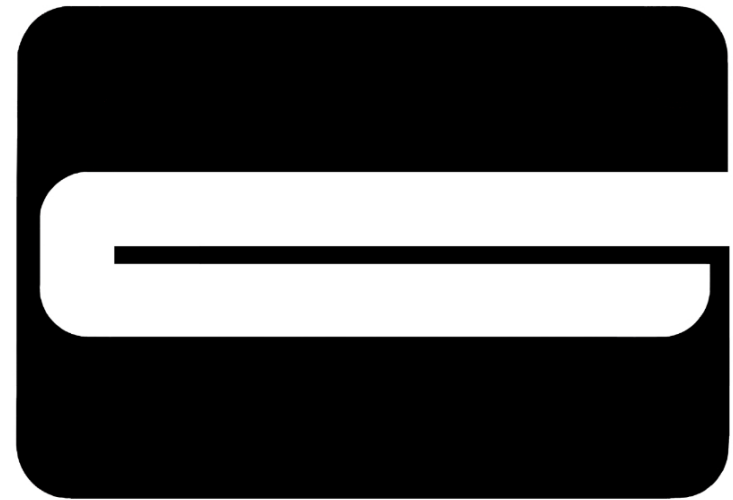




GRZEBINSKI

LOGOMANUÁL

Obsah

1. Pravidla logotypu

- 1.1 Logotyp
- 1.2 Logo
- 1.3 Ochranná zóna loga
- 1.4 Ochranná zóna logotypu
- 1.5 Minimální velikost
- 1.6 Zakázané provedení

2. Barevnost

- 2.1 Podkladová plocha
- 2.2 Barevnost
- 2.3 Škála šedi

3. Typografie

- 3.1 Primární písmo
- 3.2 Sekundární písmo

4. Aplikace

- 4.1 Vizitky
- 4.2 Obalový Materiál
- 4.3 Samolepky

Úvod

Grzebinski je značka dvou bratrů, kteří spojují cit pro detail, moderní osobní styl a autentickou duši skateboardingu. Vytváří originální šperky navržené tak, aby obstál v každodenním pohybu a zároveň podtrhly individualitu svého nositele. Každý kousek vzniká s důrazem na funkčnost, čistý design a nadčasový vzhled, Inspirovaný městskou kulturou a životním stylem, kde má skateboarding své pevné místo.

1

Pravidla logotypu

1.1 Logotyp

Logotyp je stěžejním prvkem celého jednotného vizuálního stylu. Jeho grafické ztvárnění jasně a čitelně definuje značku **GRZEBINSKI**.

Tato základní univerzální podoba se užívá všude tam, kde není nutné použít spolu s logem doplňující text definující zaměření a jednotlivé sekce společnosti.



