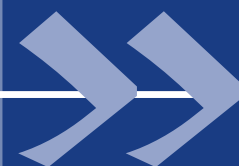
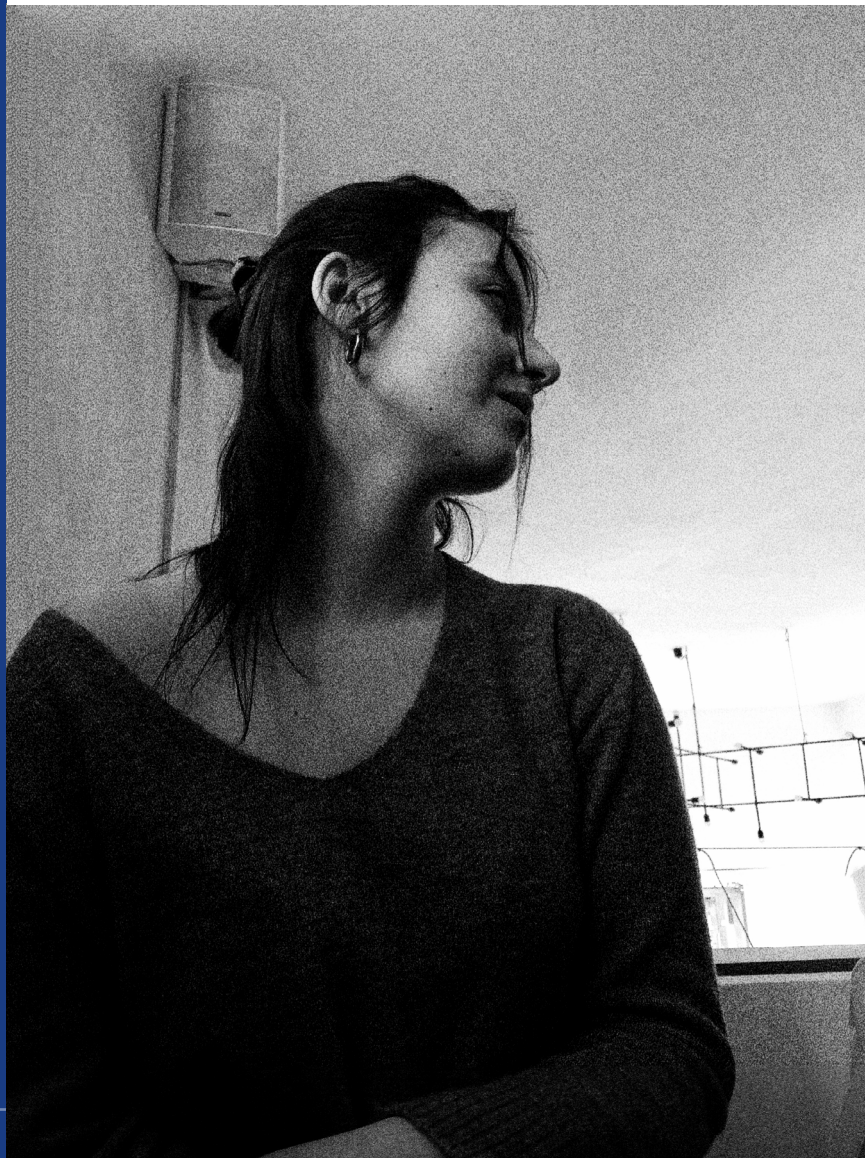


port

petra ochodníčanová

2025





petra
ochoďníčáňová

"Everything is design. Everything!"

– PAUL RAND

o mne

19 / decembra / 2002

pochádzam zo Žiliny, Slovensko

žijem v Zlíne, Česká Republika

p_ochodnicanova@utb.cz

+421 902 496 527

jazyky

zručnosti

osobné hodnoty

Slovenčina

C2

illustrator

zodpovednosť

Čeština

C1

photoshop

flexibilita

Angličtina

B1

indesign

vytrvalost'

Ruština

A2

rhinoceros

tímový hráč

Francúzština

A1

sketchup

dochvilnosť

obsah

produktový design

madlo	11
nemý sluha	13
moneysaver	15
hOBI	17
cfc	19
záhon	21
star tour	23
garlic pro	25
spice in a tube	27

obalový design

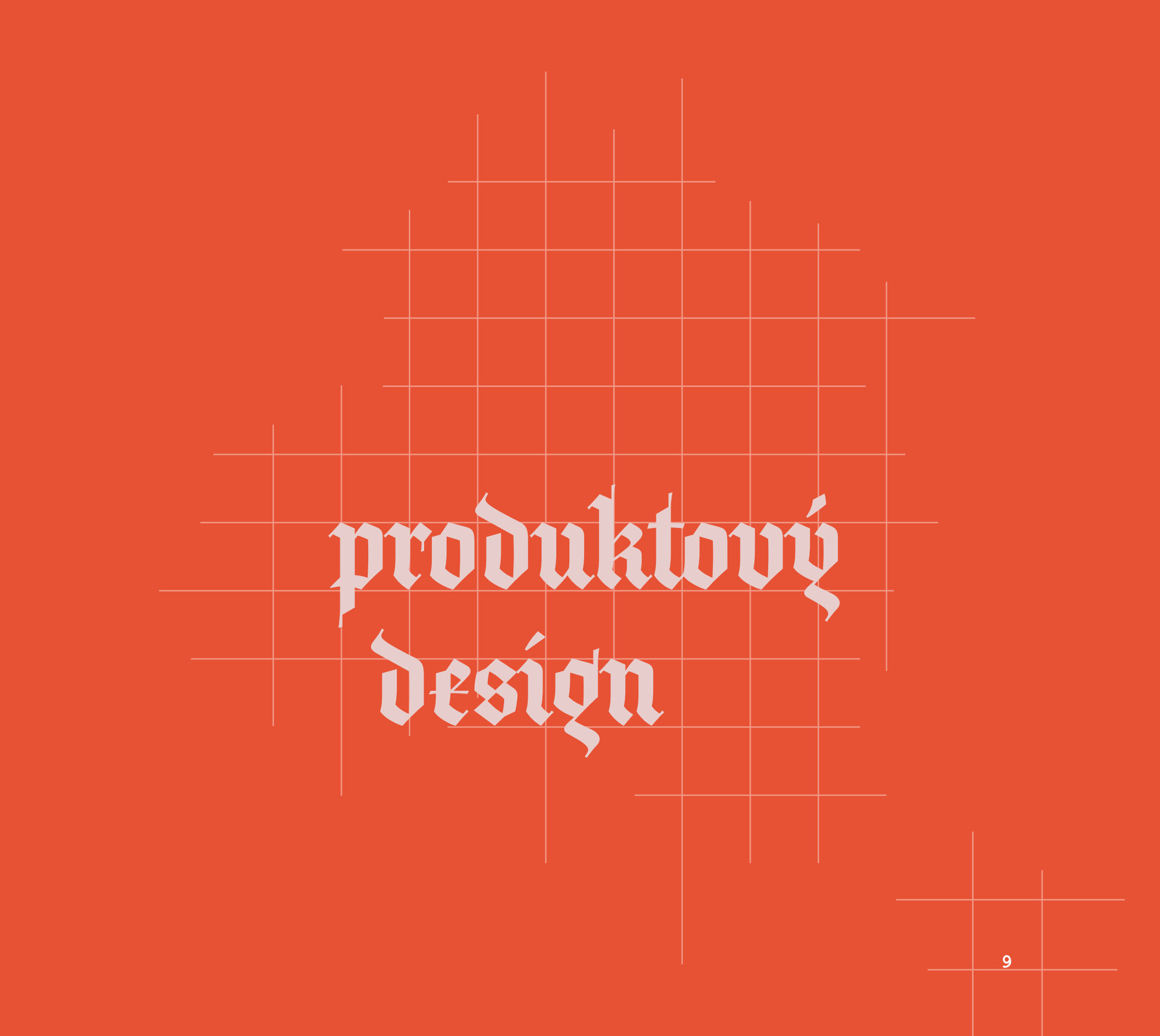
hexagon	31
sweets	33
pilsner urquell	35
planet pet	37

grafický design

fmk etikety	41
nálepka	43
sprievodca	45
bauhaus	47
medarka	49
la ferriera	51
belade's	53

design šperku

ball-studded	57
emerald green	59
imbalance	61
hollow rings	63



produktový design



madlo »

