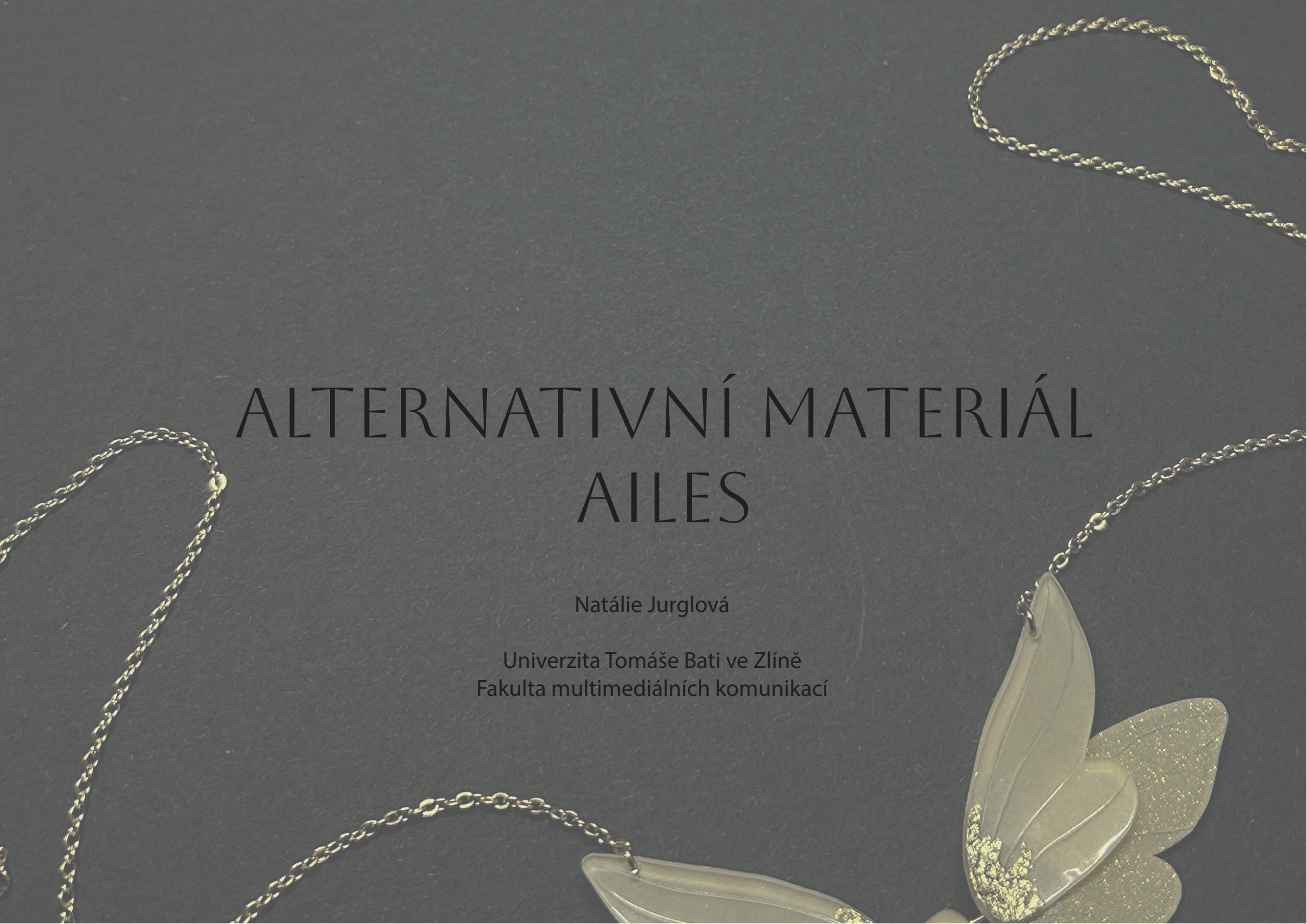


ALTERNATIVNÍ MATERIÁL

AILES

Natálie Jurglová

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



OBSAH

ANOTACE.....	2
INSPIRACE.....	3
MATERIÁL.....	4
NÁVRHY.....	5
REALIZACE.....	6
FINÁLNÍ ŠPERK...	7-9

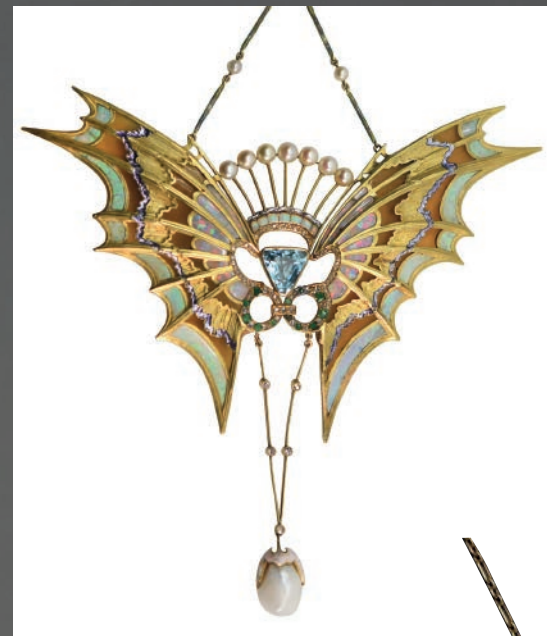
ANOTACE

Náhrdelník je inspirován secesním šperkařem Georgem Fouquetem a jeho typickou prací s lehkostí a symbolikou. Motiv křídel odkazuje na secesní fascinaci přírodními formami, pohybem a snem o vzletu. Zlatá barevnost navazuje na Fouquetovu estetiku luxusu a dekorativnosti. Křídla jsou vyrobena ze smršťovací fólie, která jim dodává lehkost a jemnost, a jsou doplněna zlatými vločkami. Ústředním prvkem náhrdelníku je říční perla, která propojuje dekorativní secesní inspiraci s přirozenou krásou přírodního materiálu.

GEORGES FOUQUET

Georges Fouquet byl francouzský šperkař období secese, známý výrazným ornamentálním tvaroslovím a motivy inspirovanými přírodou. Ve své tvorbě často pracoval s drahými kovy, smalty a organickými motivy, mezi které patřila i křídla.