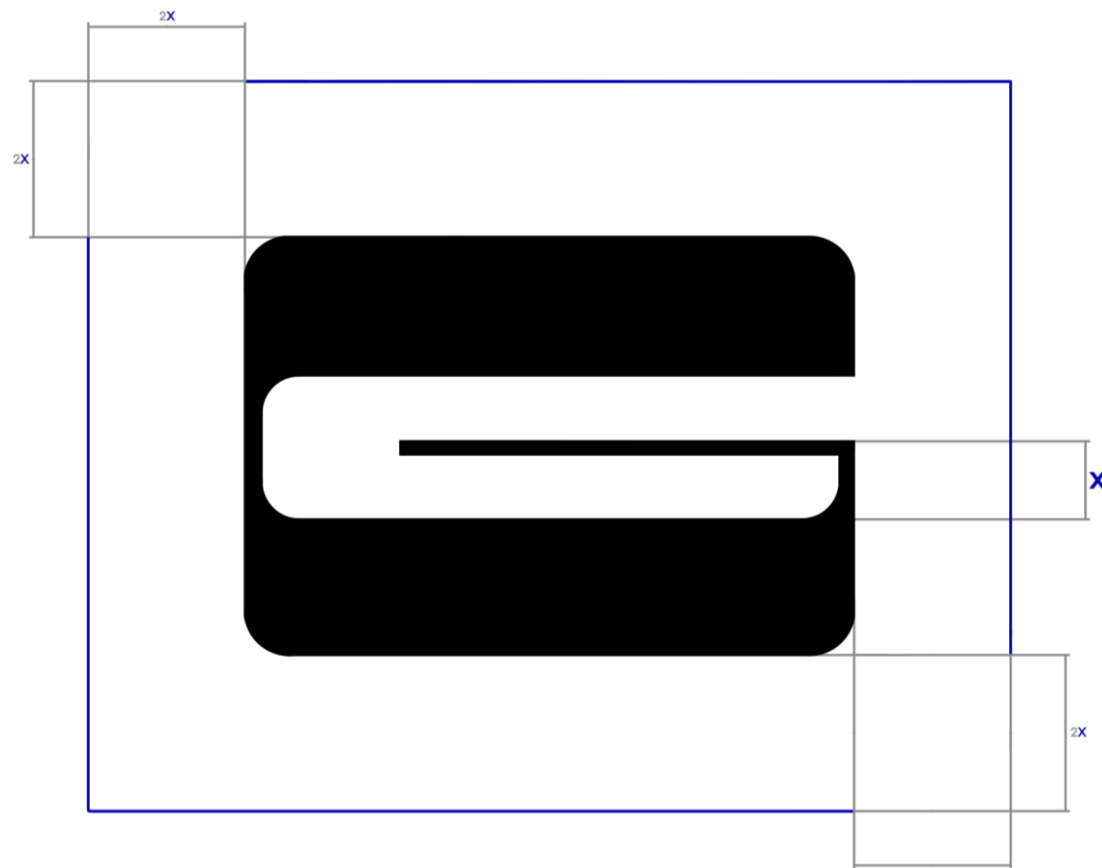
1.2 Logo

Zjednodušená
varianta loga.
Doporučené použití
je na všech
materiálech
kde je značka
v povědomí nebo nečitelná
kvůli
malému rozměru



1.3 Ochranná zóna loga

Ochranná zóna je difenována jako rozměr ve všech směrech. U povolených variant se ochranná zóna rovná dvojnásobnému rozměru „X“. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup značky od všech ostatních prvků, které by mohly narušit jedinečnost a čitelnost značky.



1.4 Ochranná zóna logotypu

Ochranná zóna je difenována jako rozměr ve všech směrech. U povolených variant se ochranná zóna rovná dvojnásobnému rozměru „X“.

Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup značky od všech ostatních prvků, které by mohly narušit jedinečnost a čitelnost značky.



1.5 Minimální velikost

Minimální velikost
definuje nejmenší
možné tiskové (mm)
a elektronické (px)
použití loga při
zachování jeho čitelnosti
a vizuální integrity.
Největší velikost
není limitována.

5 mm / 30 px



20 mm / 120 px



1.6 Zakázané provedení

Podoba logotypu je závazně definována v tomto logomanuálu a není možné ji jakkoliv měnit. To se týká barevnosti, tvaru, perspektivy či jakékoliv jiné deformace. Rovněž je nevhodné do loga doplňovat další objekty, které by do něj zasahovaly a porušovaly jeho ochrannou zónu.



