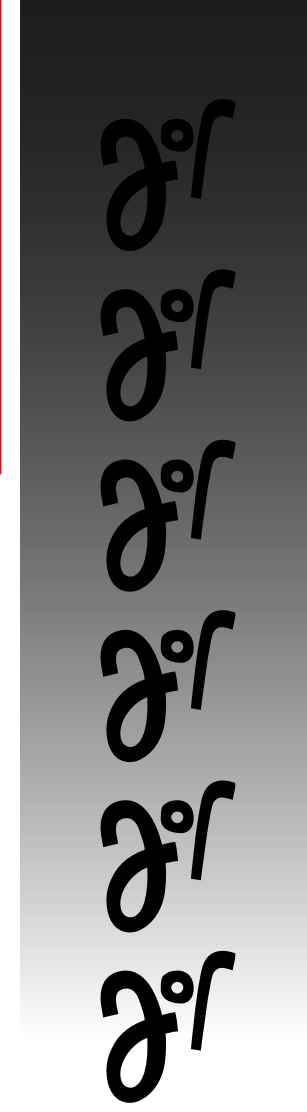
Vhodná paleta barev na podkladní plochy pro černou a bílou variantu loga



zakázané varianty



zakázané varianty



## SYTOST PODKLADNÍ PLOCHY Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ LOGOMANUÁL 5

Při umístění loga na barevné jednotné podkladní ploše se postupuje obdobně-podklad po převedení do grayscale by měl odpovídat výše uvedeným povoleným variantám. Vždy je třeba dbát na kontrast loga s pozadím. Je zakázáno použít stejnou nebo podobnou barvu podkladu, kterou má logo.

Doporučuje se používat pozadí v jednotné barevnosti při umísťování loga. Není zakázáno pozadí z fotografií nebo podobných nejednotných ploch, ale je třeba zajistit dostatečnou viditelnost a čitelnost loga.

Ve sporných případech je doporučeno porovnat logo a podkladovou vrstvu s jinými kontrastními podklady.

### PODKLAD 1

#### PODKLAD 1 - TANEC

Lekce scénického tance, improvizace na hudbu a základní taneční technika. Vyjádření sebe pohybem pro děti i dospělé, rozvoj kreativního projevu.



### PODKLAD 3

#### PODKLAD 2 - DIVADLO

Recitace a kolektivní dramaturgie, rozvoj hereckých dovedností a kreativního myšlení. Vytváření inscenací a posílení sebevědomí účastníků.



#### PODKLAD 3 - HUDBA

Hraní na různé hudební nástroje, rozvoj hudebního cítění a kolektivní tvorby. Vhodné pro všechny, kdo chtějí objevovat svět zvuků.

### PODKLAD 2

#### PODKLAD 4 - UMĚNÍ

Kreativní dílny a ateliéry, které rozvíjejí umělecký projev. Vhodné pro děti i dospělé, kteří touží po osobním rozvoji a tvořivém vyjádření.



### PODKLAD 4




## LOGO S PODKLADEM Ateliér umění a pohybu Jolene

Barevné podklady pod logo slouží k propagaci konkrétních aktivit (tanec, divadlo, hudba, umění) a používají se při specifických workshopech a akcích.

Pro obecnou propagaci celého ateliéru se používá logo bez barevného podkladu. Barevné podklady jsou také součástí zkrácených verzí loga.

Podklady je zakázáno upravovat, posouvat, přetáčet nebo jakkoliv měnit. Pro jejich správné využití je doporučeno konzultovat se správcem grafických úkonů ateliéru.

## TANEC

RGB	CMYK	PANTONE
 #FFD004	#C0,05 M18 Y92,53 K0	116
 #B56CB6	#C36,26 M65,94 Y0 K0	2573





## HUDBA

RGB	CMYK	PANTONE
 #3ED62C	#C66,48 M0 Y100 K0	2058
 #FBC22A	#C1,17 M26,1 Y87,36 K0	123

## DIVADLO

RGB	CMYK	PANTONE
 #D81A78	#C8,82 M96,18 Y12,18 K0	226
 #4CA1D7	#C83,65 M58,1 Y0 K0	2057

## UMĚNÍ

RGB	CMYK	PANTONE
 #D81A78	#C83,65 M58,1 Y0 K0	300
 #4CA1D7	#C57,04 M0 Y95,93 K0	375



## BAREVNÉ PALETY PODKLADŮ Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ LOGOMANUÁL 7

Barvy palet podkladů jsou striktně dané a není možné je měnit. Barvy tvoří páry a nelze je prohazovat. Každý pár barev patří k danému podkladu určité aktivity.

Z podkladů loga 1 a 3 nelze žádné části měnit nebo odebírat. Podklad u typu loga 2, je zjednodušená verze pouze barevného podkladu.



LOGO 3



LOGO 2



LOGO 1



## TYPY LOGA S PODKLADEM Atelier umění a pohybu Jolene

Podklady loga je možné použít ve všech třech variantách loga. Logo v kombinaci s podkladem může být mimořádně umístěno i na podkladu stejné barvy u typu loga 2 a 3 (např. černé logo na černém podkladu).

Pro jejich správné použití je doporučeno konzultovat se správcem grafických úkonů ateliéru.

Acumin Variable Concept  
(Condensed Medium)

ABCDEFGH  
IJKLMNOPQ  
RSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789

a, á, b, c, č, d, d', e, é,  
ě, f, g, h, ch, i, í, j, k, l,  
m, n, ň, o, ó, p, q, r, ř,  
s, š, t, t', u, ů, ú, v, w,  
x, y, ý, z, ž.

Acumin Variable Concept  
(Semi Condensed Light)

ABCDEFGH  
IJKLMNOPQ  
RSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
0123456789

a, á, b, c, č, d, d', e, é, ě,  
f, g, h, ch, i, í, j, k, l, m,  
n, ň, o, ó, p, q, r, ř, s, š,  
t, t', u, ů, ú, v, w, x, y, ý,  
z, ž.

**FONT** Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ **LOGOMANUÁL** 9

Dostupný font pro běžný psaný text v souvislosti s logem. Použitý font vhodný i pro využití textů ohledně propagace atelieru Jolene. Není ovšem nutný.

Řez písma Condensed Medium je využitý v logotypu, proto je vhodný na nadpisi a kratší texty. Řez písma Semi Condensed Light je vhodnější pro větší množství textu a menší formáty.

Jsou povolena jakéholiv vhodná písma a fonty, tak, aby korespondovala s ostatními logy využitými současně s tímto, nebo s grafickými administrativními dokumenty či podobnými daty.

využití samostatného loga



využití loga s podkladem



## VYUŽITÍ LOGA Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ **LOGOMANUÁL 9**

Logo je klíčovým prvkem vizuální identity atelieru Jolene. Jeho využití na produktech a tiskovinách je zásadní pro budování povědomí o působení. Na produktech slouží logo jako identifikace atelieru. Dá se využít například na obalech, etiketách, oblečení nebo propagačních předmětech. Díky tomu dokáže také sjednotit členy atelieru.

Logo Jolene dává možnost využití čisté i pestré, hravé varianty. Je ale důležité je využívat ve vhodných a přijatelných podmínkách v souladu s pravidly logomanuálu a samotného atelieru Jolene.



VYUŽITÍ LOGA Atelier umění a pohybu Jolene

JOLANA HORYNOVÁ LOGOMANUÁL 10