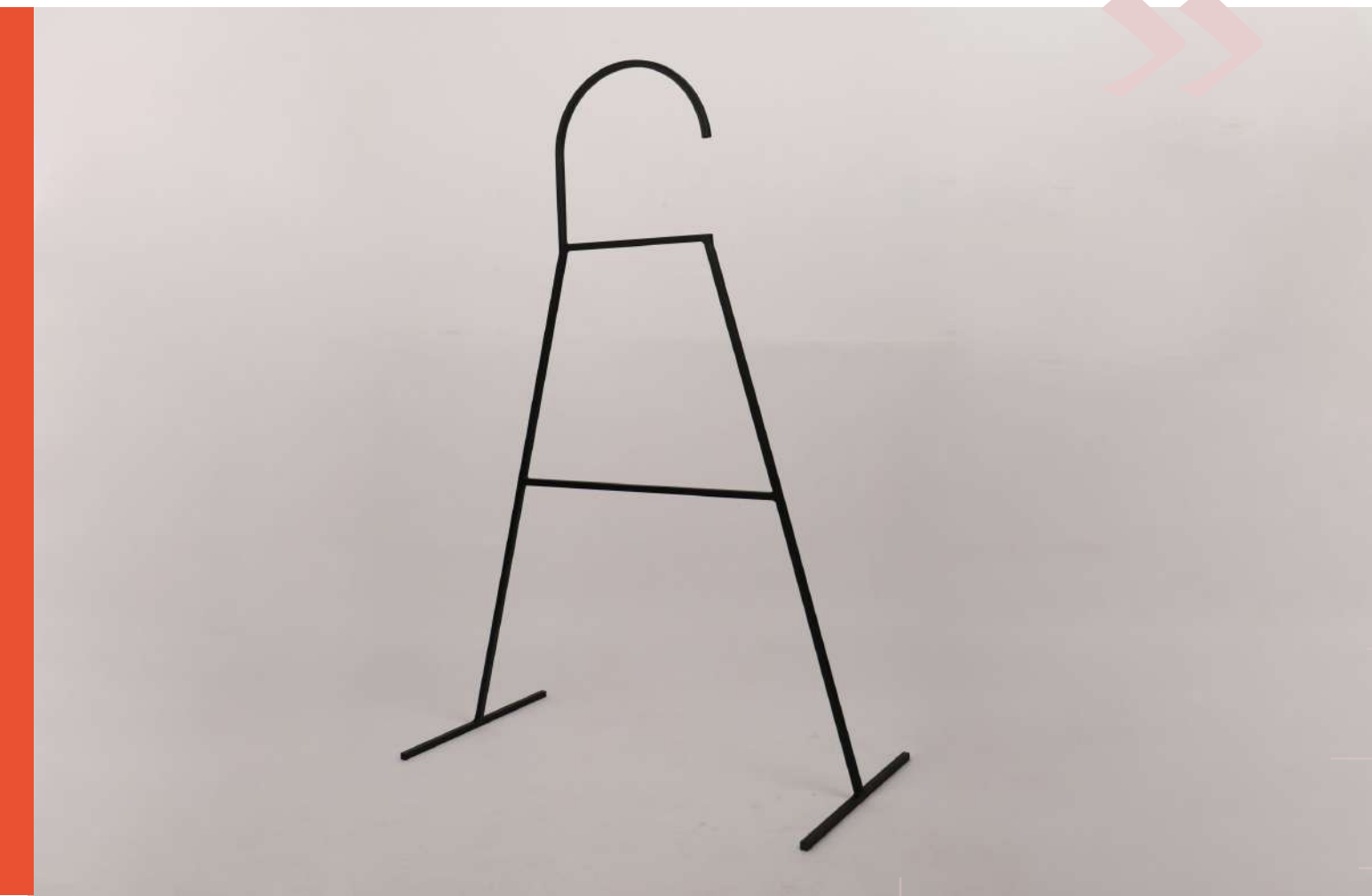
šperkárska pílka

Správny úchop madla píly zahŕňa držanie tromi prstami – palcom, ukazovákom a prostredníkom – pričom malíček slúži na udržiavanie rovnováhy. Geometrická úprava madla je navrhnutá tak, aby si užívateľ mohol oprieť prsty o skosené hrany, čím sa zlepšuje presnosť a kontrola rezu. Spodná časť madla je vybavená oblúčikom na vloženie malíčka, ktorý umožňuje otáčanie píly do rôznych smerov.

materiál modelu: 3D tlač

inšpirácia: geometrické tvary

rozmery: 93 x 30 x 30 mm



nemý sluha

stojan / vešiak



Dekoratívny stojan či vešiak, určený na voľné státie v interiéri, najčastejšie v spálni. Umožňuje pohodlne odložiť a zavesiť každodenné alebo formálnejšie oblečenie na kratšiu dobu tak, aby sa nepokrčilo. Stojan je vyrobený z železných plných profilov, pričom jednotlivé komponenty boli spojené zvaraním. Horná časť je tvarovaná na ohýbačke, povrch stojana je následne brúsený a povrchovo upravený lakovaním.

materiál modelu: ocelový profil 12 x 12 mm

inšpirácia: geometrické tvary

rozmery: 900 x 1200 mm



money saver



skladacia pokladnička

Skladacia pokladnička s modrým podsvietením. Do spodnej časti pokladničky je umiestnená batéria s led pásikom a spínačom na zasvietenie. Vrchná časť je určená na vhadzovanie mincí a bankoviek. Šesť plexiskiel sa zakladá do seba ako skladačka. Päť z týchto plexiskiel tvorí vonkajšie steny, zatiaľ čo vnútorná, deliaca stena, oddeľuje vhodene mince od podsvietenia. Podstava je vyrobená prostredníctvom 3D tlače, pričom použitým materiálom je čierny PLA filament.

materiál modelu: opáľové plexisklo 3 mm

inšpirácia: skladanie bez lepenia

rozmery: 90 x 90 x 85 mm



sídeboard >>

príborník hOBI

Stojan na príbor je zhotovený z vhodne vybraných produktov predajní OBI. Produkt je navrhnutý tak, aby bol vyrobiteľný domácim majstrom. Hlavným materiálom je závadová rúrka, ktorá je rozrezaná na menšie časti. Tri kusy rúrky sú spojené viazacou páskou zvnútra. Spodná časť každej rúrky je uzatvorená zátkou. Príborník je určený hlavne na príbory, varešky a iné kuchynské pomôcky.

materiál modelu: plastový materiál z OBI

inšpirácia: poriadok v šuflíku

rozmery: 106 x 120 x 106 mm





cena Františka Crháka

Cena Františka Crháka je ocenenie pre študentov končiaceho bakalárskeho alebo magisterského ročníka za najlepšiu záverečnú prácu. František Crhák sa zameriaval na prepojenie výtvarnej geometrie a umenia. Motívom ceny je vejúca stuha a teleso v pohybe. Názov je reliéfne vtlačený do objektu. Prototyp by bol vyrobený odliatím z kovu.

materiál modelu: 3D tlač

inšpirácia: výtvarná geometria

rozmery: 70 x 180 x 42 mm



záhon >>

spojenie kvetináča a záhonu

Vyvýšený záhon je konštruovaný kombináciou smrekového dreva a ocelového I profilu. Na dlhých stranách kvetináča je ocelové pletivo slúžiaci ako rošt pre prerastanie rastlín. Krátke strany tvoria smrekové dosky. Záhon je pevne spojený so zemou, čo zaisťuje stabilitu a správnu funkciu záhona.

