
NATURA

ashes to ashes, dust to dust

Obsah

- 2 • Anotácia
- 3 • NATURA
- 4 • Návrh
- 5 • Realizácia
- 6 • Finálny šperk
- 7-8 • Kótovanie
- 9-11 • Fotografie



Anotácia

Sada dvoch brošní vytvorená kombinovaním striebra a nekonvenčného materiálu, kostí lesných živočíchov. Brošne boli vytvorené na zadanú tému Natura.

Striebro je vedené v tvarosloví kostnej drene a prepája jednotlivé časti brošní. Vytvára jednotné masy, ktoré vyvolávajú pocity familiarity, no zároveň neznáma.

Šperky poukazujú na poslednú organickú časť, ktorú po sebe my ľudia zanecháme. Predstavujú našu podstatu. Niečo, čo sa vynorí na povrch po odkrytí všetkých vonkajších vrstiev. Zároveň konfrontujú postoj, akým sa bežní ľudia stavajú ku kostiam ako symbolu a samotnému objektu.



NATURA

Brošne vyjadrujú tému Natura v niekoľkých aspektoch:

- materiálny
- ľudský
- vzťah človeka ku Nature

Po materiálnej stránke brošne predstavujú **poslednú organickú časť**, ktorú po sebe ľudia zanechajú. Kostí sú naším solídnym základom.

Po ľudskej stránke brošne predstavujú naše **vnútro**. Symbolizujú **podstatu** každého z nás po odkrytí všetkých vonkajších vrstiev.

Ukazujú realitu nepotlačenú maskami a pretvárkami.

Brošne **konfrontujú** postoj ľudí ku kostiam ako objektu, ale taktiež ako ukážke ľudského vnútra. Konvenčná reakcia ku obom prináša pocity **úzkosti, strachu a znechutenia**. Brošne nás preto vyzývajú zamyslieť sa nad týmito emóciami a ich príčinami.



Návrh

Boršňa 1:

- stavec
- zub
- prepojenie striebrom

Boršňa 2:

- rozpílená dlhá kosť končatiny
- reťazka tvorená stavcami
- prepojenie striebrom



Realizácia

Vybrané kosti sa vyčistia a vybielia v **peroxide vodíku**. Následne sa na kosti pripája šperkársky vosk, ktorý je tvarovaný podľa podoby **kostnej drene**. Vosk sa po dokončení oddelí z kostí a odleje do **striebra**. Odliate kúsky sa ďalej opracujú a vyleštia do finálnej podoby, po čom sú skombinované s kosťami. Prvok stavcovej retiazky sa vyrobí navliekaním stavcov na hliníkový drôt a následným spájaním. Na koniec sa vyrobia **strieborné ihly** na brošňu, ktoré sa pripevnia na zadnú stranu brošní.



