

LOGOMANUÁL



ZUZANA BUŇMICKÁ – KČE – FMK – UTB

1.0 Anotace

2.0 Logotyp

2.1 Barevné varianty

2.2 Ochranná zóna

2.3 Zakázané varianty

2.4 Nejmenší povolené velikosti

3.0 Font základní

3.1 Font nadpisový

4.0 Aplikace

Logomanuál je soubor pravidel a doporučení, jak postupovat při realizaci nejrůznějších grafických podkladů. Tento manuál nepopisuje všechny možnosti použití jednotného vizuálního stylu – při dalších aplikacích je třeba dbát na estetiku, základní typografická pravidla a maximálně dodržovat postupy předepsané manuálem.

Loga vycházejí z upravené formy mého příjmení a slouží jako jednotný symbol označující moji eklektickou tvorbu.

LOGOTYP

Velké logo (A) je primární forma logotypu, která nese plný název brandu.

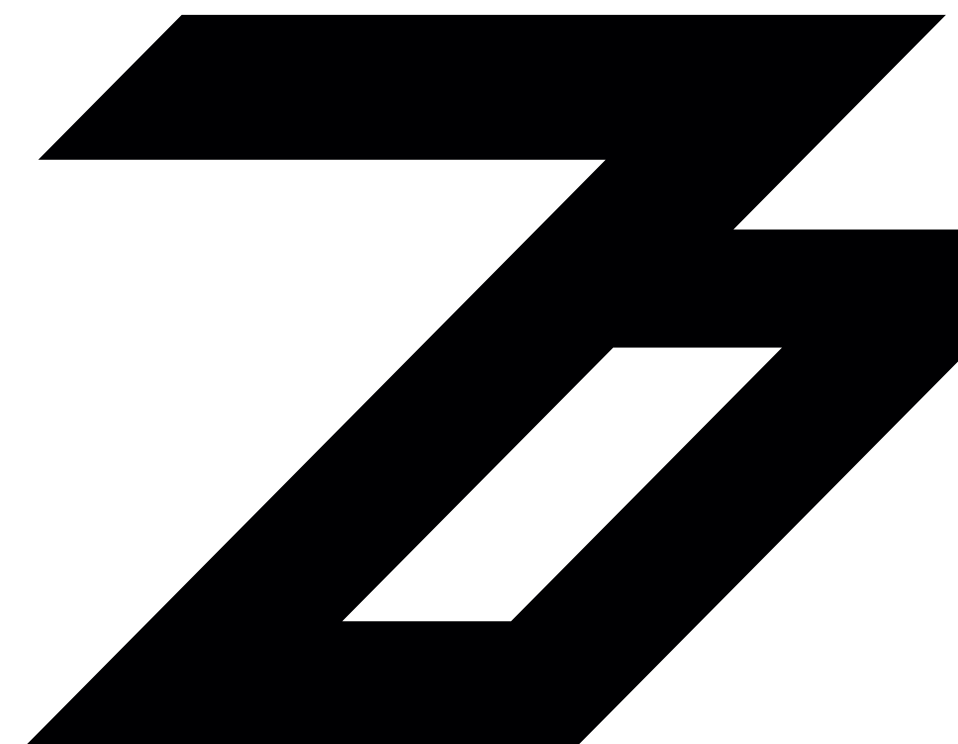
Malé logo (B) je sekundární forma logotypu určená pro formáty, kde není vhodné použít primární logo (A), například čtvercové a kruhové formáty jaké jsou typické pro profilové obrázky sociálních sítí. Dále jsou vhodné pro nenápadný branding, například jakožto malý reliéf na 3D tisku.

Na jednom formátu může být vždy použito pouze jedno logo.

(A)

BONAFIDE

(B)



BAREVNÉ VARIANTY

Oranžová var.: Hlavní barva brandu, primární barevnost loga, pro rozmanité i monochromní podklady.

Černá var.: Pro bílý až 50% šedý poklad, nebo pro situace, kde nebude oranžová barevnost dostatečně kontrastní. Dalé také pro aplikace, kde je vhodná umírněná barevnost.

Bílá var.: Možnost použití ve formě vodoznaku. Pro černý až 50% šedý poklad, nebo pro situace, kde nebude oranžová barevnost dostatečně kontrastní. Dalé také pro aplikace, kde je vhodná umírněná barevnost.