Pletivo je určené pre rast ťahavých rastlín alebo machov. Doporučené rastliny: popínavý zimolez, popínavá hortenzia a pod.

materiál modelu: -
inšpirácia: 2 in 1
rozmery: 1200 x 800 x 800 mm



star tour >>

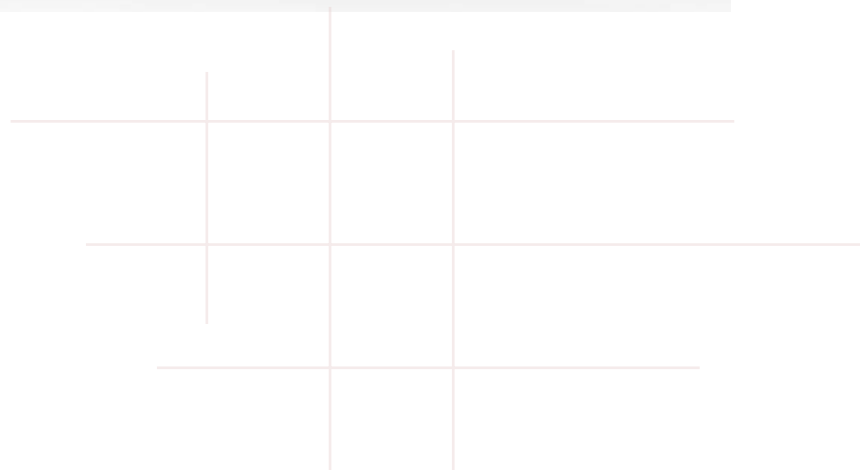
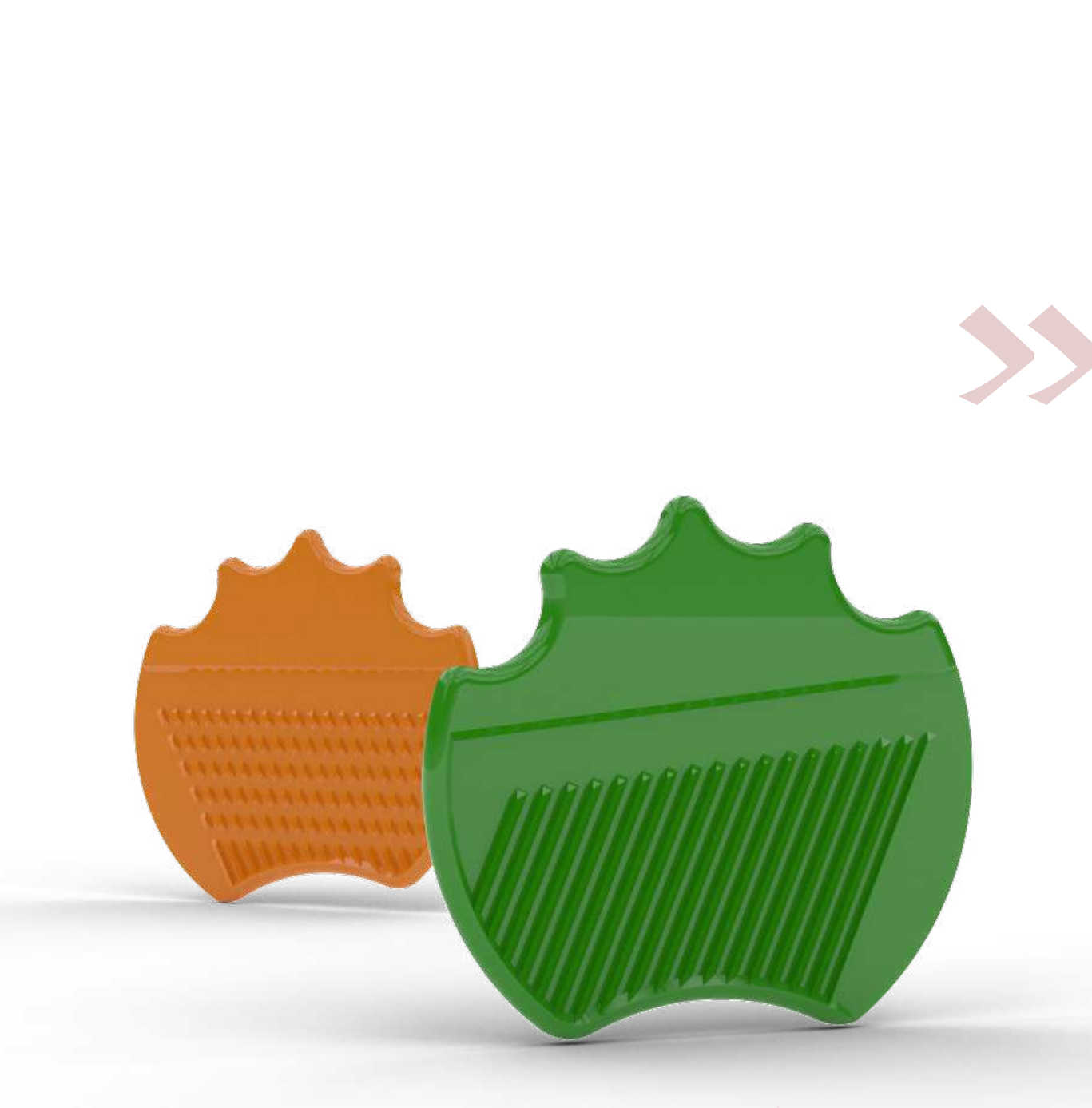
funerálne svietidlo

Star tour betónové svetlo obsahuje veľké množstvo zaliatých optických vlákien, ktoré vedú svetlo z centrálneho zdroja. Jemná štruktúra vlákien vytvára na povrchu a okolí telesa špecifickú ambientnú atmosféru. Dizajn určený na hrob je odolný voči rozmarom počasia, poškodeniu a vlhkosti.

materiál modelu: betón, 3D tlač, elektronika

inšpirácia: hviezdny strop

rozmery: 100 x 100 x 100 mm



garlic pro >>

trelko na cesnak

Redizajn trelka na cesnak je inovatívny predovšetkým v oblasti ergonomického držania, ktoré umožňuje pohodlné uchopenie v otvorenej dlani. Na vonkajšom obvode sú vytvorené záhyby pre prsty, ktoré zlepšujú komfort pri držaní. Trelko je prispôsobené pre použitie ako pre pravákov, tak aj pre ľavákov. Štruktúra je navrhnutá tak, aby umožnilo ľahšie a efektívnejšie kĺzanie cesnaku po povrchu smerom nadol. Jednoduchá je aj očista trelka.

