

Akustický obraz.

Recyklovaný design



Proč právě korek?

- Osobní zkušenost s korkem
- Inspirace z Erasmu v Portugalsku
- **Jedinečné vlastnosti korku**
- Vnímání krásy přírodního materiálu

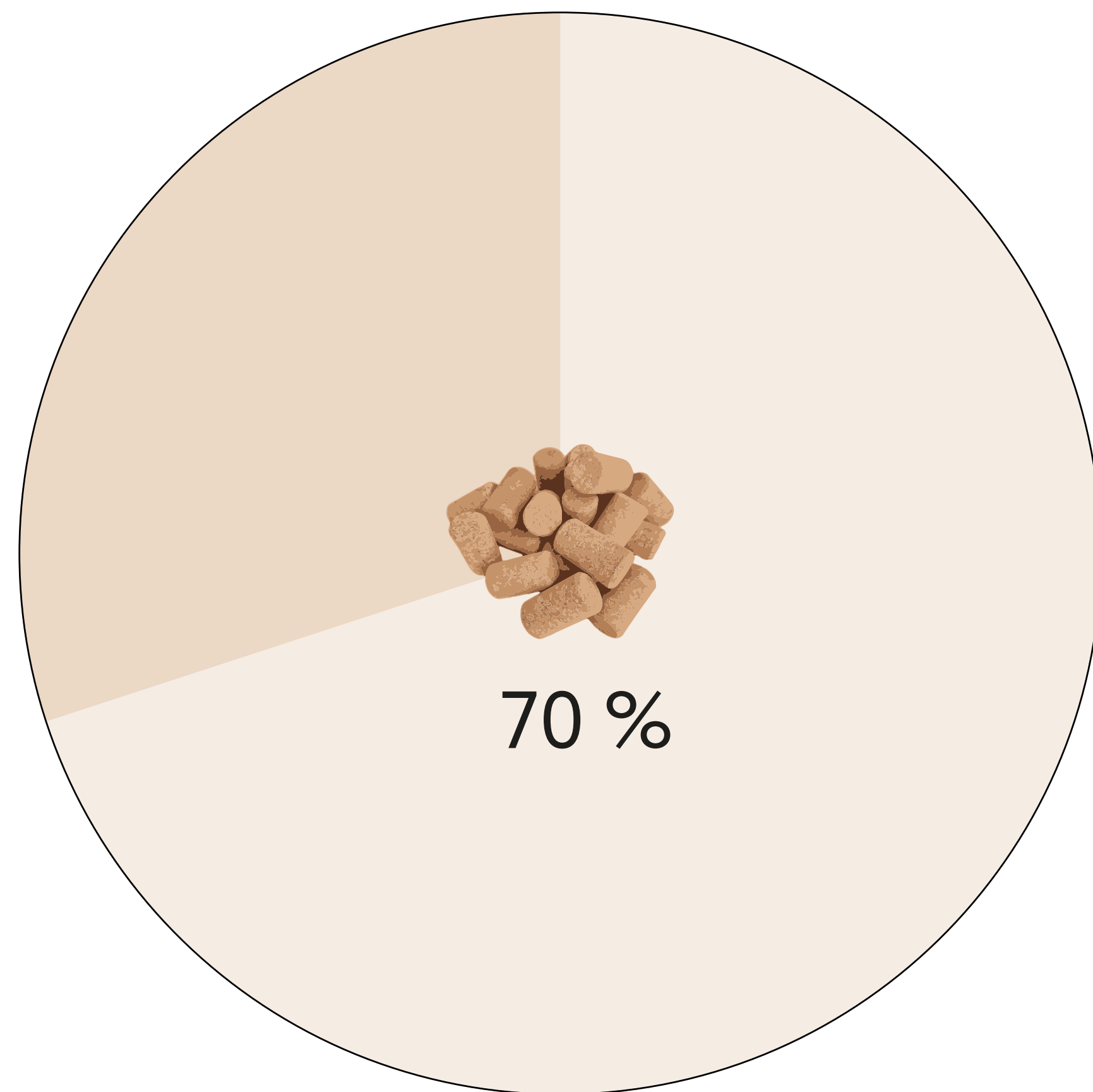




Vzácnost materiálu

- Kůra se sklízí ručně přibližně jednou za **9 let**
- Nekácí se a žije až **350 let**
- Kvalitní korek pro zátky lze získat až **po 40 letech**
- Loupání kůry podporuje pohlcování **CO₂**





Proč recyklovat korkové zátky?

