

A photograph of two hands, one above the other, wearing rings. The top hand has a ring with a wavy, organic design on the ring finger. The bottom hand has a ring with a geometric, multi-faceted design on the ring finger. Both hands are wearing white long-sleeved shirts. The background is a plain, light gray.

# Diplomová práce

Nikola Orságová



**návaznost na poznatky ze studijního  
pobytu v Litvě**

**osvojování a prohlubování technologií  
a technik v šperkařství:** práce s tvrdým voskem,  
vstřikování vosku a výroba silikonové formy,  
odstředivé lití stříbra

**momentálně tématická návaznost** na práci  
*The Dedicate Experience*

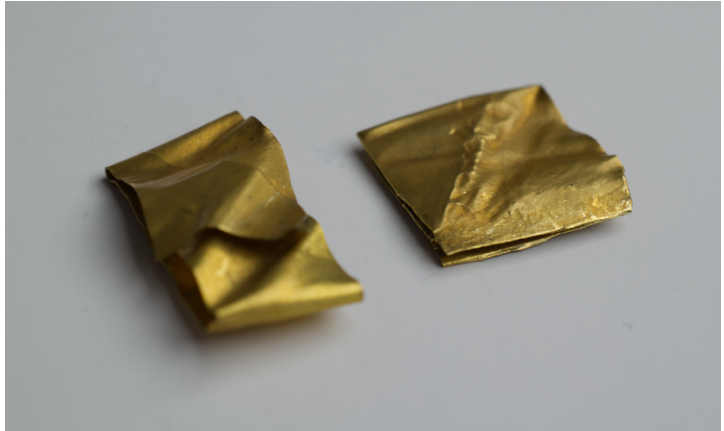


# Odlévané modely

**materiál:** mosaz

**technologie:** válcování s texturou  
(papír), ohýbání, presování

**pokračování:** odlití do vosku  
a následně do stříbra



# Vstřikování vosku do silikonové formy

příprava modelů



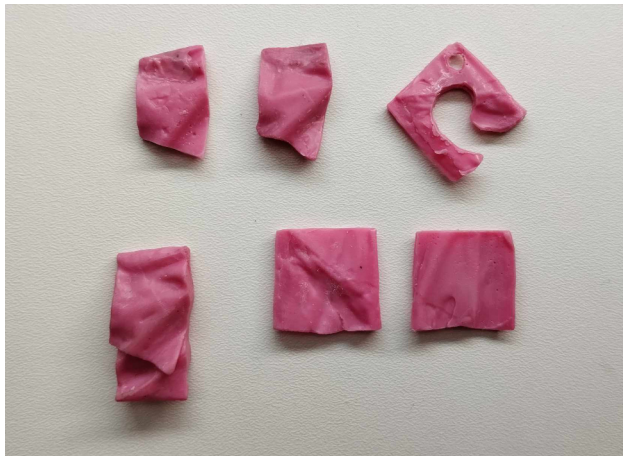
silikonové formy



vstřikování vosku

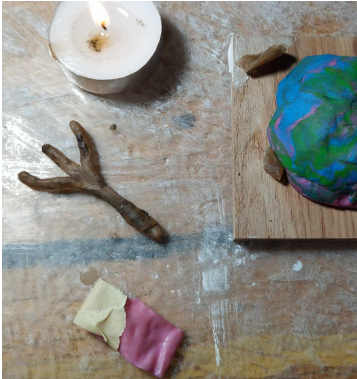


# Voskové modely



# Příprava na odstředivé lití

příprava vtokové soustavy (včelí vosk),  
odlévání do sádky, vytavení vosku horkým vzduchem



# Odstředivé lití

zahřívání forem, tavení stříbra v kelímcích, odstředivé lití,  
chlazení a vyjmutí odlitků ze sádrové formy



# Stříbrné odlitky a jejich opracování



# Finální výsledek



# Shrnutí

**sada šperků** jako prostředek osvojení  
a rozšíření znalostí práce s voskem a odlévání

**do budoucna** gravírování a rytí,  
způsoby povrchové úpravy