materiál modelu: 3D tlač

inšpirácia: redesign

rozmery: 95 x 100 x 7 mm



spice in a tube

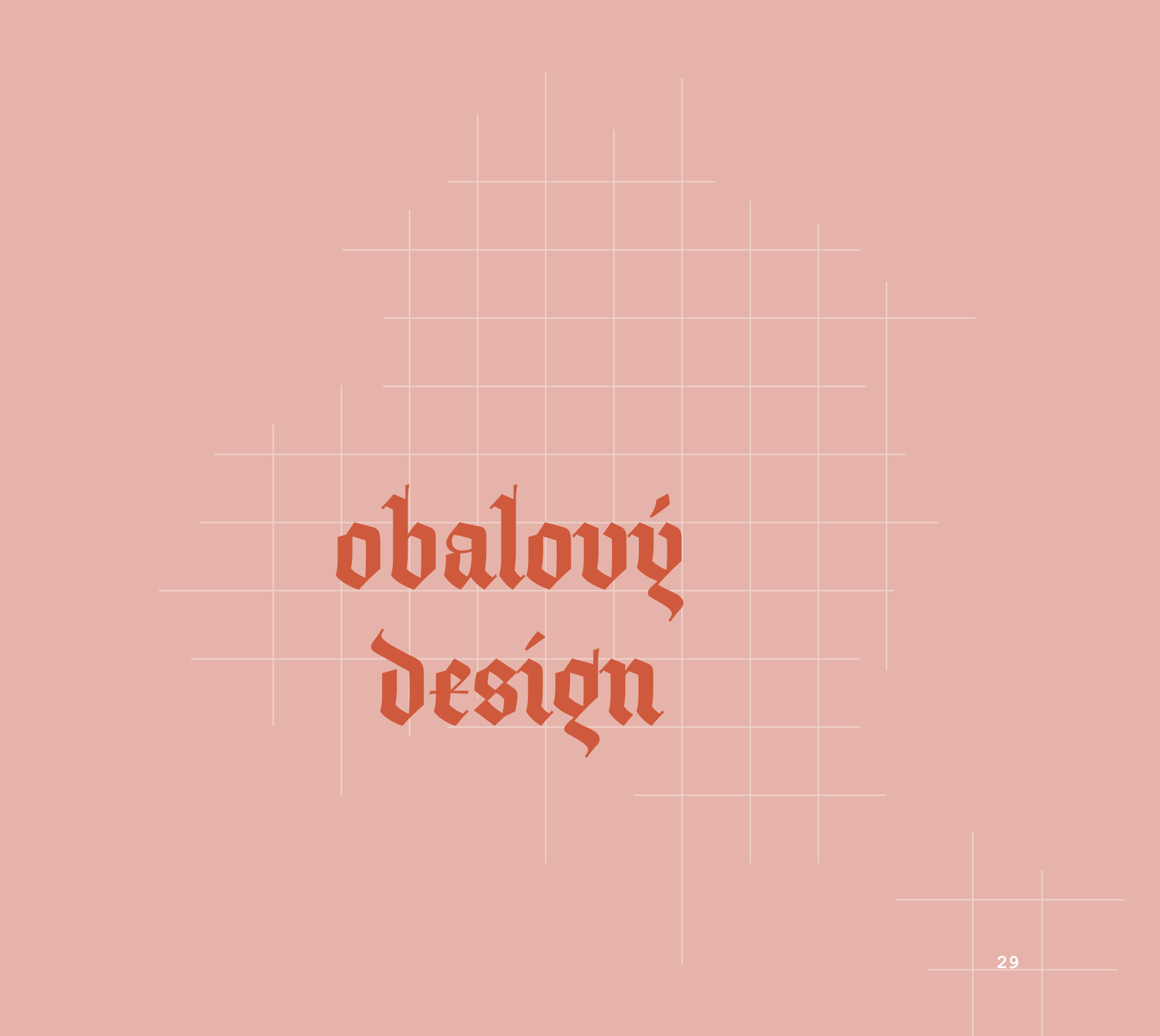
koreničky



Všetky sklenené skúmavky sú na dne vybavené jedným alebo viacerými otvormi, ktoré umožňujú sypanie korenín. Vďaka priehľadnosti skla je obsah skúmaviek ľahko viditeľný. Skúmavky sú uzatvorené korkovými zátkami, ktoré zabezpečujú ochranu proti vysypaniu korenín.

Stojan je konštruovaný tak, aby pevne zabezpečoval polohu skúmaviek a zabráňoval ich prevráteniu, pričom umožňuje ich jednoduché vyberanie a opätovné vloženie. Je tvarovaný do strieškovej konštrukcie, ktorá poskytuje stabilitu a zároveň uľahčuje manipuláciu so skúmavkami.

materiál modelu: sklenené skúmavky, plexisklo
inšpirácia: spôsob iného použitia skúmaviek
rozmery (stojan): 120 x 125 mm



obalový design



hexagon >>

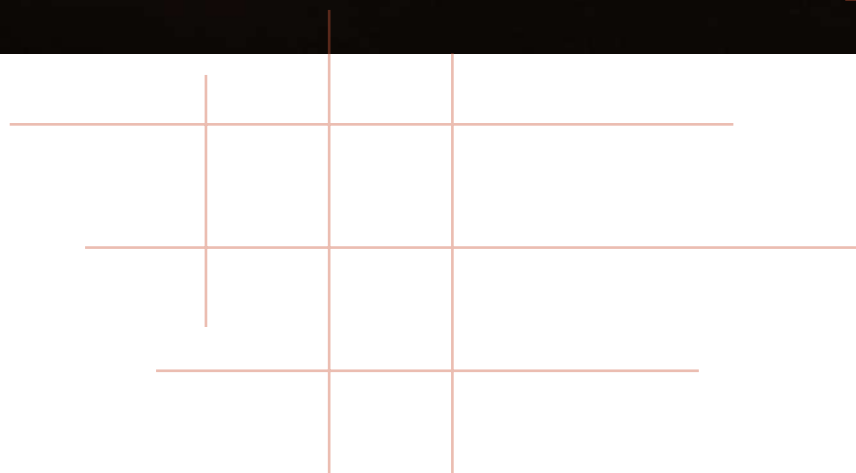
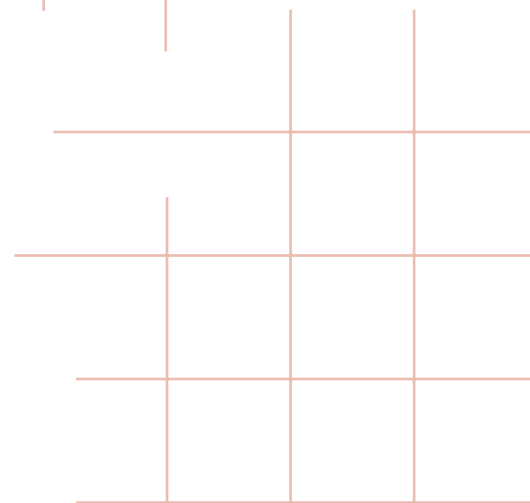
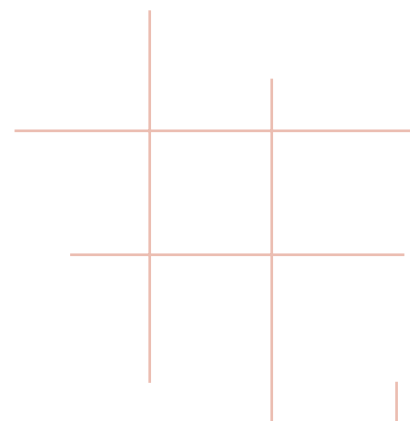
obal na fľašu

Obal je určený pre fľaše so zúženým hrdlom. Skladá sa z dvoch častí, ktoré sa zasúvajú do seba. Obal slúži predovšetkým na zabezpečenie bezpečnej prepravy fliaš v krabici, čím sa minimalizuje riziko ich poškodenia. Tento obal môže byť tiež využitý ako výstavný prvok v predajni. Za odkryté hrdlo fľaše si zákazník odnáša výrobok z predajne.

materiál modelu: lepenka

inšpirácia: šesťuholník

rozmery: 120 x 200 x 100 mm



sweets >>

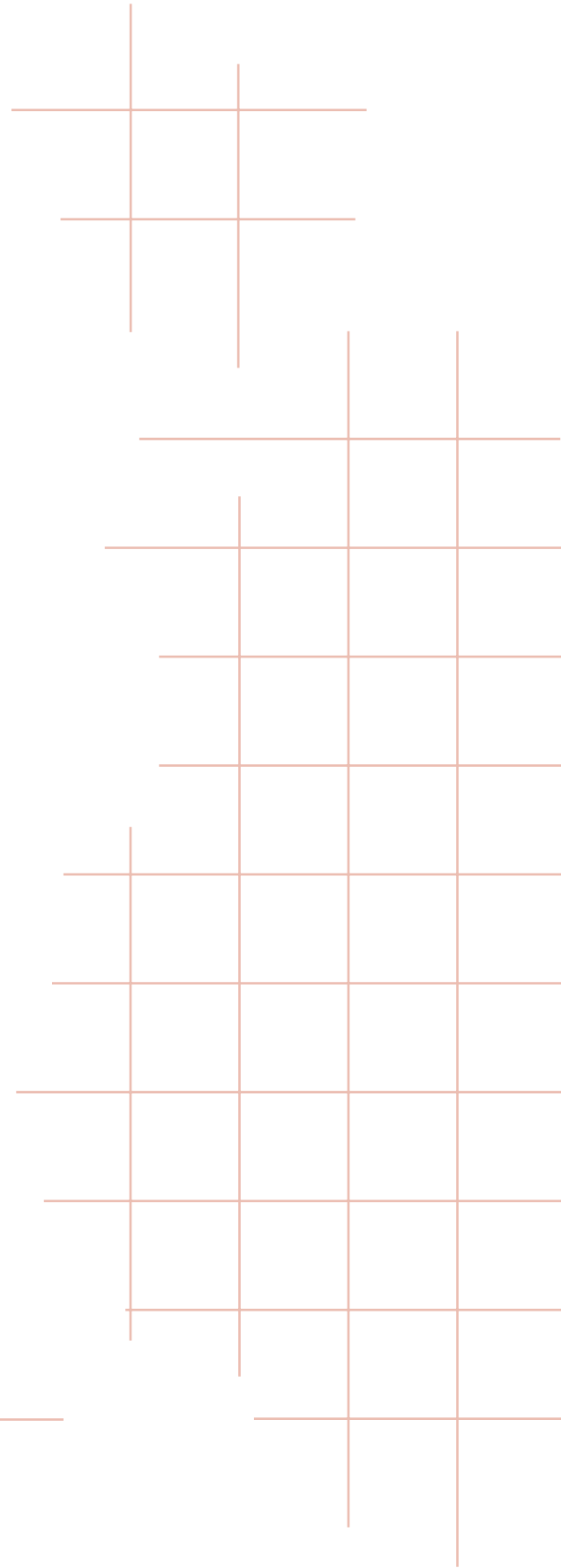
obal na medové guľičky

Obal v tvare šesťuholníka je určený na medové guľôčky. Tento tvar bol zvolený zámerne, čerpá inšpiráciu priamo z prírody, konkrétne zo štruktúry medových plástov, ktoré sa skladajú zo šesťuholníkových buniek. V obale je miesto na 10 guľôčok. Na dne krabičky je kartónová vložka, ktorá zabráňuje pohybu guľôčok.