- **70 % produkce** připadá na výrobu zátek
- Po otevření lahve **končí jako odpad**
- Vinařství v ČR – **nevyužitý potenciál**
- **Dotazníkové šetření**
- **Vzácný přírodní materiál**

Dotazníkové šetření

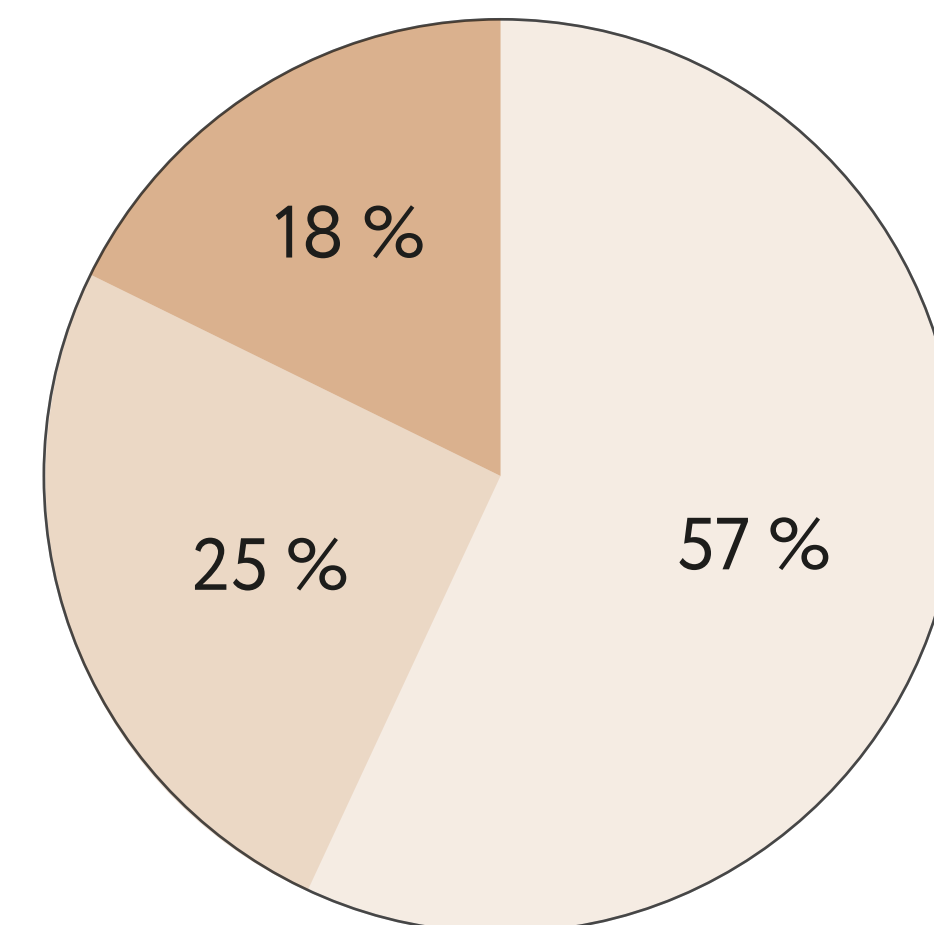
Cíl dotazníku:

Zjistit, jak vinaři nakládají s použitými korkovými zátkami

Respondenti:

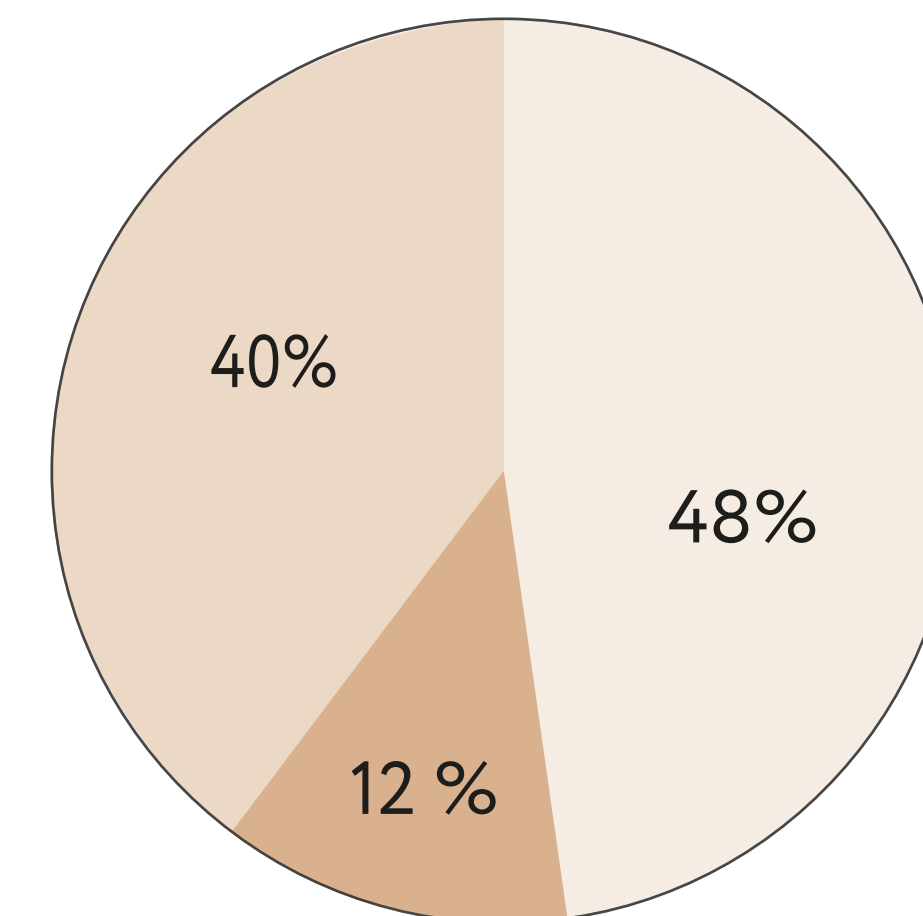
Vinařství a vinárny, převážně z jižní Moravy

- Vyplnilo celkem **50 subjektů**
- Spotřeba **100–10 000 zátek** (Reisten) **měsíčně**
- Vinařství si uvědomují potenciál korku
- Snaha o částečné využití korkových zátek
- Zájem **spolupracovat a recyklovat**



VYUŽITÍ KORKOVÝCH ZÁTEK

■ Poskytují na další využití ■ Vyrábí dekorace ■ Směsný odpad



PODPORA RECYKLACE ZÁTEK

■ Ano ■ Nevím ■ Ne



Cíl práce a cílová skupina

Cíl:

- Vytvořit **funkční a estetický interiérový prvek**
- Použití přírodního kompozitního materiálu
- Nalezení vhodného a efektivního výrobního postupu

Cílová skupina:

- Provozovatelé **vináren a restaurací**
- Symbolické uzavření recyklačního cyklu
- **Korek se vrací zpět do prostředí, odkud pochází**

Proces zpracování korku

Sběr



Pojivo



Testování



Formování





Inspirace jižní Moravou

- Region s bohatou vinařskou tradicí
- Zátky pocházejí právě z této oblasti
- Charakteristická zvlněná krajina s vinicemi
- Fotografie Víta Kovalčíka



