

Univerzita Tomáše Bati | FMK |
atelier Design šperku |

Jolana Horynová

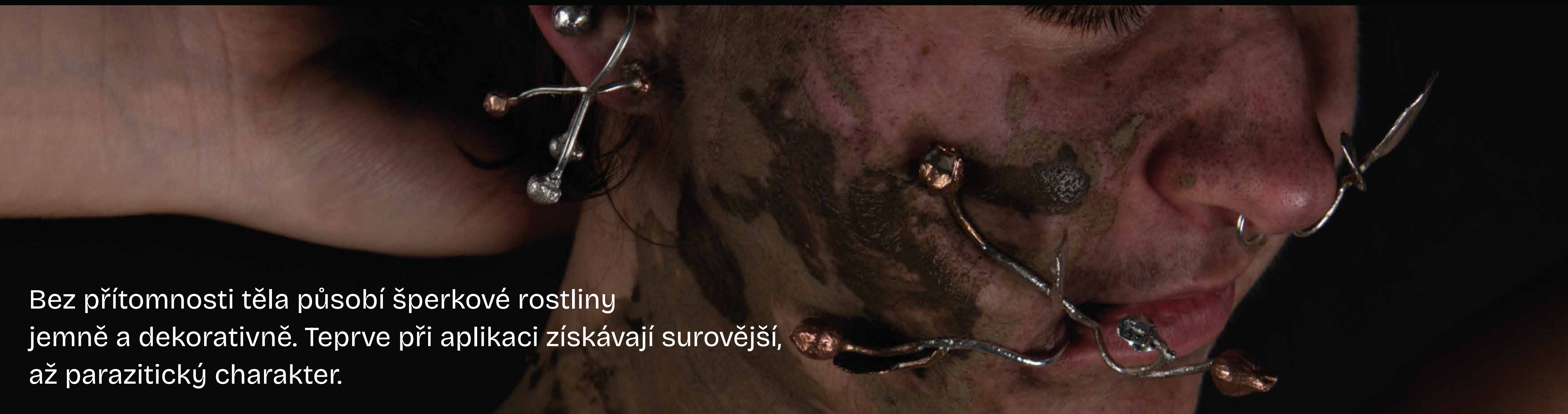


UNA
FUA
ERA

NATURA



Sada tří šperků reaguje na téma Natura prostřednictvím kontrastu mezi křehkostí a silou přírody. Stříbrno-bronzové rostlinné formy jsou navrženy jako objekty určené k umístění do obličejových otvorů a uší. Svým zasazením do lidského těla vytvářejí vizuální efekt prorůstání a narušení jeho integrity.



Bez přítomnosti těla působí šperkové rostliny
jemně a dekorativně. Teprve při aplikaci získávají surovější,
až parazitický charakter.





Šperky byly vytvořeny technikou ztraceného vosku, odléváním stříbra a bronzu podle realistických rostlinných předloh. Propojení obou kovů umožňuje objektům pracovat s různými barevnými odstíny i odstupňovanou mírou lesku.

Šperky jsou koncipovány bez nadbytečných úchytů a zapínání, díky čemuž působí samostatně čistě jako florální kovové oběkty.

Práce tematizuje přírodu jako sílu,
která je zároveň krásná i nekompromisní,
křehká i houževnatá.