materiál modelu: 120 g papier

inšpirácia: včelie plasty

rozmery: 134 x 60 x 158 mm



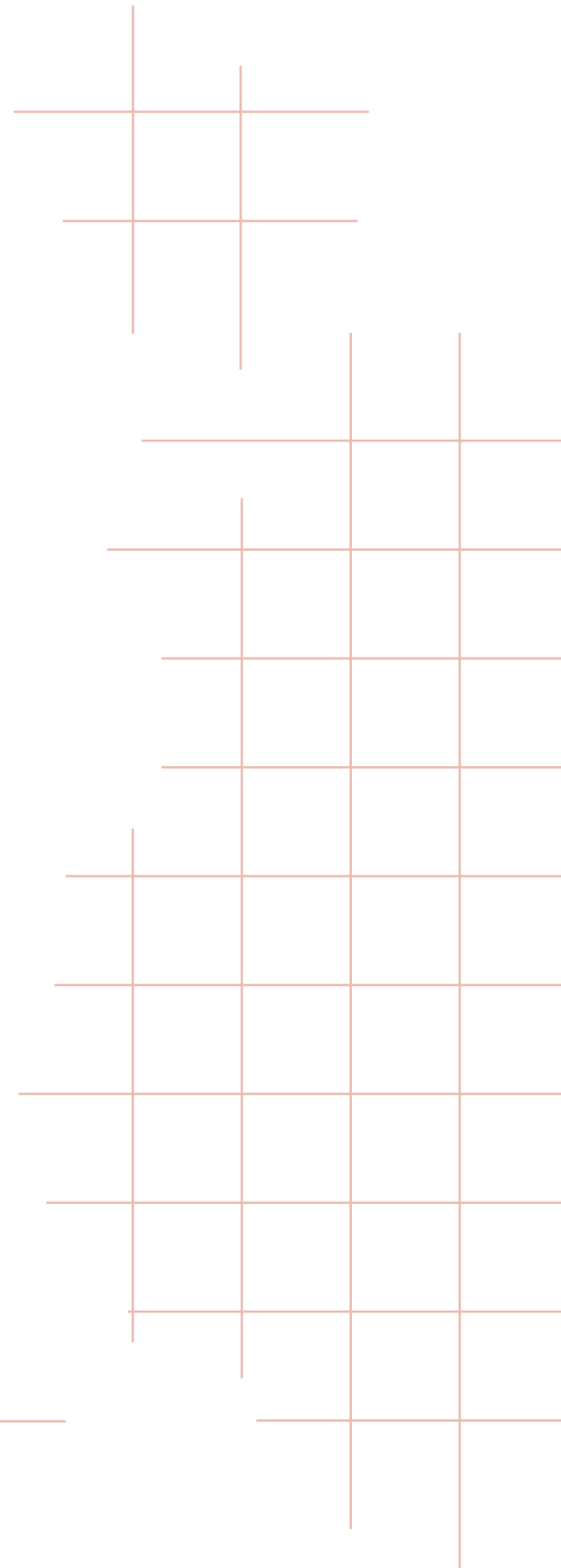
pilsner urquell



Popai Student Award 2023

Vianočný stojan, ktorý je určený na prepravky s fľašami piva. Hlavná brána a snehové kopce po obvode stojanu sú z kartónu, ktoré sú potlačené grafikou. Stredná časť so snežitkom je z 3 mm plexiskla, ktorý je podsvietený led pásikom. Grafika je priamo aplikovaná na plexiskle s otvormi na snehové vločky, ktoré sú zvýraznené podsvietením plexiskla. Svetelný systém s batériou je uložený za snežitkom.

