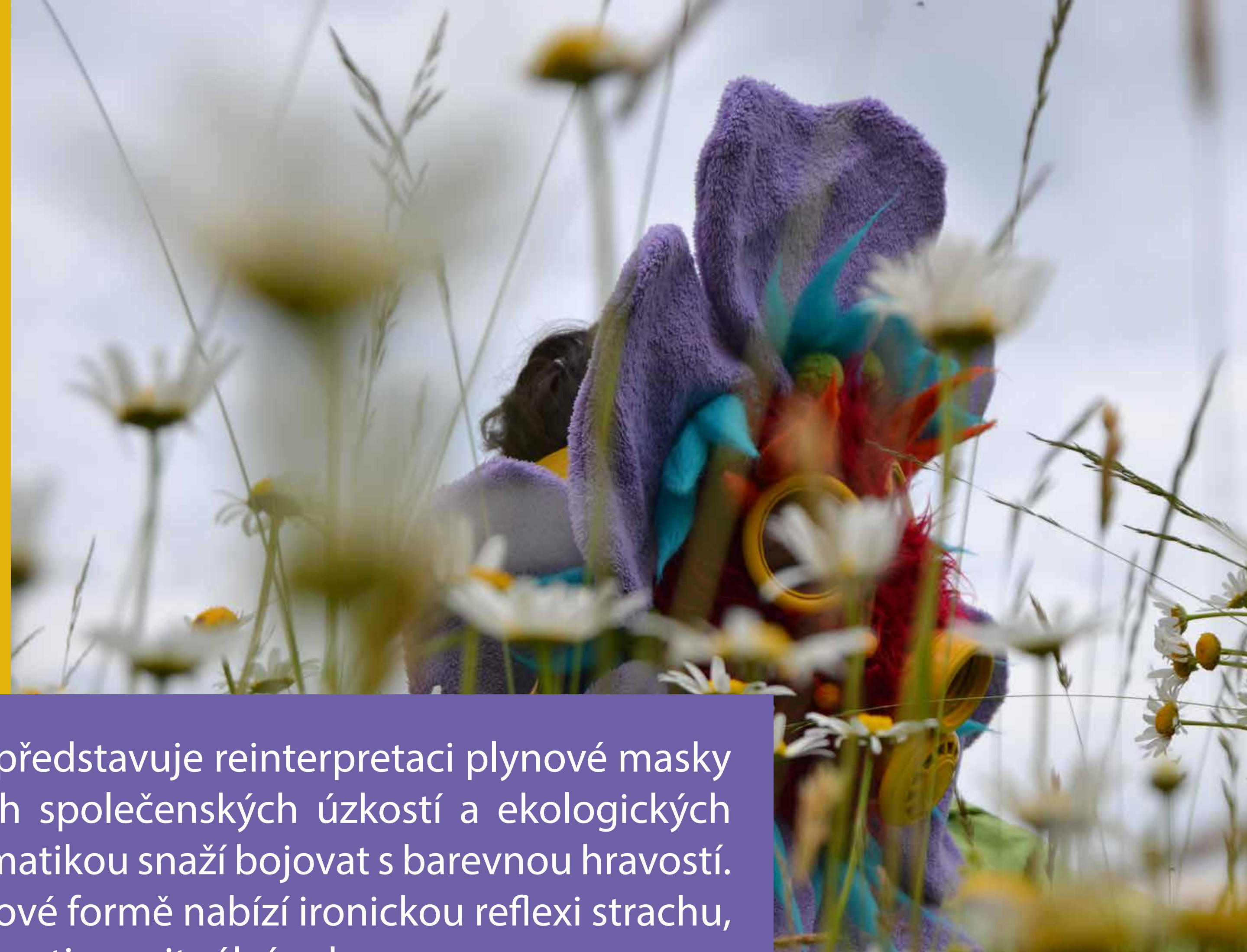




MASKA 21. STOLETÍ

Klauzurní práce 2025 | atelier Design šperku

JOLANA HORYNOVÁ



Projekt Maska 21. století představuje reinterpretaci plynové masky jako symbolu současných společenských úzkostí a ekologických krizí. Zároveň se s problematikou snaží bojovat s barevnou hravostí. V měkké, textilní a květinové formě nabízí ironickou reflexi strachu, která kombinuje estetiku, satiru a rituální ochranu.



Projekt vychází z tématu strachu a hrozeb 21. století – konkrétně války, ekologické destrukce, toxického prostředí a společenských krizí. Původní plynová maska, předmět ochrany a zároveň symbol úzkosti, je zde použita jako základ a transformována do podoby květiny, symbolu přírody, regenerace, krásy i míru.

Maska je tím pádem jakousi satirickou zbraní – jemná, drsná, směšná i hroživá.

Masku lze chápat jako rituální ochranu proti strachům (nikoli zakrytím reality), ale jejím zesměšněním a přetvořením nás má chránit.

Základem projektu je starší model plynové masky, který byl upraven a rozšířen o textilní prvky. Maska je pokryta chlupatou plyšovou textilií, která má vytvořit dojem měkkosti a hravosti. Po obvodu jsou upevněny okvětní lístky ze šitého textilu a komponenty z plsti, které doplňují masku o nápadité rysy.