RGB: 255 / 69 / 18

CMYK: 0 / 73 / 93 / 0

PANTONE: 1665 C



10%

20%

30%

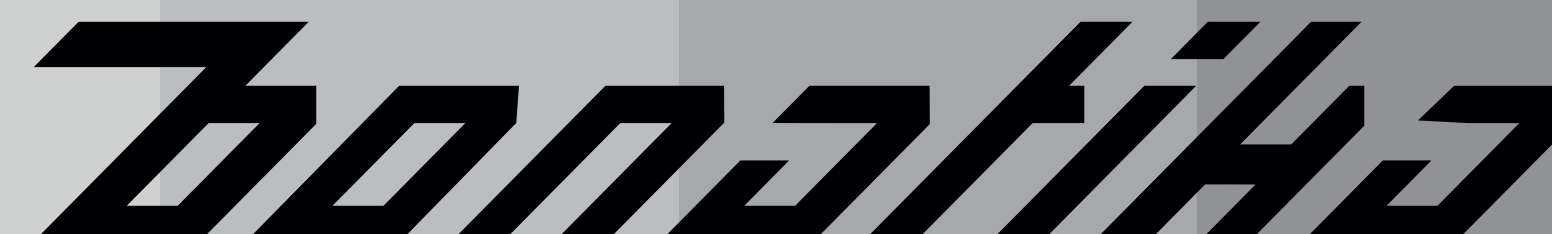
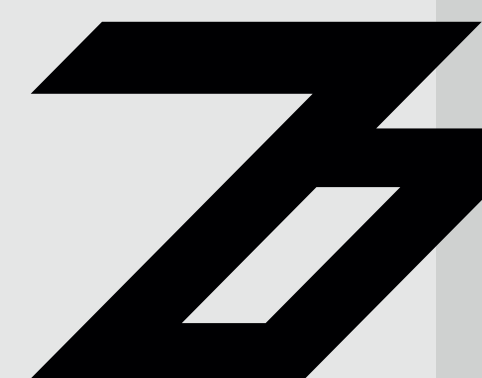
40%