Finálny šperk

Materiál

- kosti z lesných živočíchov
- striebro 925/1000
- hliníkový drôt

Technológia

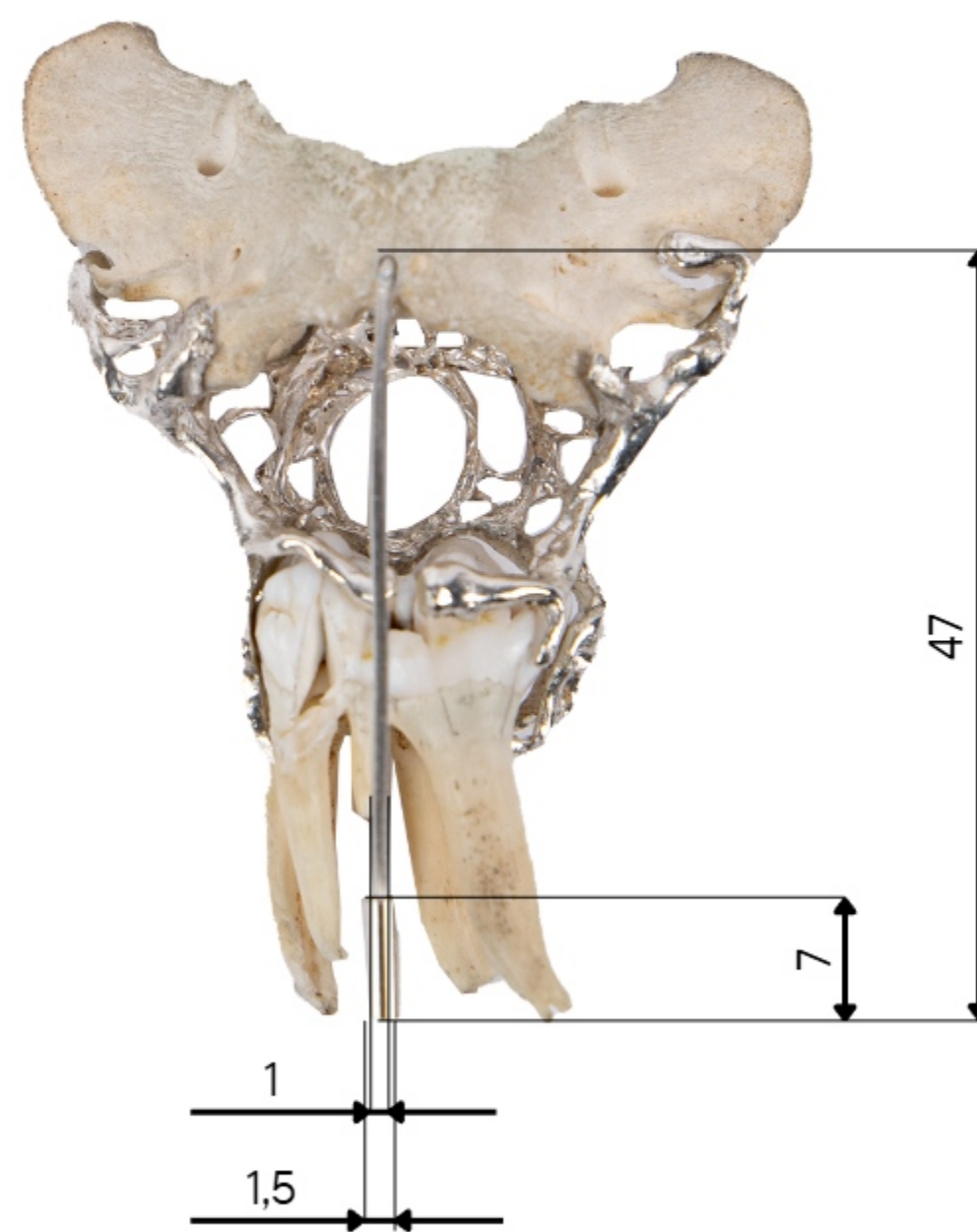
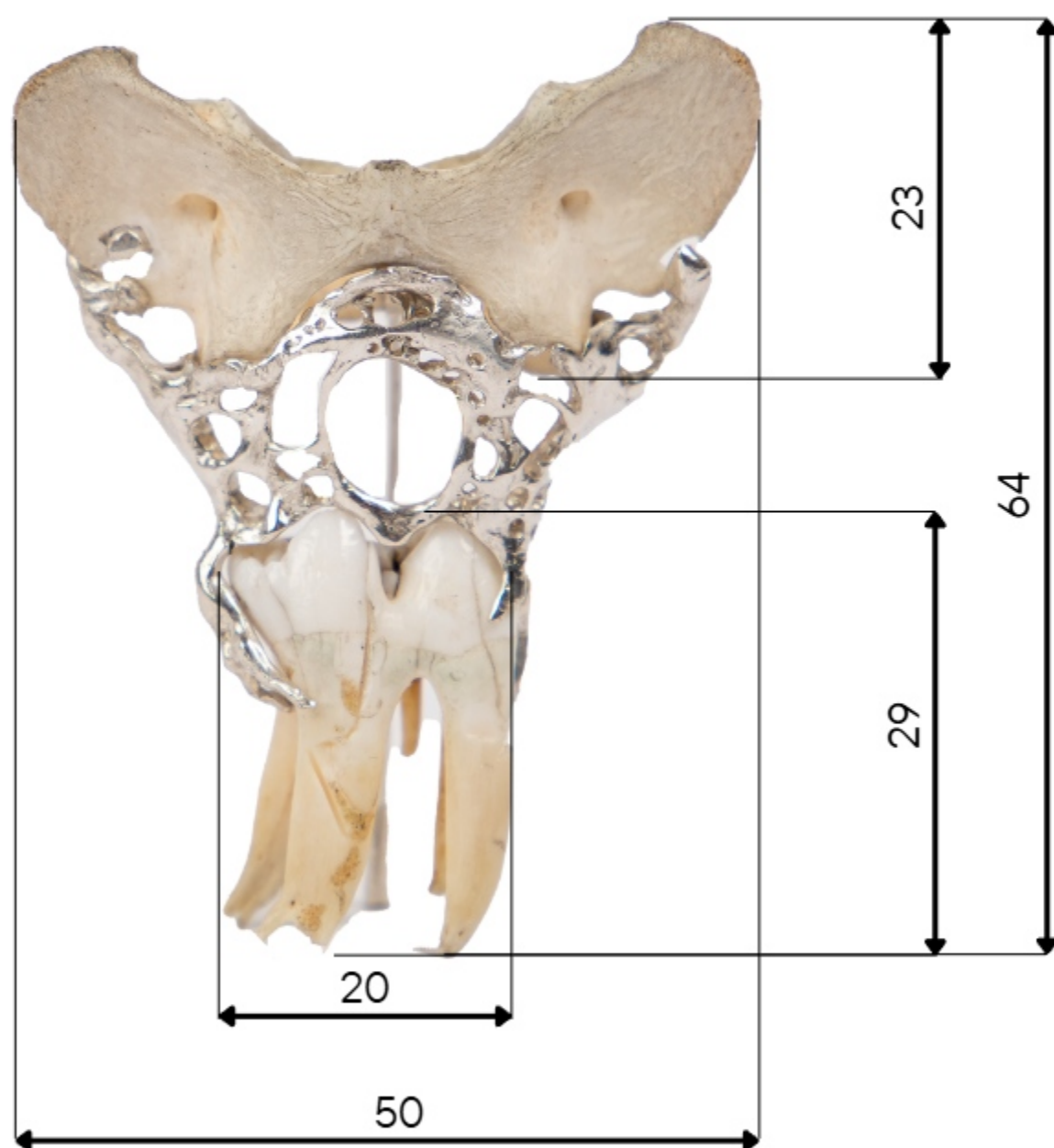
- technológia stateného vosku
- drôtovanie

