



MASTER OF CRYSTAL 2025

HANA KOBIERSKÁ | UTB FMK – ateliér Design šperku

ANOTACE

Tento vlasový šperk je lehký doplněk určený pro slavnostní události. Konstrukce vychází z renesančních ozdob hlavy, které přetváří do moderního designu v minimalistickém stylu. Základ tvoří jemná síť z tenkých kovových řetízků, která se pokládá na temeno hlavy a přirozeně kopíruje její tvar.

Díky neutrální barevnosti a decentnímu lesku je vhodný ke kombinaci s různými styly účesů i typy oděvu. Design umožňuje snadné nasazení a sejmutí bez nutnosti složitých úprav vlasů.



INSPIRAČNÍ ZDROJ

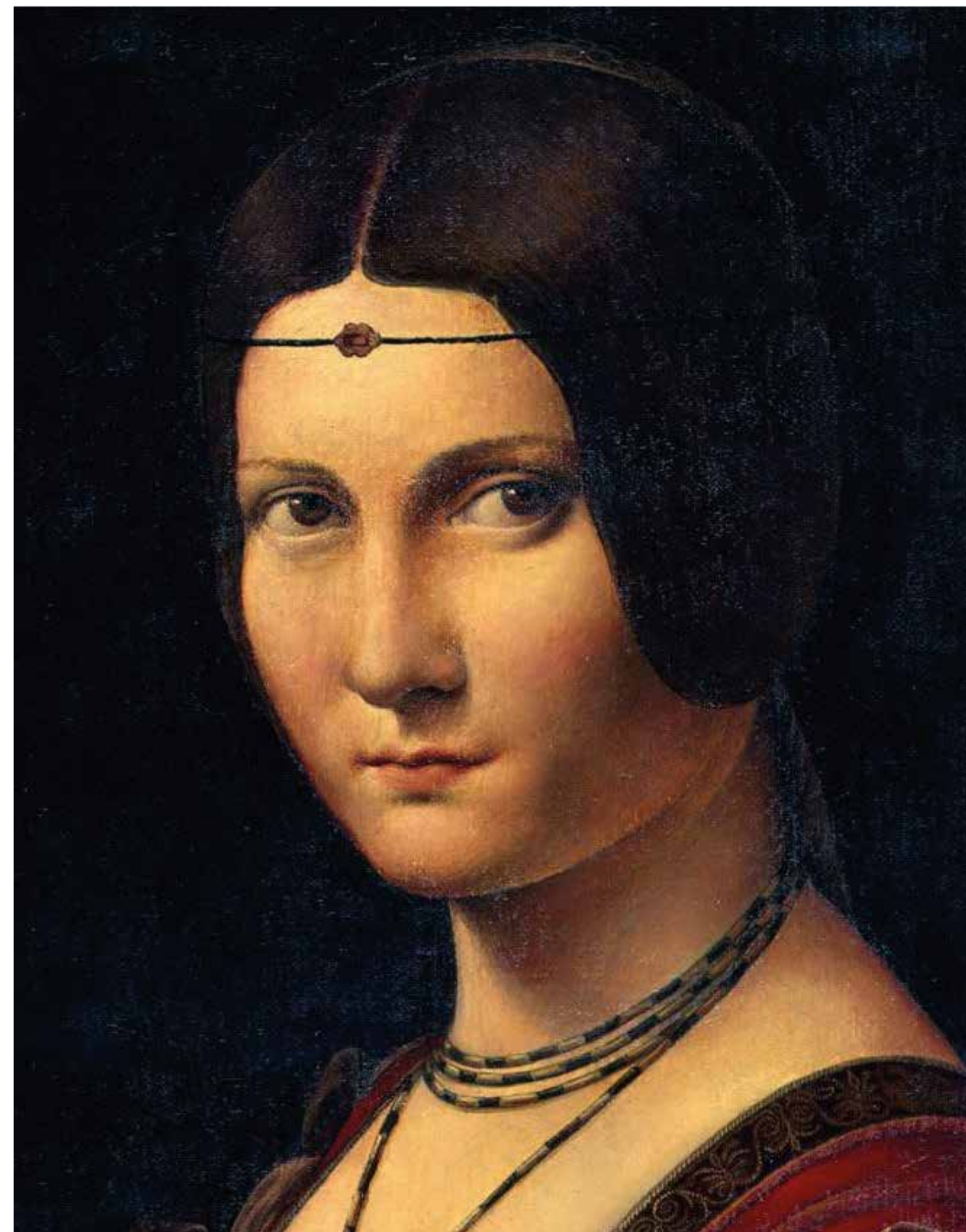


Šperk je inspirován renesančními vlasovými doplňky, které hrály významnou roli v tehdejší ženské módě.

V období renesance byla úprava vlasů a zdobení hlavy považováno za důležitý prvek reprezentace.

Na dobových portrétech lze spatřit rozmanité účesy doplněné příčesky, často proplétané kovovými řetízky, šňůrami s malými kamínky či dekorativními sítkami.

INSPIRAČNÍ ZDROJ



Výrazným prvkem byly také čelenky se zavěšenými perlami, kameny, nebo symbolickými motivy.

Tento typ šperku byl známý pod názvem *ferronnière*.

