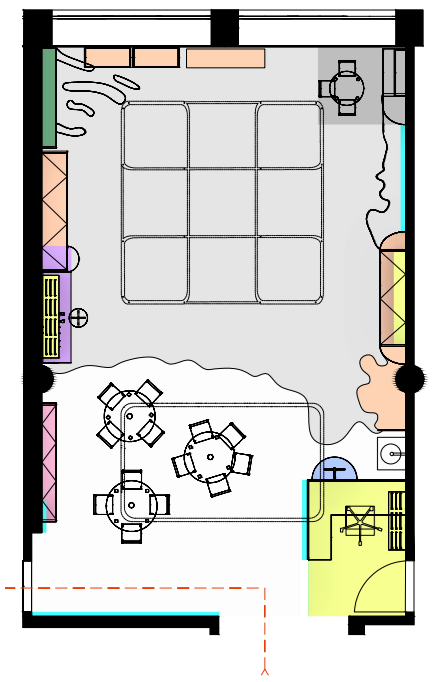
# třída „duhová“



ZÓNY

- SPORT/ ÚLOŽNÝ PROSTOR
- JÍDELNÍ/ VÝTVARNÁ
- HERNÍ
- KOUTEK
- PITNÝ REŽIM
- INTERAKTIVNÍ TABULE
- HRAČKY/ ŮLOŽNÝ PROSTOR
- HUDEBNÍ
- VÝTVARNÝ ÚLOŽNÝ PROSTOR
- UČITELKA

## „DUHOVÁ“ PŮVODNÍ STAV A ŘEŠENÍ

PROSTOR PRO DĚTI V PŘEDŠKOLNÍM VĚKU JE TVOŘEN POUZE JEDNOU MÍSTNOSTÍ.
**HLAVNÍ PROBLÉM** – NEDOSTATEK DENNÍHO SVĚTLA – JSEM ŘEŠILA SVĚTLOU BAREVNOSTÍ INTERIÉRU A JEMNÝMI AKCENTY NAVAZUJÍCÍMI NA PŮVODNÍ GRAFICKÝ STYL ŠKOLKY.

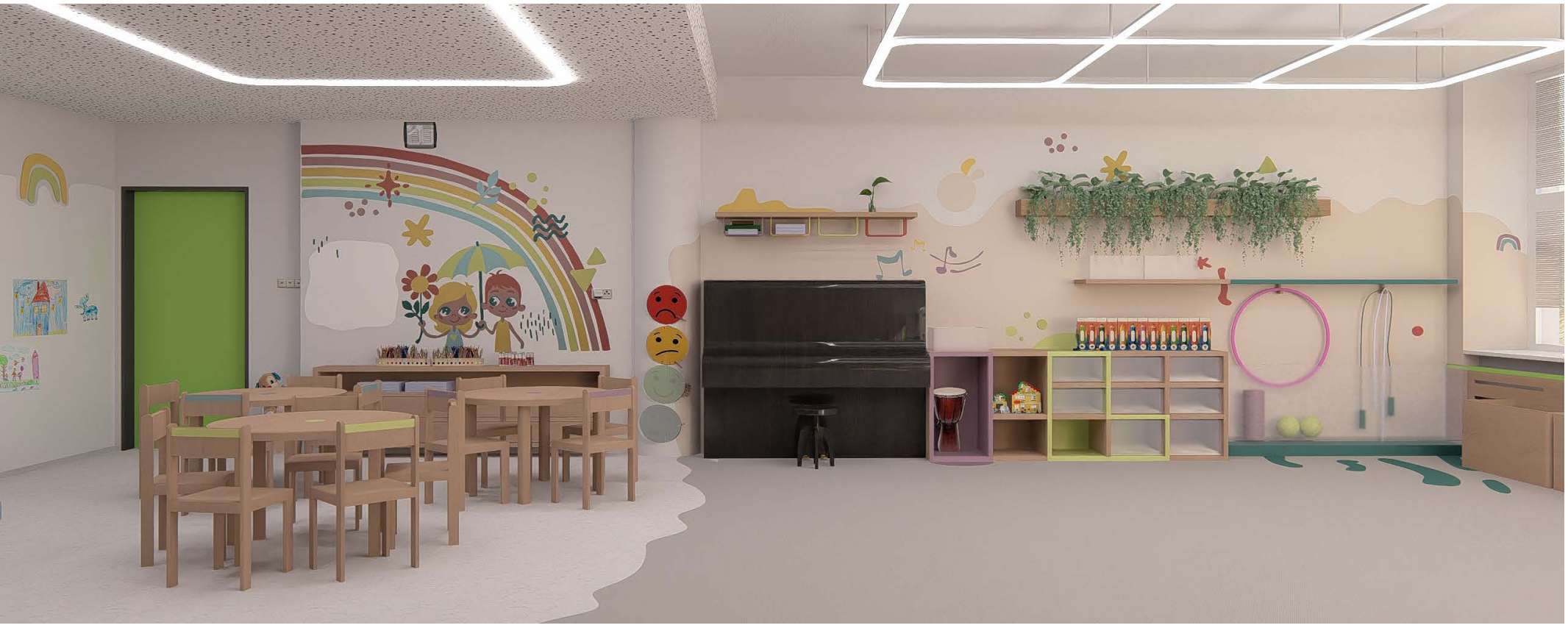
ABYCH DOCÍLILA POCITU VĚTŠÍHO PROSTORU,
UCHOVALA JSEM **SNÍŽENÝ PODHLED** JEN V PŘEDNÍ ČÁSTI TŘÍDY
(STEJNĚ, I V OSTATNÍCH TRÍDÁCH)
VÝRAZNÝM PRVKEM **STROPU** JE DESIGNOVÉ STMÍVATELNÉ OSVĚTLENÍ,
KTERÉ PODPORUJE ATMOSFÉRU TŘÍDY
A ZAJIŠŤUJE KVALITNÍ NASVÍCENÍ.