Proces navrhování

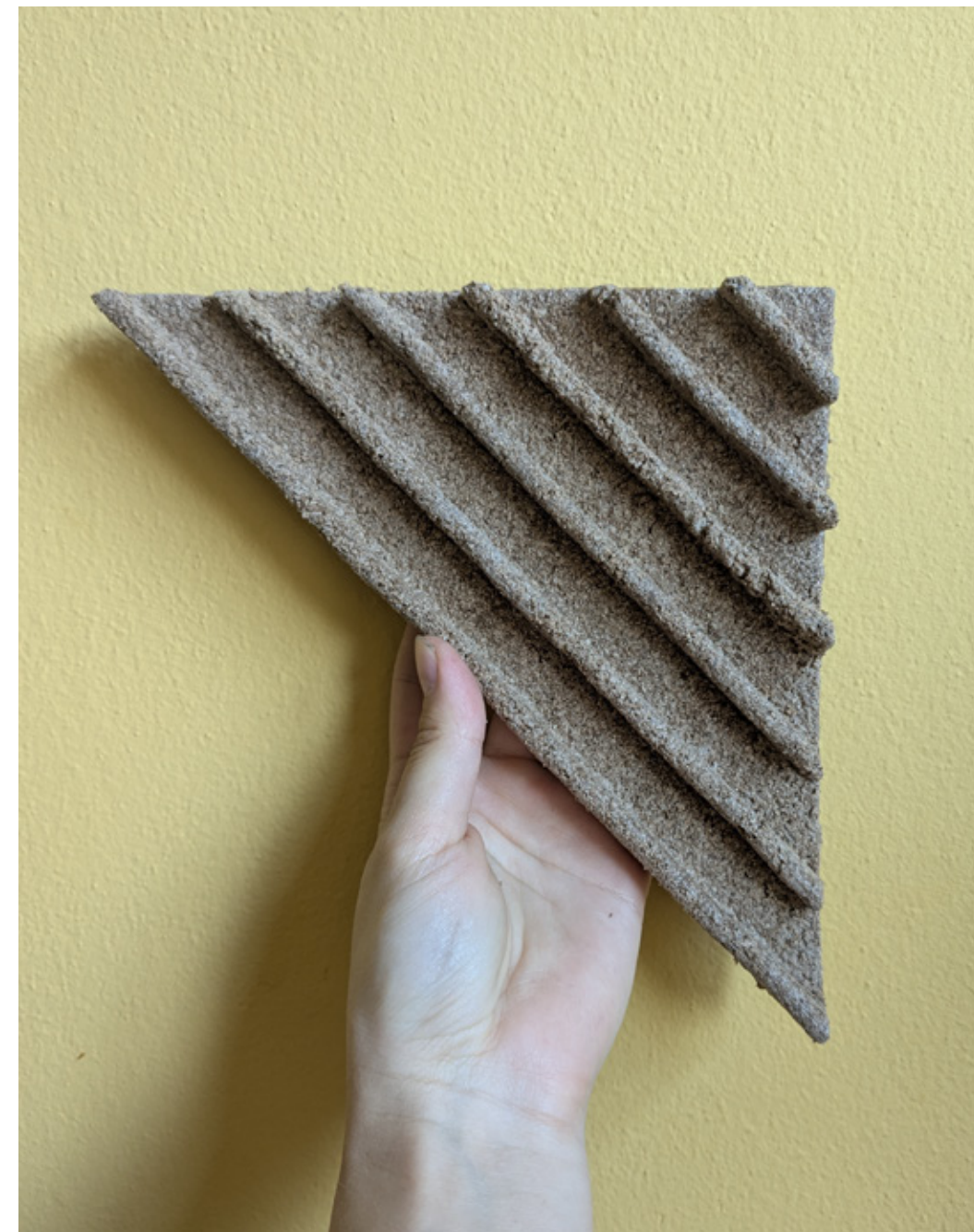
První design

- Důležitost hran a kontrastu