MATERIÁLY

- skleněné broušené korálky Preciosa
- rokaiové korálky Preciosa
- řetízek z nerezové oceli šířky 1,5 mm vzoru anker
- kroužky z nerezové oceli o vnitřním průměru 1 mm
- nylonová nit velikost 0,2 mm
- nerezový drátek 0,5 mm



Drop Pendant 984 | ART. 451 51 984

Velikost: 6.5x13 mm

Barva: Crystal | 0030



Round Bead, Simple | ART. 451 19 602

Velikost: 4 mm

Barva: Crystal | 0030



Rocaill Bead

Velikost: 2 mm

Barva: Odstíny bílé



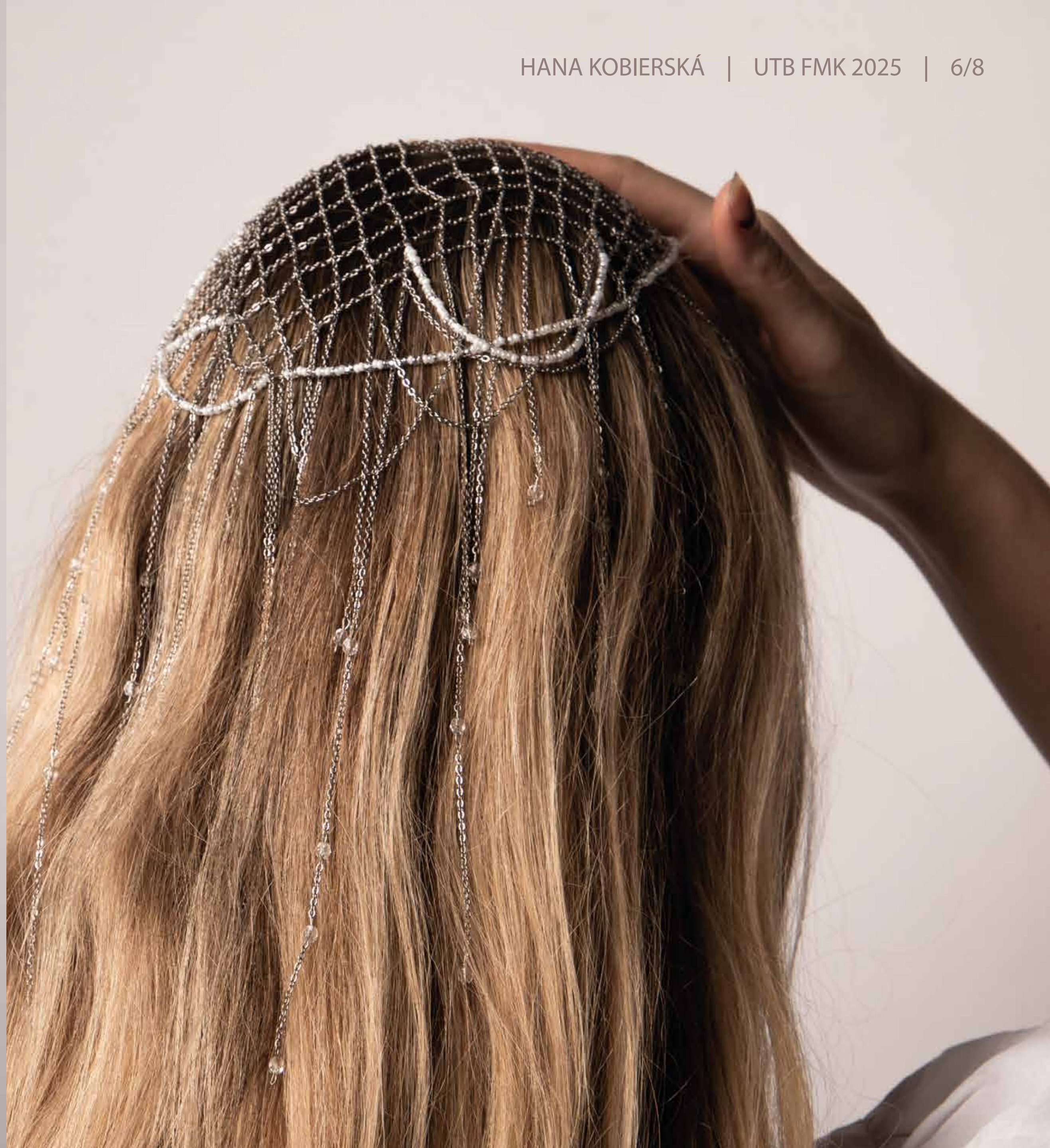
VÝROBA

Vlasový šperk určený pro slavnostní příležitosti propojující renesanční doplňky s moderním designem. Šperk vychází z historických principů, přičemž je navržen pro současnou estetiku a využití.

Při jeho tvorbě byly řetízky z nerezové oceli spojovány drobnými kroužky čímž vznikla jemná síťová struktura.

Na tuto základní formu byly následně aplikovány další řetízky a korálky značky Preciosa. Celek působí vzdušně a zároveň stabilně – šperk drží na místě díky vlastní váze a přizpůsobivosti struktury.







HANA KOBIERSKÁ | UTB FMK 2025

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