**STĚNY**
NA STĚNÁCH PRACUJI S JEMNÝM PÍSKOVÝM ODSTÍNEM NÁTĚRU, KTERÝ PROSTOR ZÚTULŇUJE A ZÁROVEŇ OPTICKY ROZDĚLUJE VÝŠKU MÍSTNOSTI.
OBJEVUJE SE ZDE I „CHYTRÁ ZEĎ“ (MAGNETICKÁ/ POPISOVATELNÁ/ INTERAKTIVNÍ).

**NÁBYTEK I ÚLOŽNÉ PROSTORY**
JSOU NAVRŽENY TAK, ABY PODPOROVALY SAMOSTATNOST
A ORIENTACI DĚTÍ (TRANSPARENTNOST ÚLOŽNÝCH PROSTOR)

**PODLAHA**
PODLAHU JSEM ROZDĚLILA DO ZÓN POMOCÍ RŮZNÝCH PODLAHOVÝCH KRYTIN:
„ROZLÉVAJÍCÍ SE“ ORGANICKÝ KOBEREC DEFINUJE HERNÍ ČÁST
A ZÓNU JÍDELNÍ/ VÝTVARNOU NAOPAK VYMEZUJE SVĚTLÉ LINOLEUM,
KTERÉ ZÁROVEŇ UMOŽŇUJE SNADNÝ POHYB POJÍZDNÉHO VOZÍKU S JÍDLEM.

# vizualizace



**KREATIVNÍ TABULE NA KOLÍČKY** - NA STĚNĚ STOLU PRO UČITELKU
- VYUŽÍVÁM V KAŽDÉ TŘÍDĚ

# třída „dešťová“

## „DEŠŤOVÁ“ PŮVODNÍ STAV A ŘEŠENÍ

**DVOJTŘÍDA** JE ROZDĚLENÁ NA DVĚ ČÁSTI 1 - HRACÍ, SPACÍ 2 - KREATIVNÍ, JÍDELNÍ, POPŘ. HRACÍ

**HLAVNÍ PROBLÉM** – NEDOSTATEK DENNÍHO SVĚTLA – JSEM ŘEŠILA SVĚTLOU BAREVNOSTÍ INTERIÉRU
A JEMNÝMI AKCENTY NAVAZUJÍCÍMI NA PŮVODNÍ GRAFICKÝ STYL ŠKOLKY.

