

noesliner



daniela řádková — logomanuál

OBSAH

4	jak pracovat s manuálem
4	jednotný vizuální styl
5	anotace
6	logotyp
7	symbol
12	slogan
13	použití naklonění
14	ochraná zona
15	minimální velikost
16	zakázané varinty
18	základní font
19	doplňkový font
20	hlavní barevnost
21	pozitiv - negativ
22	propagační prostředky

OBSAH

jak pracovat s manuálem

Grafický manuál je soubor pravidel a doporučení, jak postupovat při realizaci nejrůznějších grafických podkladů. Tento manuál nepopisuje všechny možné způsoby použití jednotného vizuálního stylu – při dalších aplikacích je nutné dbát na estetiku, základní typografická pravidla a maximálně dodržovat postupy předepsané manuálem.

V případě potřeby konzultace či nejasností ve výkladu prosím kontaktujte autorku na e-mailu daniela.radkova11@seznam.cz.

jednotný vizuální styl

Jednotný vizuální styl definuje, jak komunikuje svou identitu napříč různými médii. Vytváří rozpoznatelný a konzistentní dojem, který odráží propojení preciznosti, kreativity a struktury. Tento manuál stanovuje klíčové prvky vizuální identity, jako jsou logo, typografie, barvy a jejich správné použití.

anotace

Moje příjmení Řádková samo znamená řádky, strukturu a směr. A pak jsou tu linie, které tvořím – produktech i kariéře. Každá linie má svůj smysl, ať už je nakreslená, vyřezaná nebo představuje další krok v mé profesní dráze.

Moje práce spojuje preciznost a kreativitu, strukturu i volnost. Proto „liner“ – protože linie mě provázejí v jméně, designu i mé vlastní cestě.

LOGO

logotyp

Logo vychází z fontu Montserrat Alternates, který byl upraven tak, aby odpovídal vizuální identitě značky. Byla upravena písmena přesahující střední výšku, čímž logo získalo vyvážený a jednotný vzhled. Nápis je složen z minusek, s výjimkou písmene „D“ pro zvýraznění. Tato úprava zároveň symbolizuje jeden souvislý řádek, čímž odkazuje na název značky.



symbol

Symbol je odvozen z loga podle začátečních písmen slov. Využití je určeno pro situace, kdy by samotné logo bylo příliš dlouhé.



doesliner

al

noesliner

nl

slogan

Slogan „From lines to life“ přímo odkazuje na podstatu značky a její filozofii. Vyjadřuje transformaci jednoduchých linií v něco živého a funkčního, což symbolizuje kreativní proces i samotnou tvorbu. Tento slogan slouží jako doplňkový prvek při propagaci a pomáhá posílit identitu značky.

from line to life

použití naklonění

Při používání loga je povoleno otáčet jeho části o 90 stupňů. I při tomto naklonění zůstává logo dobře čitelné a zachovává svou vizuální identitu. Tato flexibilita umožňuje kreativní práci s logem při různých aplikacích, aniž by došlo ke ztrátě jeho rozpoznatelnosti.



ochraná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace či fotografie. Respektování této zóny zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost logotypu.

Ochranná zóna je definována poměrově pomocí písmene D, jejíž velikost odpovídá výšce 2cm.



minimální velikost

Minimální velikost značky zaručující její čitelnost na malých formátech vychází z minimální velikosti šířky loga 2 cm. Při použití menší velikosti značky není zaručena její dostatečná čitelnost a působivost. Při každé aplikaci je nutné dbát na čitelnost logotypu.



zakázané varinty

Tato strana znázorňuje příklady některých zakázaných tvarových variant použití logotypu. Uvedené příklady zakázaných modifikací samozřejmě nevyčerpávají všechny možnosti, které nesplňují požadavky právních předpisů (předpisy k ochranným známkám a obchodnímu značení) a které narušují estetické vnímání značky.

16



7.



8.



9.



10.



11.



12.



1. Nedáváme vržený stín / 2. Zakázáno používání Gausovského rozostření / 3. Zakázáno používání obrasů / 4. Zakázáno natahování / 5. zakázána změna barevnosti jednoho či více písmen / 6. zakázáno měnit vzdálenosti písmen

7. zakázáno vklad přechodu / 8. Zakázána deformace / 9. Nejsou povolena pozadí / 10. Neprodulžovat a nezvětšovat upravené písmena / 11. zakázáno přidávání obrysu / 12. Nepřipisovat text a nezasahovat do ochranné zony.

17

FONT

základní font

Montserrat Alternates

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

doplňkový font

Inter Tight

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:,"(!?)+-*/=

BAREVNOST

hlavní barevnost



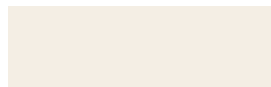
CMYK | 99 | 83 | 45 | 54 |
RGB | 5 | 33 | 61 |
HSB | 208 | 91 | 23 |
KÓD: 05213D



doeslinør



CMYK | 4 | 5 | 9 | 0 |
RGB | 241 | 235 | 226 |
HSB | 35 | 5 | 94 |
KÓD: F1EBE2



doeslinør

pozitiv



doeslinør

negativ



doeslinør













daniela řádková