Změna proporcí –
horizontální / vertikální deformace



Změna velikosti, fontu
či barevnosti textu v logotypu



Rotace



Změna barevnosti loga



Zkosení



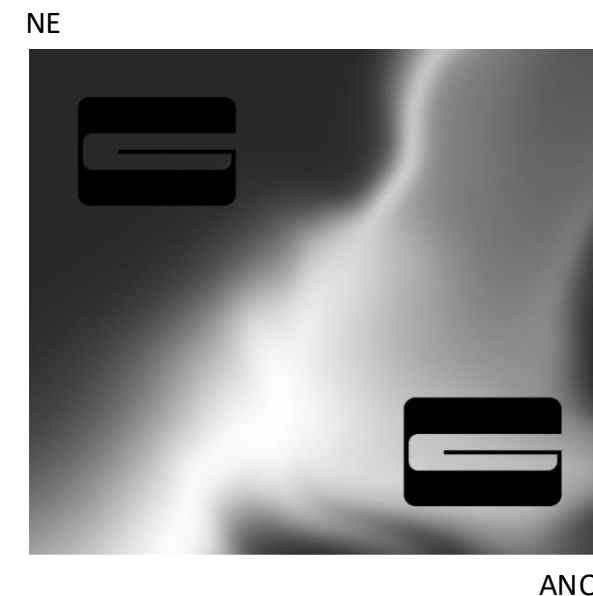
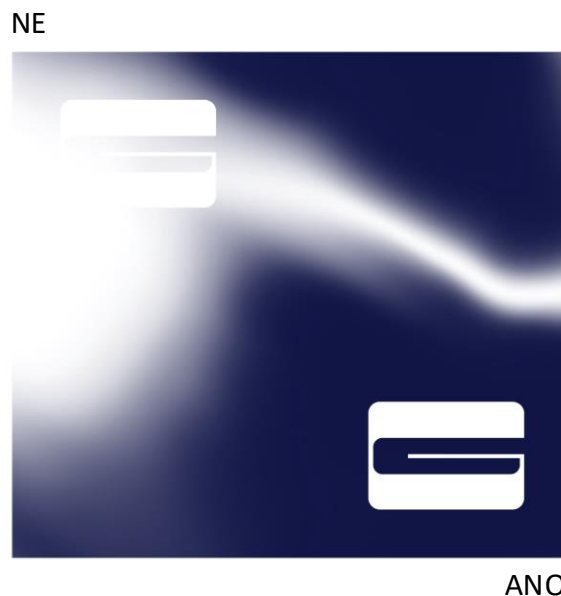
Nízký kontrast vůči pozadí