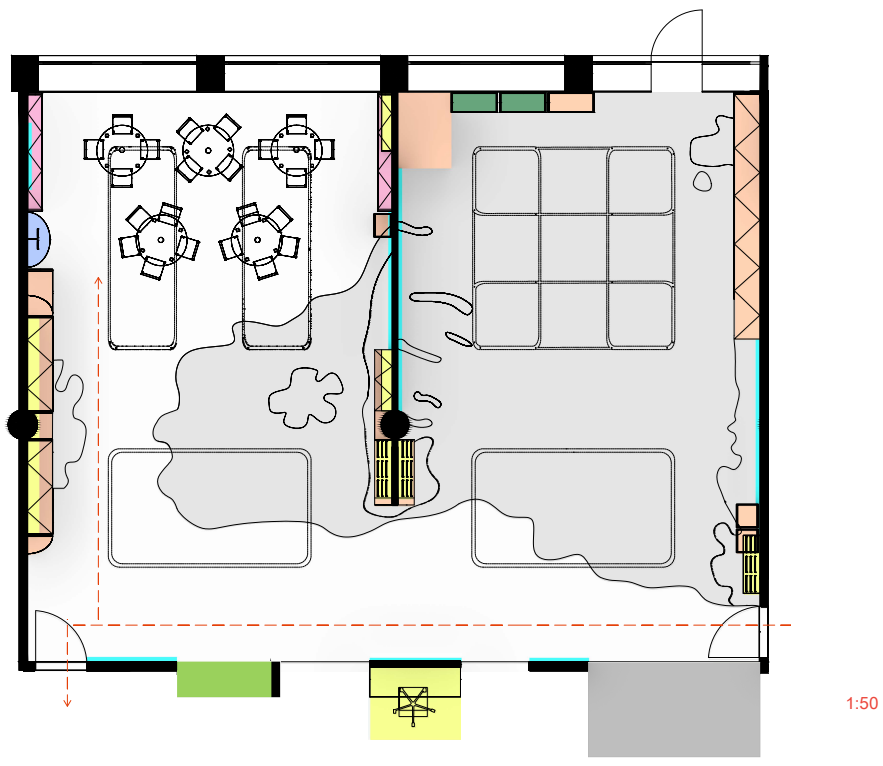
VÝRAZNÝM PRVKEM **STROPU** JE DESIGNOVÉ STMÍVATELNÉ OSVĚTLENÍ, KTERÉ PODPORUJE ATMOSFÉRU TŘÍDY
A ZAJIŠŤUJE KVALITNÍ NASVÍCENÍ. 1 VE TVARU MŘÍŽKY 2 OBDÉLNÍKOVÉ

**STĚNY**
NA STĚNÁCH PRACUJI S JEMNÝM PÍSKOVÝM ODSTÍNEM NÁTĚRU, KTERÝ PROSTOR ZÚTULŇUJE
A ZÁROVEŇ OPTICKY ROZDĚLUJE VÝŠKU MÍSTNOSTI.
OBJEVUJE SE ZDE I „CHYTRÁ ZEĎ“ (MAGNETICKÁ/ POPISOVATELNÁ/ INTERAKTIVNÍ).
V ČÁSTI 1 PRACUJI SE ZRCADLEM, VHODNÝM PRO PRÁCI S DĚTMI.

KRYT RADIÁTORU 1 DŘEVĚNÝ SE ZELENÝM DETAILEM > PŘIROZENOST, KLIDNOST - PŘI SPANÍ
2 CELOZELENÝ > ENERGIE, TVŮRČÍ

**NÁBYTEK I ÚLOŽNÉ PROSTORY**
JSOU NAVRŽENY TAK, ABY PODPOROVALY SAMOSTATNOST
A ORIENTACI DĚTÍ (TRANSPARENTNOST ÚLOŽNÝCH PROSTOR)
**POSTÝLKY** TAKÉ MAJÍ SVŮJ PRIDĚLENÝ PROSTOR V 1