materiál modelu: -
inšpirácia: -
rozmery: 1200 x 1500 x 800 mm



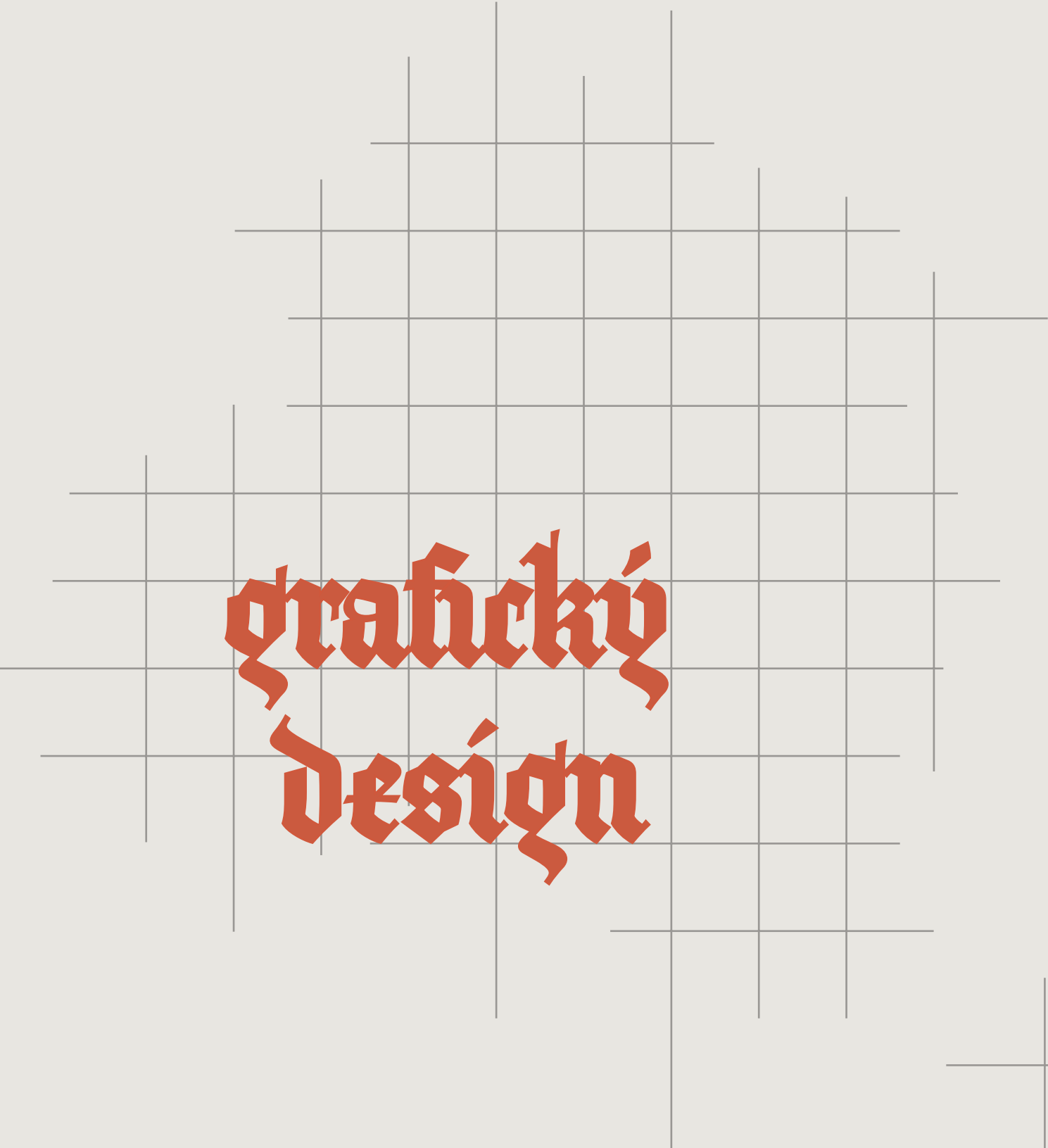
planet pet >>

Popai Student Award 2024

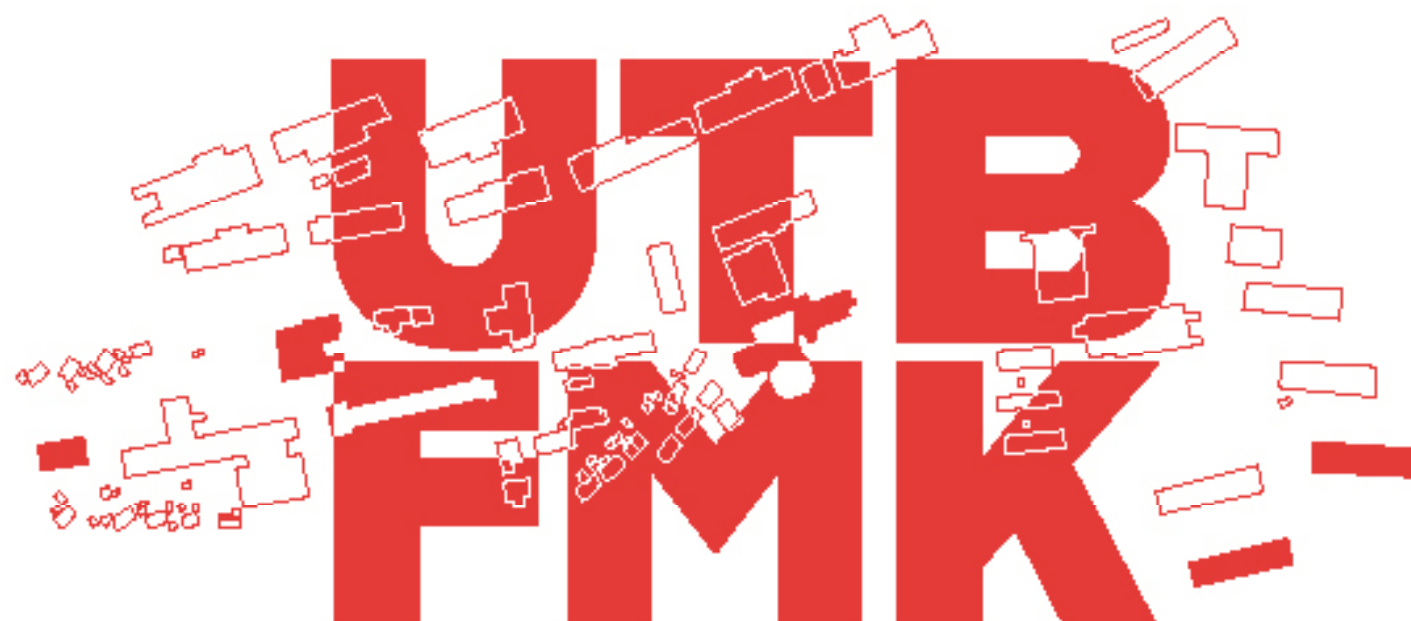
Stojanový displej, ktorý je určený pre rôzne druhy psieho a mačacieho krmiva. Celý stojan je vytvorený z 12 mm pleglejky, na ktorej je polepená grafika.

Krmivo je možné zavesiť alebo poukladať jednotlivo za sebou do regálu. Úložný priestor je určený podľa veľkosti a hmotnosti krmiva. Do stojana sa zmestí 100 kusov psieho krmiva a 120 kusov mačacieho krmiva.

materiál modelu: -
inšpirácia: -
rozmery: 700 x 1800 x 500 mm



grafický design



**Rulandské
modré 2022**

pozdní sběr 0,75 l
suché 13,5 %
Moravské víno

 **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**
Fakulta multimediálních komunikací

funk etíky >>

etiketa na víno

Farebné etikety sú v súlade s charakterom vína, pričom každá farba etikety symbolizuje daný druh vína. Biele víno je označené zelenou etiketou, čo evokuje sviežosť a čistotu. Červené víno je označené oranžovou etiketou, ktorá reflektuje teplé, bohaté tóny a hlbokú farbu tohto vína. Pre červené víno je zvolená červená etiketa, čo podtrhuje intenzitu a plnosť jeho chuti. Tieto farebné kombinácie vytvárajú vizuálnu harmóniu, ktorá je zároveň funkčná a estetická. Na etiketách sú tri rôzne pohľady na mapu Zlína, so zvýraznenými budovami UTB všetkých fakúlt.

rozmary: 100 x 100 mm

— ZA ZLÍN  STUHLÍK  KOŽELA  MARŠÍK —



— ZA BERANY!  OKÁL  HAMRLÍK  ČAJÁNI —

LA  MARŠÍK  VODÁK  KRALÍK  ČAJKA —



— MRLÍK  ČAJÁNEK  LEŠKA — FORZA ŠEVCI —

nálepka >>

polep na bubon

Polep na bubon je vizuálnou poctou zlínskeho hokeju, zachytávajúc jeho bohatú históriu a úspechy. Na pozadí sa nachádzajú dynamické fotografie zo zápasov, ktoré prinášajú atmosféru hokejových súbojov. Dominantnými prvkami sú logá, vypísané roky významných výhier a dresy s menami šampiónov, čím dizajn vzdáva hold hráčom, ktorí sa zapísali do histórie klubu.

rozmery: 942 x 250 mm



Ako prežiť



Denis Čuris
Petro Ochodničanová

KONTAKTY

doc. M.A. Václavík Kovalčík
VEDÚCIATEĽU
tel.: +420 724 646 733
mail: kovalcik@ade.cz
kancelária: U16C17
tel.: +420 576 536 425
(Vždy zavolať Dosty dle dni na ten den!...)

Hana Marešová
ASISTENTKA VEDÚCIHO ATELIERU
tel.: +420 733 590 518
mail: maresova@ade.cz
kancelária: U16C17
(je vždy možno vyvolať, prístup si radšej dohodni)

TECHNICKÁ ADE
tel.: +420 576 536 404
mail: tech@ade.cz
kancelária: U16C19
Mikula Cech - recepty sa tu platia email, príde
radšej osobou
(Vždy Možnosť prístup až do 13-14 hod)

Mgr. A. Ivan Pecháček
ODPOVEDNÝ ASISTENT
tel.: +420 606 601 573
mail: pechacek@ade.cz
príležitostne: pechacek@ade.cz
kancelária: U16C16

Mgr. S. Křivánek
VEDÚCI ATELIERU DESIGN ŠPERKY
tel.: +420 733 590 475
mail: křivanev@ade.cz

Mgr. Jan Veselý, Ph.D.
mail: vesel@ade.cz
(obdobou odpočívania na dovolenke)

ak nech, štábní Kriva
mail: kriva@ade.cz

ŠTUDENTSKÝ ŽIVOT

VÝTVARNÉ PRÁCE
- jedinečný zážitek
- možnosť podrobiť sa hodnoteniu
- možnosť podrobiť sa hodnoteniu

BUDET
- budovať hodnotu v rámci školy
- s domácimi učiteľmi

SKLAP 33
- kde: 8. Tondášův 100
- kedy: PO - SO od 18.00 do 1.30 hod

SKRUP CLUB FLIP
- kde: 8. Tondášův 100
- kedy: PO - SO od 18.00 do 1.30 hod

DIGITÁLNA STREDA
ADE GRILOVÁČKY



BUDET 2024

PREDMETY

KADIMO TV - VÝTVARNÁ KOMPOZIČIA

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - TECHNOLÓGIA

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - ŠPORT

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - PLENER

kradim: 1
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - ŠPORT

kradim: 1
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - ŠPORT

kradim: 1
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - TVP

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - KREATIVITA

kradim: 1
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - KREATIVITA

kradim: 1
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

04

KADIMO TV - DEJINY VÝTVARNÉJ KREATIVITY

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - DEJINY VÝTVARNÉJ KREATIVITY

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - DEJINY VÝTVARNÉJ KREATIVITY

kradim: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

05

TLAČIARNE

tlaciarne: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - TLAČIARNE

tlaciarne: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

KADIMO TV - TLAČIARNE

tlaciarne: 2
pedagóg: Mgr. S. Křivánek

1. DOCHÁZKA
- trieda tam chodí, možnosť mať 2 hodiny
- vymenovanie

2. PRÍPRAVA NA HOVOR
- v predmetu sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

3. PRÍPRAVA NA HOVOR
- učenie sa pripravuje na predmet
- učenie sa pripravuje na predmet

06

sprievodca >>

brožúra

ADE sprievodca by mal uľahčiť prvákovi život. V sprievodcovi sa nachádzajú základné informácie a rady ako prežiť na odbore. Obsahuje napríklad doporučená ohľadom predmetov, ktoré sú povinné aj nepovinné, čo sa na nich deje, ako sa predmet zakončí,...

V ADE letáku sa nachádzajú kontakty, predmety, študentský život a tlačiarne. Opisuje to, odporúčanie zážitkov, akých akcií sa zúčastniť. zažiť a na akých akciách sa zúčastniť.

rozмеры: 148 x 210 mm



Magdalena Droste



TASCHEN

WALTER GROPIUS A

Před 130 lety, 18. května 1868, se narodil německý německý architekt, umělec a teoretik architektury Walter Gropius, jeden z nejvýznamnějších novátorů v architektuře 20. století a přední představitel funkcionalismu. Před 130 lety v květnu 1868 se narodil německý architekt, umělec a teoretik architektury Walter Gropius, jeden z nejvýznamnějších novátorů v architektuře 20. století a přední představitel funkcionalismu. Do velké míry je nejdůležitější osobou moderní architektury ve 20. letech minulého století je bezpochybně Le Corbusier ve Francii a Ludwig Mies van der Rohe a Walter Gropius v Německu.