- Textura pohlcuje stíny



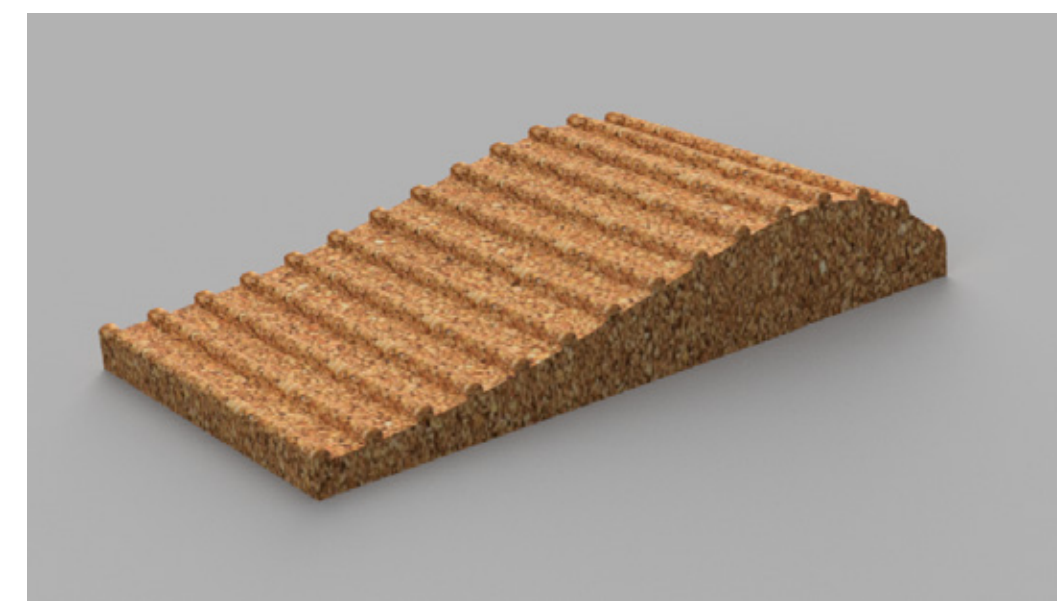
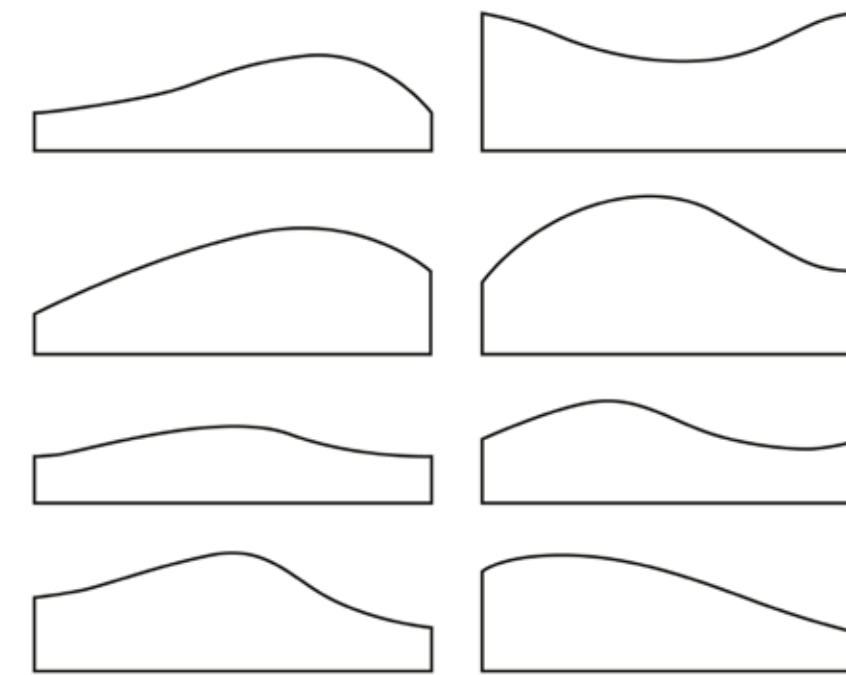
Geometrie vinic