2

Barvy

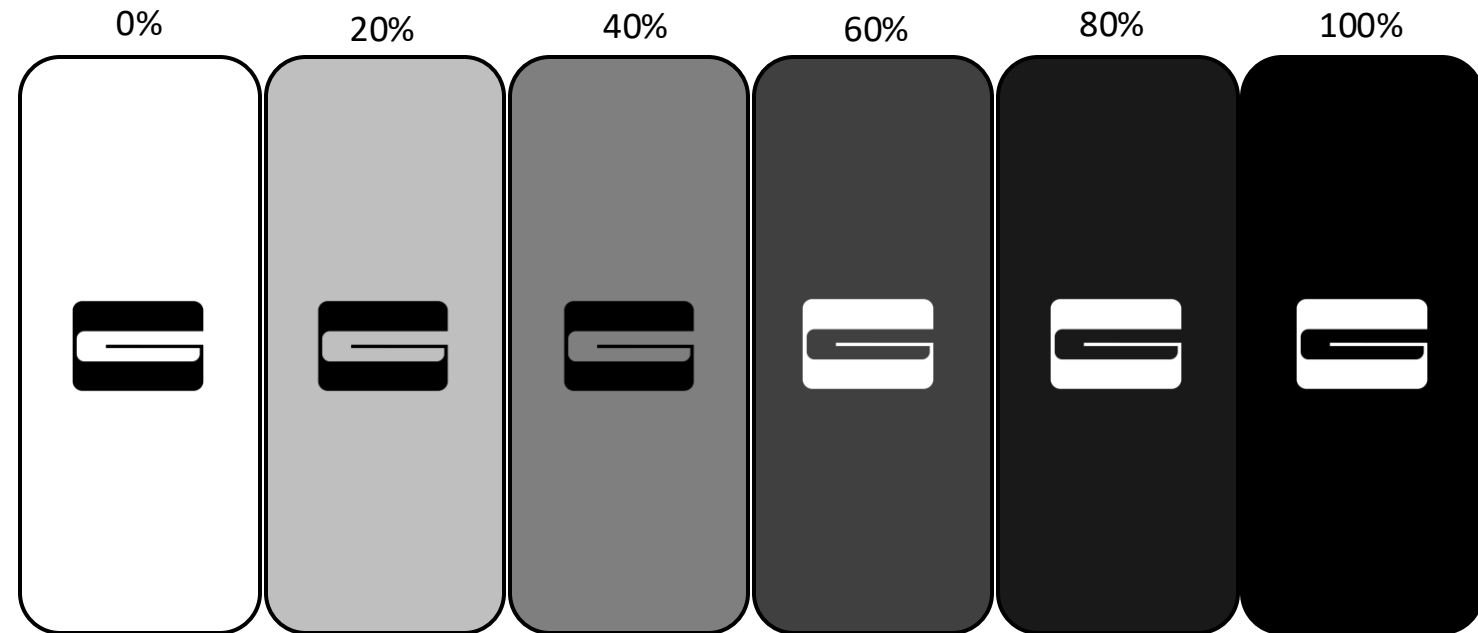
2.1 Podkladová plocha

Pokud podkladovou plochu tvoří fotografie nebo jiné obrazové podklady je nutné logo aplikovat takovým způsobem, aby byla zachována jeho dobrá čitelnost v souladu se základní barevností. V případě, že není zaručena dobrá čitelnost loga je doporučeno použití vhodné podkladové barvy.



2.2 Škála šedi

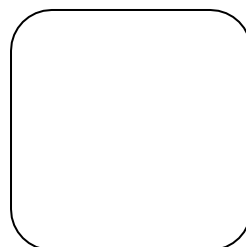
Škála šedi definuje barevnost loga v určitém odstínu šedé barvy. Hraniční hodnota mezi bílou a černou verzí loga je stanovena tak, aby byl vždy zajištěn optimální kontrast a vizuální čitelnost loga. V případě nejednoznačných odstínů šedi je nutné zvolit variantu loga, která poskytuje vyšší kontrast vůči pozadí.



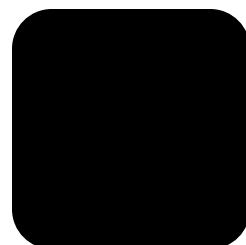
2.3 Barevnost

Barevnost logotypu je definována uvedenými barevnými vzorníky. Tuto barvenost je nutné striktně dodržovat, tak aby byla zachována celá vizuální identita a nezaměnitelnost této značky.

Primární barvy



Pantone	Transparent White
CMYK	0, 0, 0, 0
RGB	0, 0, 0
HEX	#FFFFFF
HSL	0°, 0%, 100%



Pantone	Black C
CMYK	0, 0, 0, 100
RGB	0, 0, 0
HEX	#0000
HSL	0°, 0%, 0%

Sekundární barvy



Pantone	Cool Grey 7C
CMYK	0, 0, 0, 50
RGB	128, 128, 128
HEX	#808080
HSL	0°, 0%, 0%



Pantone	Dark Blue C
CMYK	100, 100, 0, 22
RGB	0, 0, 200
HEX	#0000C8
HSL	240°, 100%, 39%

3

Typografie

3.1 Písmo primární

Eina 01 Regular

AÁÂĂÄÅĄBCČĆČDĎĎEĚĚĚFGHIÎĴKLŁŁŁMNŃŃ
OÓÔÖŎPQRŘRŠŚŠŞTŤŤUŮŮÚÛÜVWXYÝZŽŽŽ
aáâäåąbcčćčdďďeěěěęfghiîĵklłłmnńńoóôöőpqrřrśşştťtuůúúüvwxyý
zžžž
Ŧß!"#\$%&'::,.<=>?@Ŧ*±+-([{|}])~Ŧ'“«»»—†‡%‰-×©®0123456789

Eina 01 semibold

AÁÂĂÄÅĄBCČĆČDĎĎEĚĚĚFGHIÎĴKLŁŁŁMNŃŃ
OÓÔÖŎPQRŘRŠŚŠŞTŤŤUŮŮÚÛÜVWXYÝZŽŽŽ
aáâäåąbcčćčdďďeěěěęfghiîĵklłłmnńńoóôöőpqrřrśşştťtuůúúüvwxyý
zžžž
Ŧß!"#\$%&'::,.<=>?@Ŧ*±+-([{|}])~Ŧ'“«»»—†‡%‰-×©®0123456789

