



NATURA

Hana Kobierská — FMK UTB 2025

Anotace

Kolekce šperků vznikla na téma Natura a zaměřuje se na vztahy mezi jednotlivými prvky přírody a jejich vzájemnou závislost. Šperky jsou realizovány technologií odlévání bronzu metodou ztraceného vosku a vycházejí z nalezených přírodnin.

Každý objekt je koncipován jako dvojice samostatných částí, které spolu tvoří jeden celek. Tento princip reprezentuje myšlenku, že v přírodě nic neexistuje izolovaně, ale vše funguje v systému vztahů.



Inspirace

Vychází z tvarů lišejníků, mechů a kůry. Každý šperk je tvořen dvěma samostatnými částmi, které společně vytvářejí jeden celek. Tento princip poukazuje na to, že v přírodě nic neexistuje odděleně a vše je vzájemně propojeno. Dva tvary nejsou pouze kompozičním prvkem, ale fungují jako systém: reagují na sebe tvarem, směrem, vzdáleností i montáží na těle.

Důležitý je také kontrast vyleštěné plochy a členité struktury. Cílem bylo vytvořit nositelný objekt, který v sobě spojuje organickou náhodnost přírody s kontrolovaným, technologickým procesem výroby.



Materiály

- silikon pro tvorbu forem,
- vosk pro ruční tvorbu prototypů,
- zatmelovací hmota pro výrobu forem,
- bronz,
- bronzový drát o průměru 2 mm a 1 mm.

Nejprve byly nalezené přírodniny zaformovány do silikonových forem. Ty byly následně vylity voskem, ze kterého vznikly voskové modely. Tyto modely byly ručně upraveny a dále zpracovány.

Následně byly zatmeleny do kyvety a odlévány do kovu. Hotové odlitky byly ručně opracovány a doplněny o jednotlivé komponenty.

Povrch šperků zůstává částečně neopracovaný, aby připomínal přirozené procesy a struktury vznikající v přírodě.