- Funkční hra světla a stínu
- Nevhodné na formování

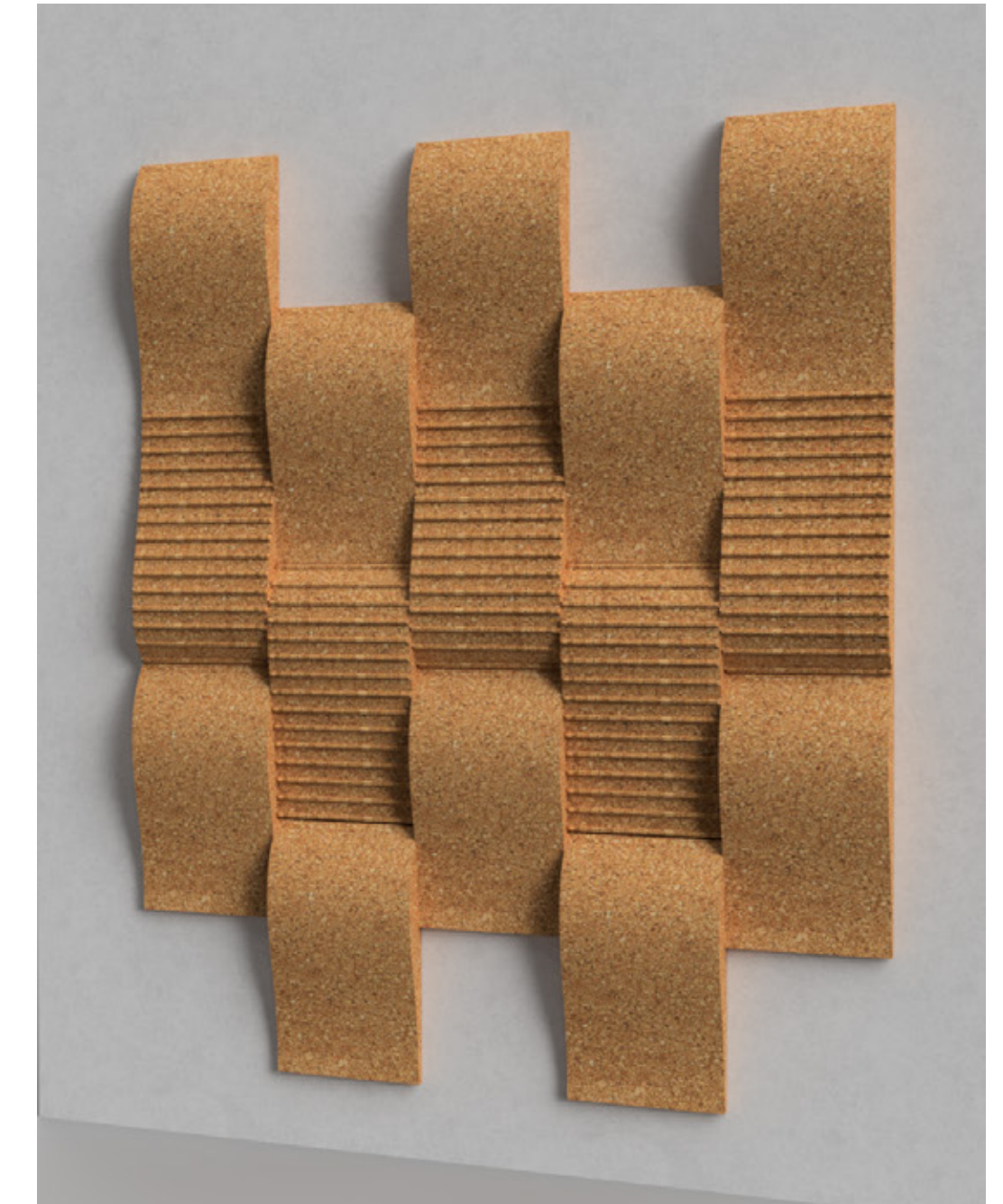


Nová řešení

- Z profil vinných svahů
- Zachování geometrie



Varianty a kompozice





Výsledný návrh

- Elegantní a funkční **modulární akustický obraz**
- Organický reliéf **pomáhá rozptylovat zvuk**
- Proporce **1:2** pro snadnou variabilitu a skládání
- **Hra světla a stínu**