50%

RGB: 0 / 0 / 0

CMYK: 0 / 0 / 0 / 100

PANTONE: 20-0198 TPM



*

90%

80%

70%

60%

50%

RGB: 255 / 255 / 255

CMYK: 0 / 0 / 0 / 0

PANTONE: 11-0601 TPX

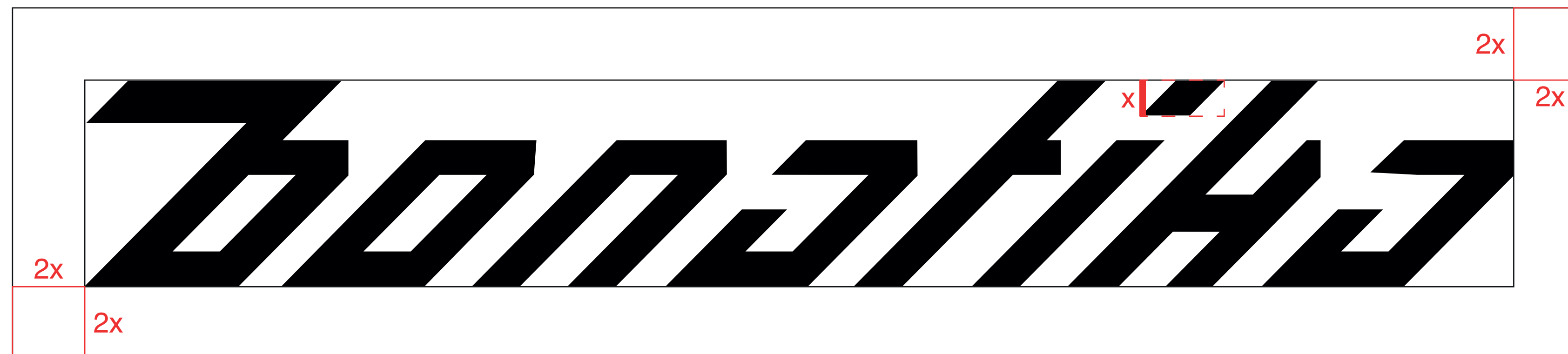
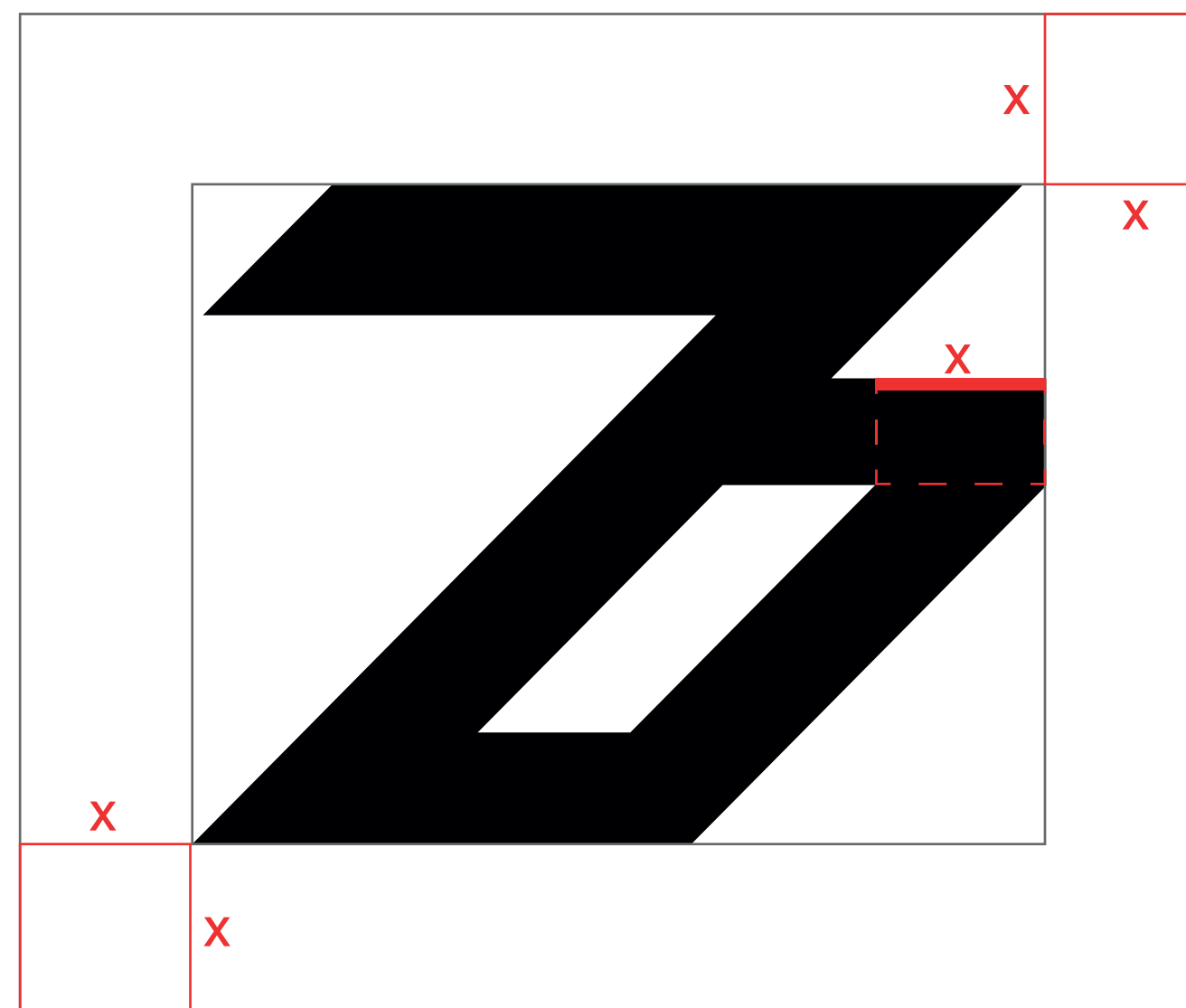


*

**podklad není součástí barevné varianty*

OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna zde **vyhraňuje prostor** pro logotypy, do kterého nesmí být zasaženo textem, dalšími grafickými prvky a logy jiných brandů.

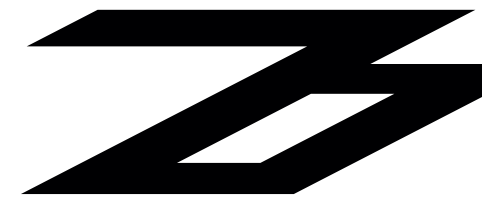


ZAKÁZANÉ VARIANTY

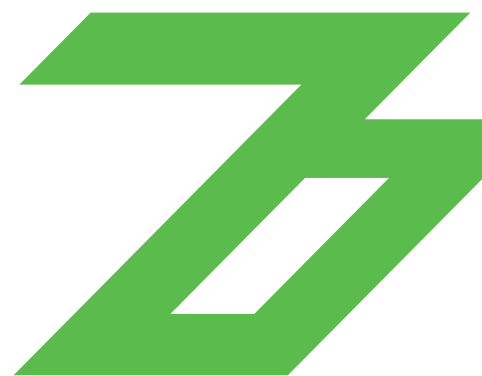
Při aplikaci logotypu je povinné dodržovat veškerá pravidla zahrnutá v tomto logomanuálu.