3.2 Písmo sekundární

Inter Regular

AÁÂĂǺBCČĆČDĎĎEÉĚĚĚFGHIÎĴKLŁŁŁMNŃŃ
OÓÔÖŎPQRŘRSŠŠŠTŤTŮŮÚÚÜVWXYÝZŽŽŽ
aáâăǻbcčćčdďđeéěěęfghiîĵklłłłmnńńoóôöőpqrřrsšttťuůúúüvwxyý
zžžž
Ŧß!"#\$%&'::,.<=>?@Ŧ*±+-([{|}])~ǻ'“«»»—†‡‰-×©®0123456789

Inter Bold

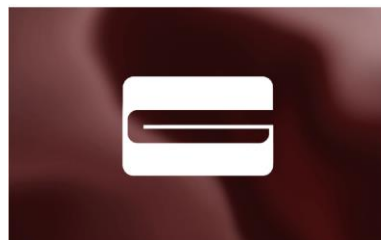
AÁÂĂǺBCČĆČDĎĎEÉĚĚĚFGHIÎĴKLŁŁŁMNŃŃ
OÓÔÖŎPQRŘRSŠŠŠTŤTŮŮÚÚÜVWXYÝZŽŽŽ
aáâăǻbcčćčdďđeéěěęfghiîĵklłłłmnńńoóôöőpqrřrsšttťuůúúüvw
yýžžžž
Ŧß!"#\$%&'::,.<=>?@Ŧ*±+-([{|}])~ǻ'“«»»—†‡‰-×©®0123456789

4

Aplikace

4.1 Vizitky

Barevné



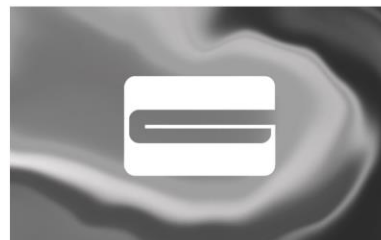
Michal Grzebinski Jewelry Designer

@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630



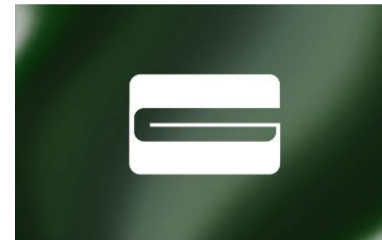
Michal Grzebinski Jewelry Designer

@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630



Michal Grzebinski Jewelry Designer

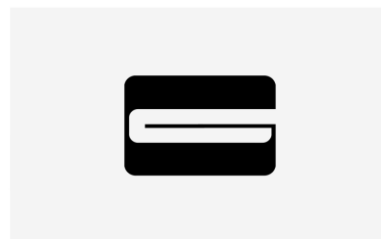
@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630



Michal Grzebinski Jewelry Designer

@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630

Monochromatické



Michal Grzebinski Jewelry Designer

@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630



Michal Grzebinski Jewelry Designer

@GRZEBINSKI.JWLS
GRZEBINSKI@JWLS.CZ
+420 731 868 630

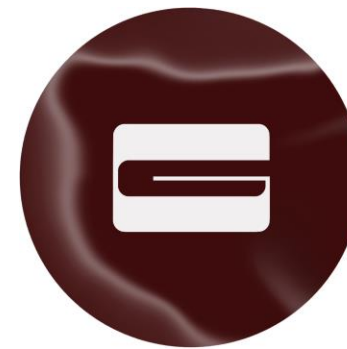
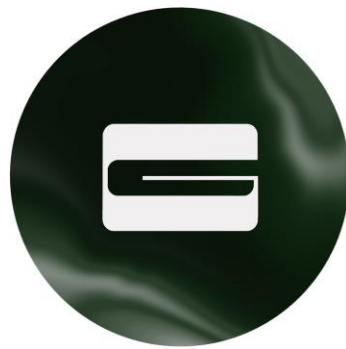
4.2 Obalový materiál

Jako obalový materiál
jsou zvoleny lněné
dárkové pytlíky. Dárkové
Pytlíky jsou ve
dvou velikostech,
menší (7x9 cm)
a větší (9x 11cm)



4.3 Samolepky

Barevné



Monochromatické