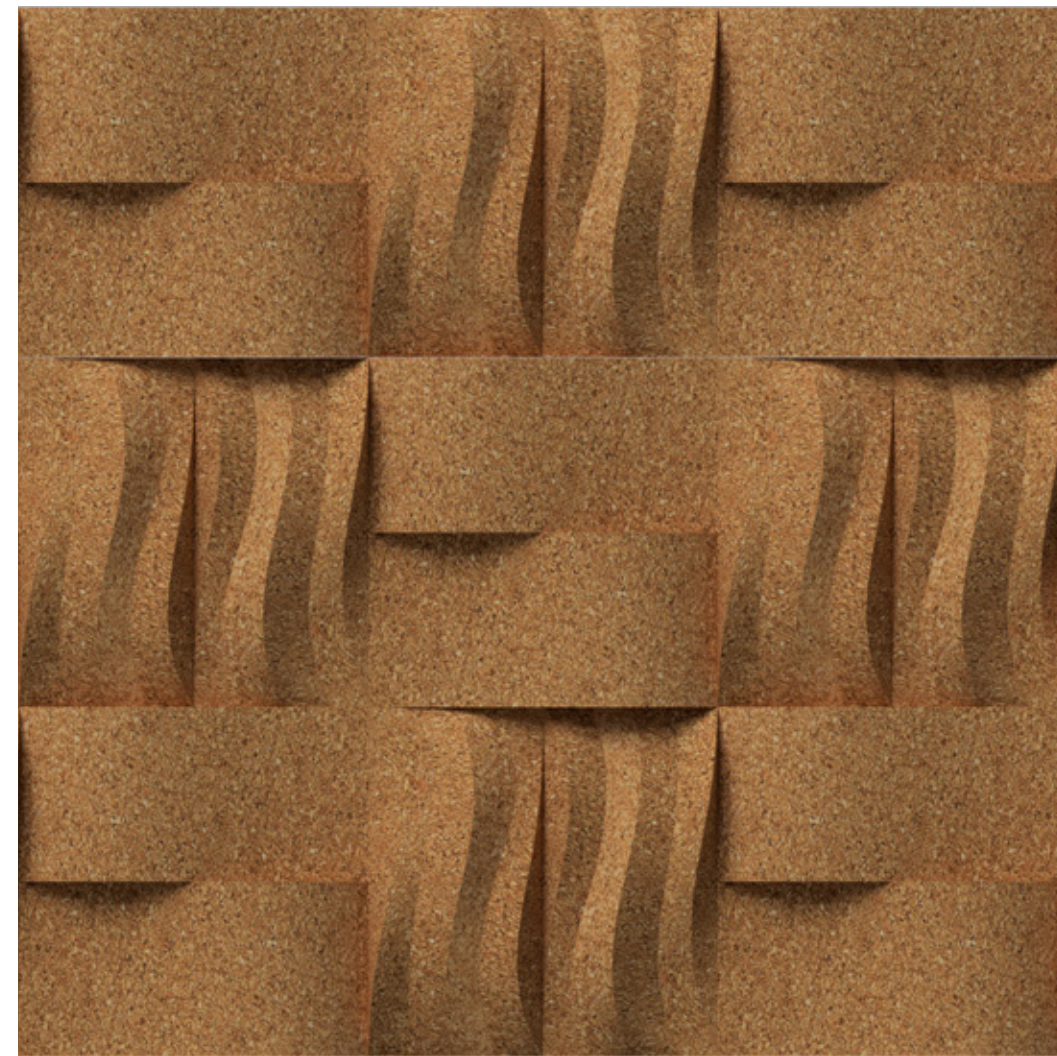
Variabilita

- Finální kompozice o velikosti **900×540 mm** obsahuje **30 panelů**
- Panely jsou uchyceny na podkladové **MDF desce**
- **Dřevěné kolíky** zajišťují přesné umístění jednotlivých panelů
- Rastr otvorů umožňuje **variabilní skládání a tvorbu různých kompozic**

1.



2.



3.



4.



Upevnění

- Skryté nerezové háčky
- Pevný a neviditelný spoj