1868 - 1968, se narodil na květnu 18. května 1868, se narodil německý architekt, umělec a teoretik architektury Walter Gropius, jeden z nejvýznamnějších novátorů v architektuře 20. století a přední představitel funkcionalismu. Před 130 lety v květnu 1868 se narodil německý architekt, umělec a teoretik architektury Walter Gropius, jeden z nejvýznamnějších novátorů v architektuře 20. století a přední představitel funkcionalismu. Do velké míry je nejdůležitější osobou moderní architektury ve 20. letech minulého století je bezpochybně Le Corbusier ve Francii a Ludwig Mies van der Rohe a Walter Gropius v Německu.

[illegible][illegible]

Styl s myšlenkami Bauhausu inspiroval i mnohé umělce, výtvarníky, architekti a jiné příslušníky české moderní teledřevní doby. Karel Teige v letech 1929-1932 přednášel na vysoké škole Bauhausu v Dessau. Výstava Bauhausu výtvar-

v roce 1923 se občianski inštitút Josef Chochol, Jaroslav Praeger, Karel Hončík, Jaroslav Křiváček, E. Koubek, Evžen Lihotný a Václav Obřetl, Walter Gropius prednášali naopäť 4. 7. 1924 v rámci "Druhého dňa nemeckých staviteľov" v Ústí nad Labem. V roku 1928 sa stavebci oddielu Bauhausu (Bauhaus, Mays, Schöler) občianskeho umenárskeho výtvarníka, Ústí nad Labem - celkom, Severní Těšvár.

[illegible]

Kuldi nevystupilym stávkám proti své osobě a národně orientovanému právnímu úderu ze strany (1938), a následně se vracel jako vítězci prvního světového architekta v Berlíně v roce 1929 zde propagovali Obytný soubor Samostatně stávků, a sociálně centrální go USA. Od roku 1929 až do roku 1950 působil jako viceprezident CIAM (Congres International d'architecture moderniste).



Robert Campbell et al.
 1981, p. 100, 101
 1981, p. 100, 101
 1981, p. 100, 101

bauhaus >>

prebal knihy

Obal je navrhnutý v duchu Bauhaus estetiky, pričom využíva čisté línie a geometrické tvary. Minimalistická kompozícia a funkčná typografia reflektujú filozofiu „forma nasleduje funkciu“, ktorá bola kľúčovým princípom školy Bauhaus.

Vnútorň layout knihy je založený na modulovej mriežke, ktorá zabezpečuje harmonické prepojenie textu a obrazového materiálu. Textová časť je štruktúrovaná do prehľadných kapitol s hierarchizovanými nadpismi a podnadpismi.

rozmary: -



MEDARKA

medové guľôčky



MEDAR

225 g

medarka >>

medové guľičky

Etiketa je navrhnutá tak, aby vizuálne odrážala chuť sladkosti. Vrchný okraj etikety je dekorovaný efektom stekajúceho medu. Pozadie tvorí geometrický vzor, ktorý zdôrazňuje spojenie s včelími produktmi.

Farebná paleta zahŕňa teplé zlaté a jantárové tóny, doplnené jemnými prírodnými odtieňmi, ktoré evokujú čerstvosť medu. Typografia je elegantná, s dôrazom na čitateľnosť a remeselný charakter produktu.

rozmery: 120 x 95 mm

"Immerse yourself in the timeless beauty of the Ligurian mountains."



Rest - Create - Celebrate



DIGITAL NOMADS



GLAMPING



WORKSHOPS



EVENTS



FAMILY



Via Ferriera Alta 12
Tiglieto, (GE)



info@laferrieratiglieto.com



Renata:
+39 333 64 78 242



la_ferriera

la ferriera >>

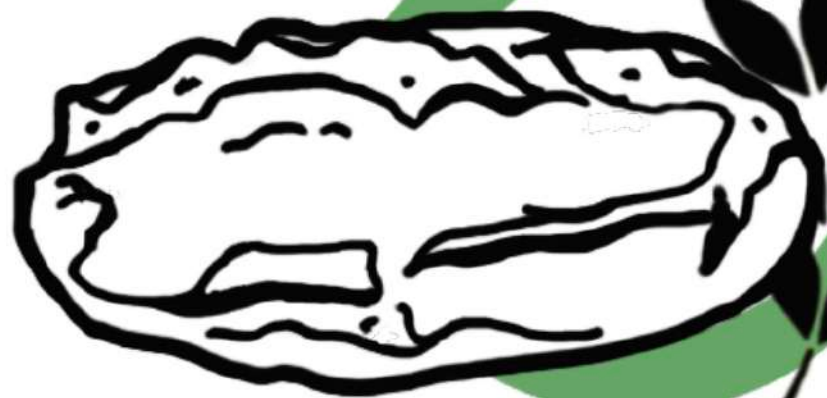
vizitky

La Ferriera je pokojné útočisko ukryté v srdci Ligurijských hôr v Taliansku. Tento jedinečný priestor ponúka únik od ruchu civilizácie a hektického životného štýlu. Návštevníci si tu môžu oddýchnuť, načerpať energiu a zúčastniť sa rôznych workshopov, podujatí či glampingu.

Vizitky obsahujú všetky dôležité informácie a ich dizajn dotvára autentická fotografia vodného toku, zachytená priamo v blízkosti La Ferriery, čím prenáša atmosféru tohto výnimočného miesta.

rozмеры: 150 x 50 mm

BELADE'S



PASTRY

belade's >>

logo pre pekárku

Logo Belade's Pastry je navrhnuté pre pekárku, ktorá sa špecializuje na pečenie z kvásku. V centre loga je štylizovaná ručná kresba bochníka chleba, ktorá evokuje remeselný prístup k výrobe. Silueta jačmeňa, umiestnená v pozadí, je rámovaná zelenou elipsou, čo zdôrazňuje prírodný a autentický charakter produktu.

rozmery: 52 x 60 mm



Daša & Adam
Ochodničanová Radvan

Spoločne sme kráčali, prekážky sme zdolali,
dnes si ÁNO povieme a srdcia navždy spojíme.