Pro vlastní návrh jsem vycházela ze dvou Fouquetových řetízků s motivem křídel. V souladu se zadáním jsem hledala alternativní materiál a zvolila smršťovací fólii, která umožňuje lehčí a současnější interpretaci motivu křídel. Návrh jsem doplnila zlatými prvky, které odkazují na původní materiálové řešení Fouquetových šperků a vizuálně propojují historickou inspiraci se současným pojetím.



MATERIÁLY

Na výrobu náhrdelníku jsem použila tyto materiály:

Smršťovací fólie zlatá

Říční perla kulatá 8 mm růžová

Řetízek chirurgická ocel

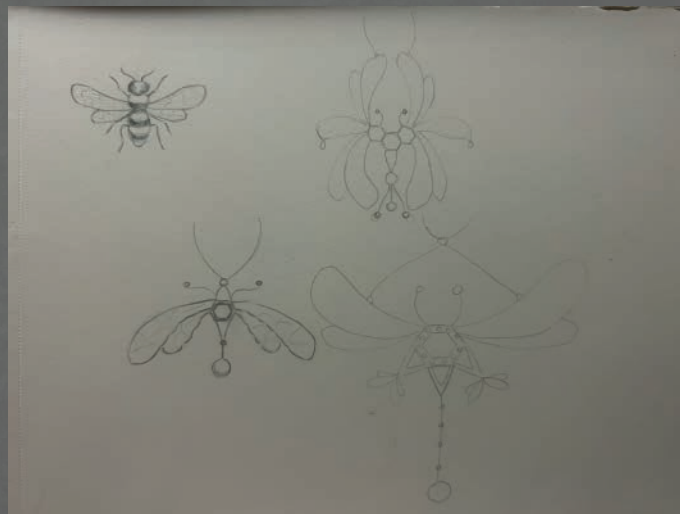
UV lepidlo

Pryskyřice pro lití ploch

Zlaté vločky

NÁVRHY

Návrhy vycházejí z reinterpretace motivu křídel inspirovaného tvorbou Georgese Fouqueta.



REALIZACE

Proces výroby – práce s alternativním materiálem, tvarování a finální úpravy.



FINÁLNÍ ŠPERK







Natálie Jurglová
2025