Zakázané variace jsou například deformace (A), nepovolené barevné variace (B), překrývání logotypu textem (C), gradienty (D), a jiné grafické degradování logotypu.

(A)



(B)



(C)

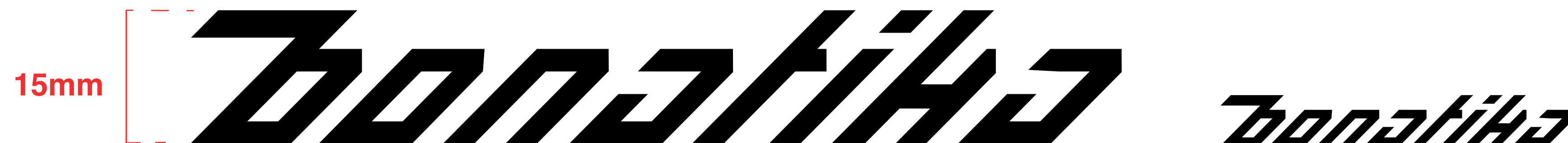
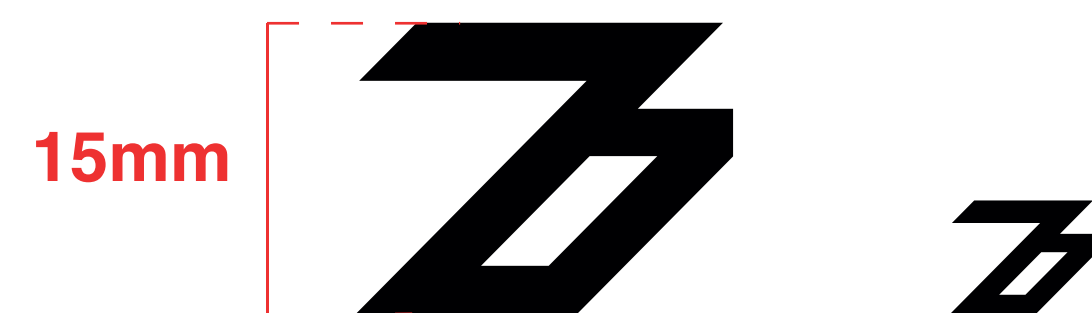


(D)



NEJMENŠÍ POVOLENÁ VELIKOST

Výška 15mm je sice nejnižší přípustná velikost, ale při volbě velikosti loga by se vždy mělo především dbát na čitelnost a proporci logotypu vůči formátu a ostatním grafickým prvkům.



FONT ZÁKLADNÍ

Font určený pro běžné anotace. Je třeba užívat správného řezu k gradaci textu.

Helvetica font family

Regular

aAbBcCdDeEfFgGhHiIjJkKlLmMnNoOpPqQrR

sStTuUvVwWxXyYzZ1234567890,!?\$@&#“”()

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Oblique

aAbBcCdDeEfFgGhHiIjJkKlLmMnNoOpPqQrR

sStTuUvVwWxXyYzZ1234567890,!?\$@&#“”()

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Bold

aAbBcCdDeEfFgGhHiIjJkKlLmMnNoOpPqQrR

sStTuUvVwWxXyYzZ1234567890,!?\$@&#“”()

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Bold oblique

aAbBcCdDeEfFgGhHiIjJkKlLmMnNoOpPqQrR

sStTuUvVwWxXyYzZ1234567890,!?\$@&#“”()

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

FONT NADPISOVÝ

Font určený pro texty jako **nadpisy** nebo **titulky**. Například: název projektu, nadpis snímku v prezentaci, a.j.

AIRBEAT

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890,!@#\$%^&'()*
PŘÍLIŠ ŽLUŽOUČKÝ KŮŇ ÚPĚL ŮÁBELSKÉ ÓČY.**

APLIKACE

Příklady aplikací logotypů dle stanovených pravidel.

A. Tričko ušité z metráže s postiskem Malého loga (B). Velké logo (A) je vytištěné na zadní straně.

B. Tužky s potiskem Velkého loga (A).

C. Reliéf Malého loga (B) na 3D výtisku, které slouží jako označení autorských produktů.

D. Vízitky, kde je použito celé Velké Logo (A).

**trička jsou pouze pro ilustraci
a nereflektují ohyby metráže.*

4.0

A.



B.



C.

D.