18. 10. 2025 o 16:00
V KOSTOLE SV. GÁLA V PREDMIERI

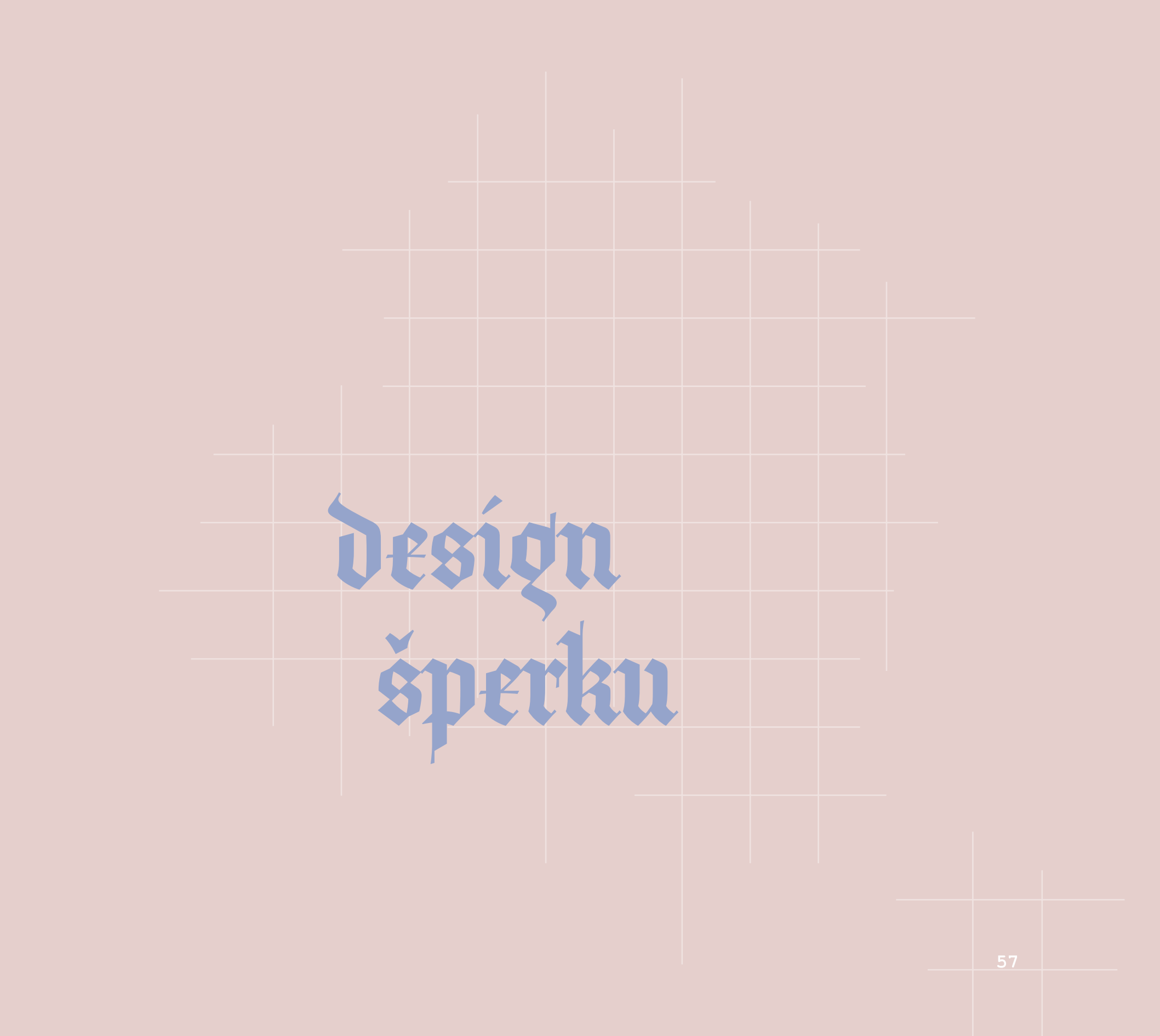
oznámenie >>

svadobná pozvánka

Svadobné oznámenie pôsobí jemne, elegantne a romanticky. Používa tlmené prírodné farby - béžovú a zlatistú - s jemnou textúrou pozadia. Hlavné mená sú zvýraznené kaligrafickým písmom, zvyšok textu je v jednoduchšom, dobre čitateľnom štýle. Všetko je vycentrované na stred, s vyváženou kompozíciou.

Dekoratívne prvky sú jemné a decentné, prevažne rastlinné motívy, ktoré dopĺňajú text bez rušenia.

rozmery: 100 x 140 mm



design šperku



ball-studded >>

prstene

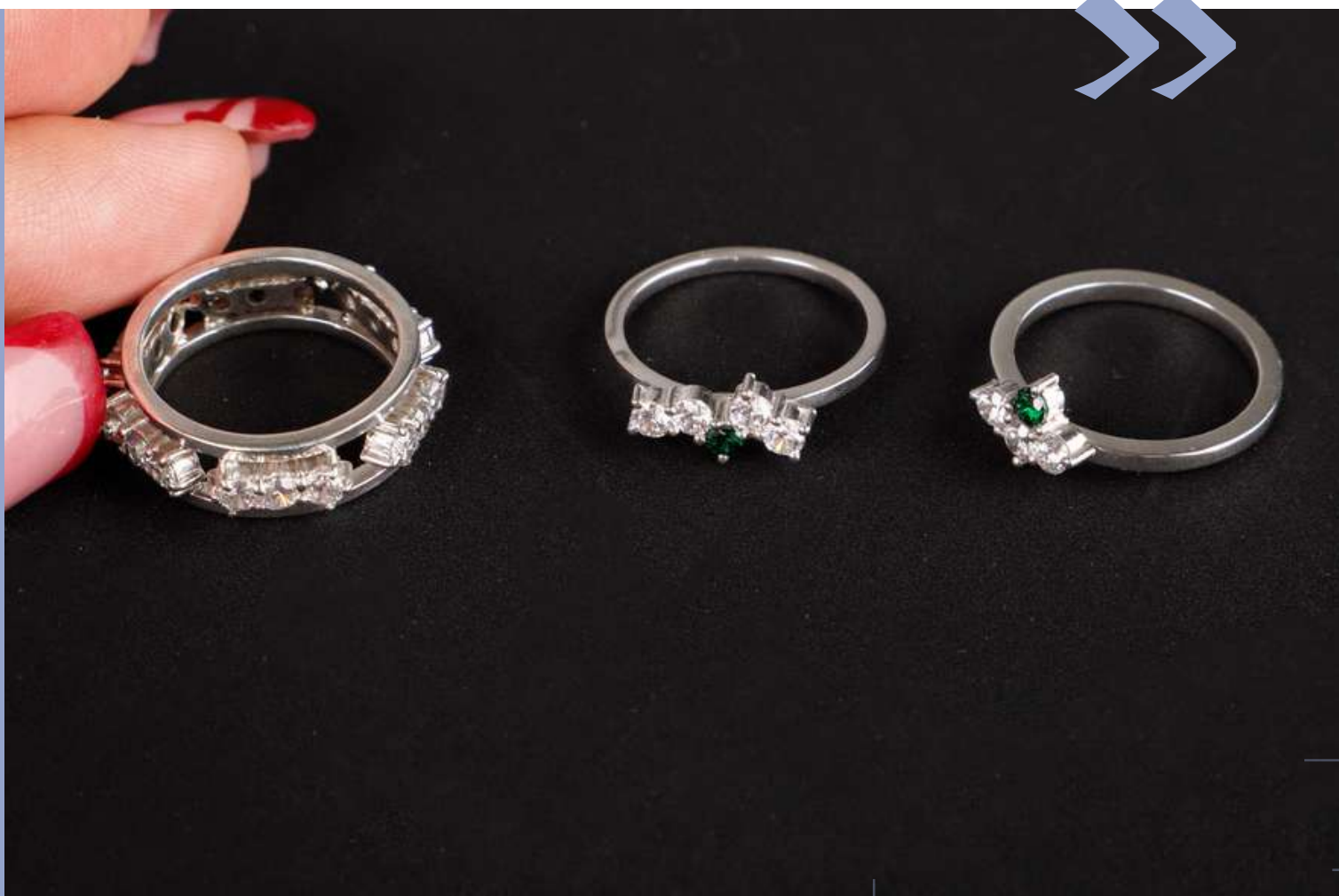
Prstene sú vytvorené technikou strateného vosku a následne odlievane do striebra. Štruktúra na prsteňoch pripomína delenie buniek. Malé guľôčky sú ukladané tesne vedľa seba až tak, že niektoré sa spojili, čo pripomína mitózu. Po odliatí bol prsteň opracovaný a vyleštený.

Mitóza je typ bunkového delenia, pri ktorom z jednej materskej diploidnej bunky vznikajú dve dcérske diploidné bunky s identickou genetickou výbavou.

materiál modelu: striebro

inšpirácia: mitóza

rozmery: Ø 50-53 mm



emerald green >>

prstene

Prstene sú vyrobené technikou osadzovania zirkónov, v kombinácií so striebrom. Dva prstene sú osadené prevažne priehľadnými zirkónmi, k tomu sú po jednom v detaile pridané zelené zirkóny. Tretí prsteň je vytvorený pomocou dvoch tenkých obručí, medzi ktoré sú vsadené biele zirkóny.

materiál modelu: striebro, zirkon

inšpirácia: granátové jablko

rozмеры: Ø 48-51 mm



ímbalance >>

prívesok na náhrdelník

Na tému „Less is more“ vznikol strieborný šperk, na ktorom sa stretávajú dve kontrastné plochy. Rovná plocha odráža jasný obraz, čo predstavuje jednoduchosť. Naopak, zvlnená plocha vytvára skreslený a komplikovaný obraz, symbolizujúc zbytočnú zložitosť. Šperk poukazuje, že pravda a podstata často spočívajú práve v jednoduchosti.

materiál modelu: striebro

inšpirácia: zrkadlo

rozmery: 40 x 20 x 6 mm



hollow rings >>

prstene

Vytvorenie prsteňov pomocou techniky dutého šperku. Tento jedinečný pár dutých mosadzných prsteňov spája minimalistický dizajn s výrazným umeleckým prejavom. Klasický pečatný prsteň so zaobleným profilom kontrastuje s organickou, otvorenou špirálou, ktorá evokuje plynulosť a pohyb.

materiál modelu: mosadz
inšpirácia: organickosť
rozmery: Ø 52 mm

folio



2022