Cena za sadu

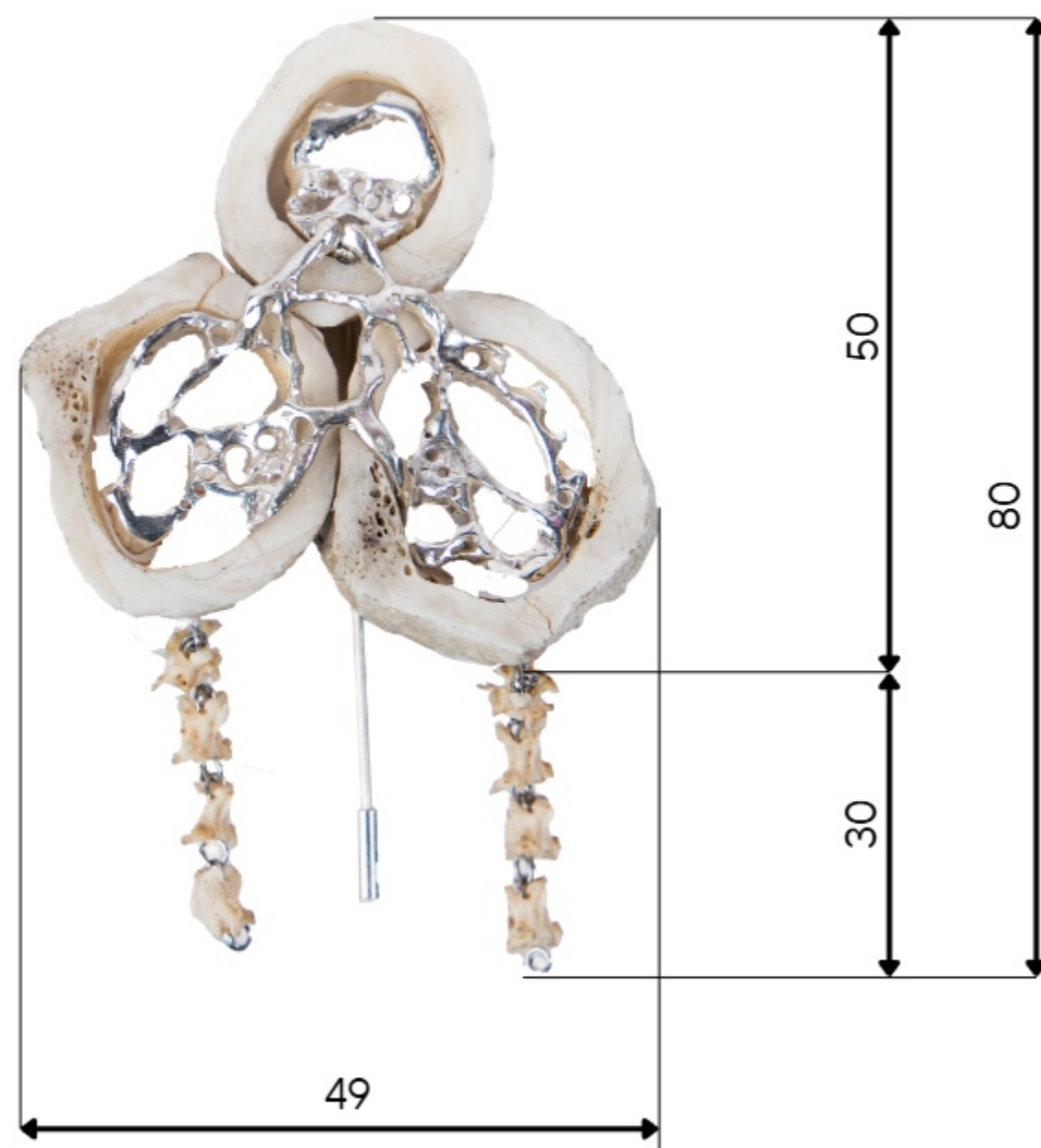
- 9000 CZK
- 370 €



Kótovanie



Kótovanie





"Ashes to ashes, dust to dust"

Všetci sme stvorení zo zeme a do zeme sa po smrti aj vrátíme. Citácia vyjadruje fakt, že každý z nás sa na konci zmení v prach, bez ohľadu na rozdiely v našich životoch.







BARBORA GAJDOŠOVÁ
2025