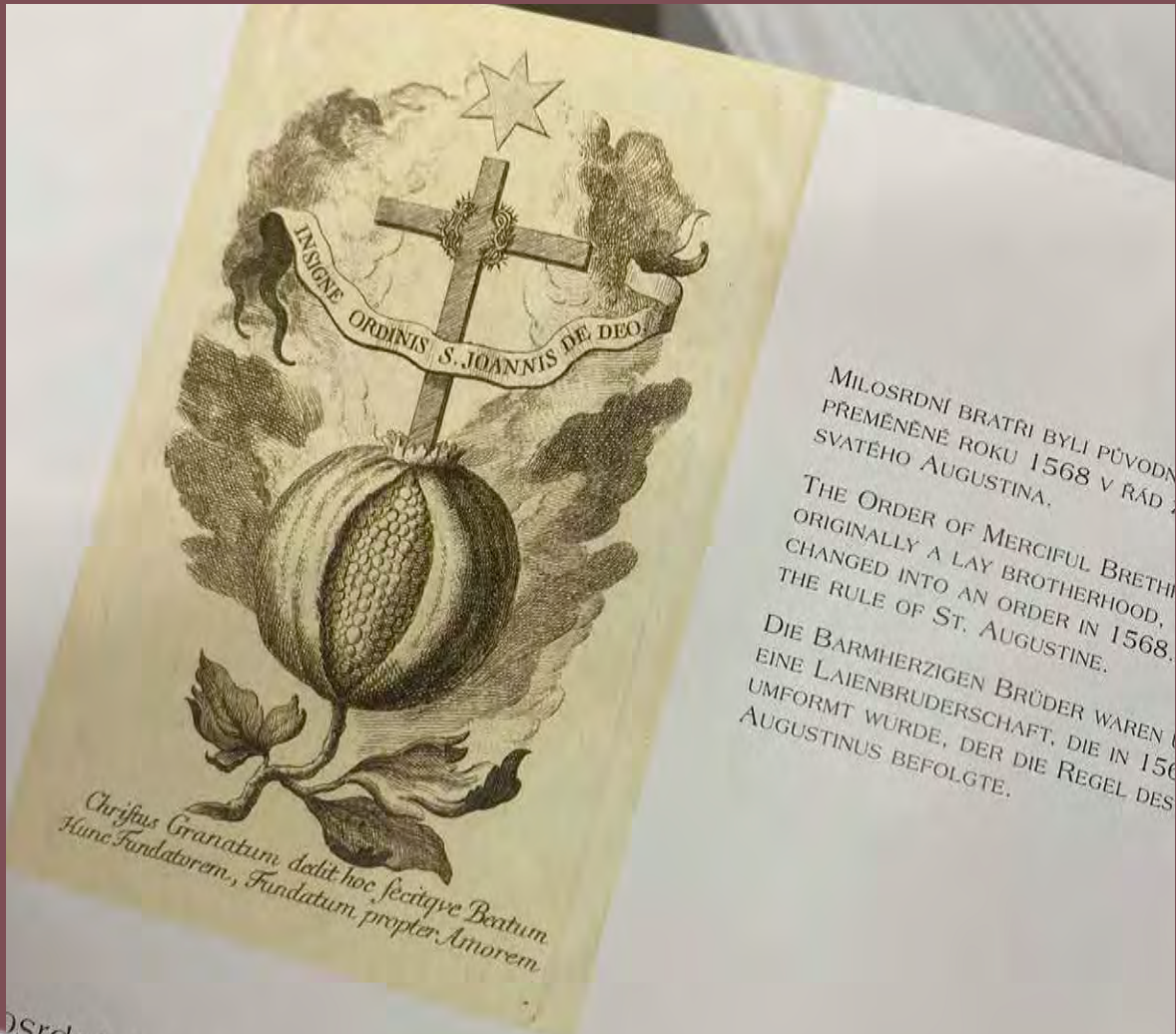


nezapomeň

Pečetní prsten

Inspirace



ČASOPIS ČESKÝCH LÉKÁRNÍKŮ 12/2024

Předvánoční vzpomínka na Václava Ruska

Letos je tomu 11 let od našeho vánočního semináře v Žerotinském zámku v Novém Jičíně. Krásné prostředí, skvělí posluchači a hosté, přednášející i úžasný personál muzea. Moc jsem chtěl, aby mezi nás přijel i docent Václav Rusek. Bohužel zdravotní problémy mu již tehdy v 85 letech nesloužily ale podařila se věc nevidaná.

KRISTUS JAKO LÉKÁRNÍK

Václav RUSEK
České farmaceutické muzeum Kuks
Farmaceutická fakulta Univerzity Karlovy
II. Kongres praktického lékařství Olomouc
17. května 2008

Docent Václav Rusek a profesor Jaroslav Května.
Kolegové Pavel Brauner, Karel Král, Vilma Vranová, Tünde Ambrus, Jozef Kolář (snad jsem na někoho zapomněl) dopravili Václava na brněnskou fakultu a nahraťali pro nás překvapení. Václav Rusek měl totiž na 2. kongresu praktického lékařství v Olomouci roku 2008 krásnou přednášku s názvem Kristus jako lékárník, kterým z důležitých motivů byl obraz Jíčině. Tím překvapením bylo kloboučnické přednášky pro náš vánoční ve výborném stavu s námi jako...

Kristus jako lékárník Proč toto téma?

- Městské muzeum v...
- S tím...

Anotace

Věnováno

mé rodině,
a především Václavu Ruskovi.

Doc. RNDr. PhMr. Václav Rusek CSc. byl český vysokoškolský pedagog a odborník na historii farmacie. Svůj život zasvětil farmacii a záchraně barokních lékáren. Od roku 1972 se podílel na založení a následném budování Českého farmaceutického muzea, které bylo uvedeno v život v letech 1994–1996 v barokním **hospitalu v Kuksu**. Je autorem 64 původních prací a desítek odborných článků. Mimo svůj obor se zajímal také o grafiku a knižní značku – exlibris.

Na základě této osobní i rodinné historie jsem vytvořila set dvou prstenů. Jeden je památeční, druhý nositelný a dědicí. Oba prsteny propojuje **granát**, který symbolizuje granátové jablko – znak milosrdných bratří, zakladatelů hospitalu v Kuksu, a zároveň motiv přítomný v samotném srdci barokní lékárny.

Prsteny slouží jako upomínka rodinné historie i jako symbolické uzavření vztahu k tomuto oboru. Pečetní prsten tvoří pečetní část s motivem erbu a iniciálami **VR**. Erb odkazuje na tradiční motiv pečetních prstenů a zároveň na častý dekor stojatek barokních lékáren. Použitý font se co nejvíce přibližuje písmu, které se na těchto stojátkách objevuje.

*Pravnučka Adéla Černocká
k výročí 10 let od úmrtí*

Návrhy



Technologie výroby



Prsteny byly vytvořeny **technikou ztraceného vosku**. Nejprve jsem zhotovila voskové modely, které byly následně odlity do **stříbra**. Pečetní prsten s iniciálami je na vrchní části dutý. Na jeho vrch jsem přidala vygravírovanou stříbrnou destičku s iniciálami a erbem, tu jsem následně přiletovala k šíně, a poté pečlivě zapilovala hrany. Oba prsteny jsem nakonec vyleštila a do jejich spodní části vsadila **granát**.

Velký prsten je velikost 54 a váží 9,7 gramů, malý je velikost 48 a váží 7,5 gramů.

Finální produkt









Ve Zlíně

ZS 2025