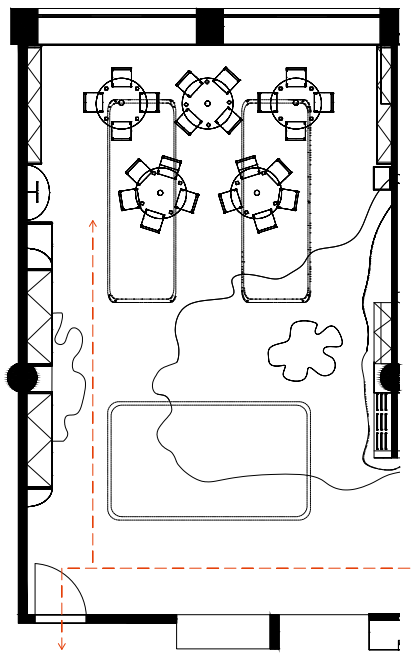
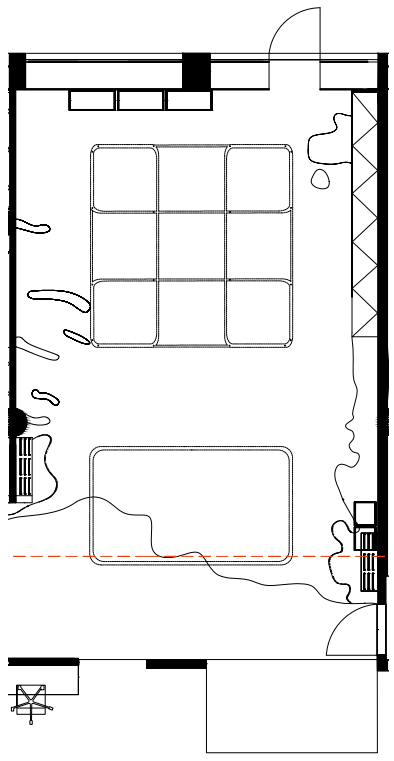
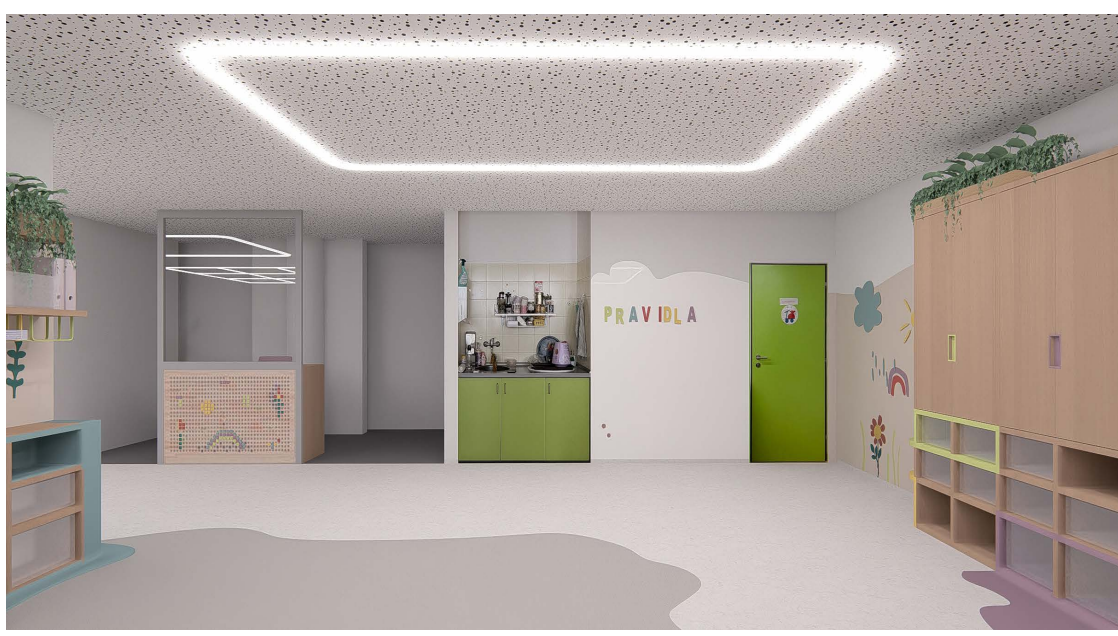
**PODLAHA**
PODLAHU JSEM ROZDĚLILA DO ZÓN POMOCÍ RŮZNÝCH PODLAHOVÝCH KRYTIN:
„ROZLÉVAJÍCÍ SE“ ORGANICKÝ KOBEREC DEFINUJE HERNÍ ČÁST
A ZÓNU JÍDELNÍ/ VÝTVARNOU NAOPAK VYMEZUJE SVĚTLÉ LINOLEUM,
KTERÉ ZÁROVEŇ UMOŽŇUJE SNADNÝ POHYB POJÍZDNÉHO VOZÍKU S JÍDLEM.




**ZÓNY**

- SPORT/ ÚLOŽNÝ PROSTOR
- KUCHYŇKA
- JÍDELNÍ/ VÝTVARNÁ
- HERNÍ
- SKLAD POSTÝLEK
- PITNÝ REŽIM
- INTERAKTIVNÍ TABULE
- HRAČKY/ ÚLOŽNÝ PROSTOR
- HUDEBNÍ
- VÝTVARNÝ ÚLOŽNÝ PROSTOR
- UČITELKA

# vizualizace



1:50