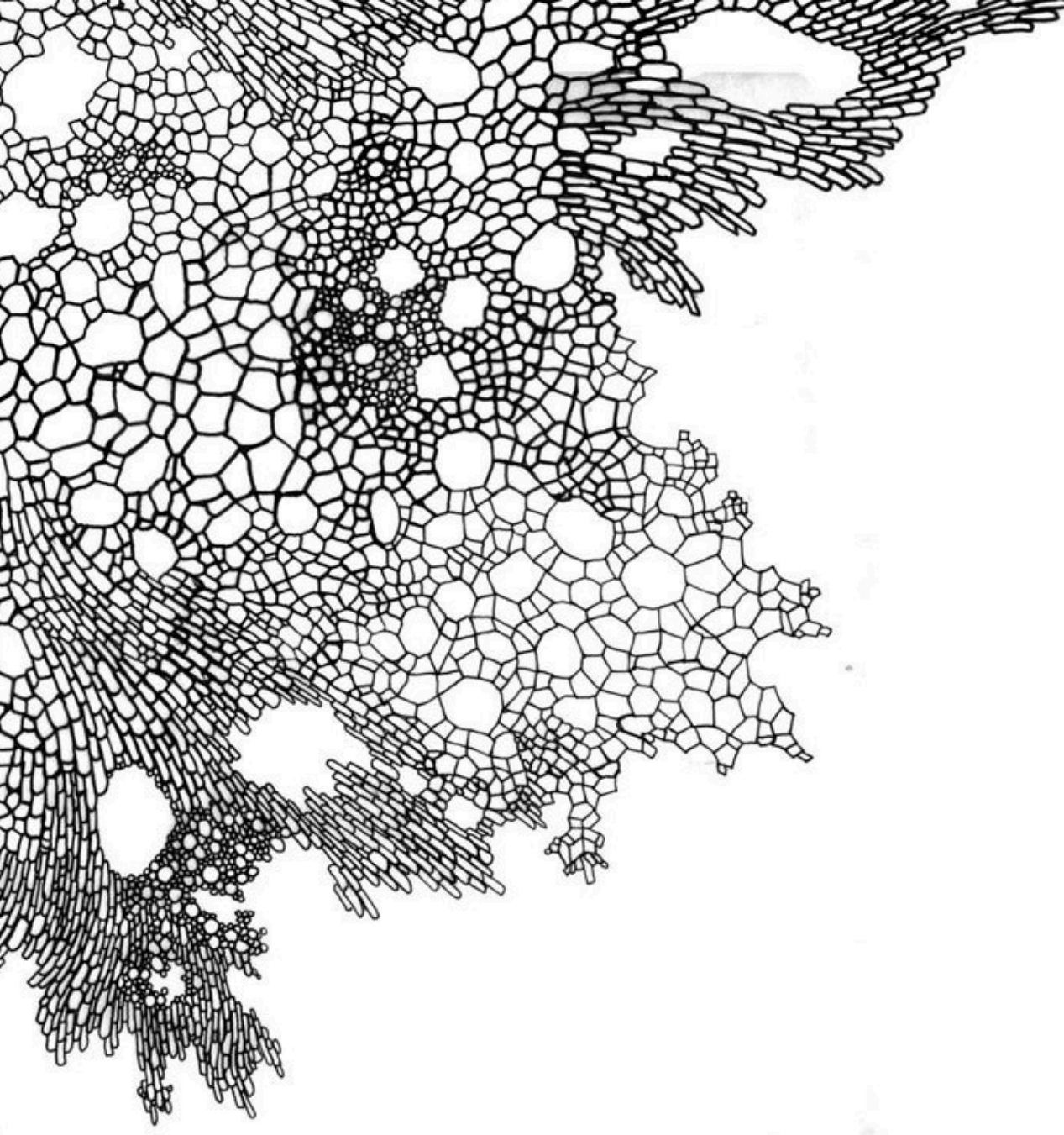




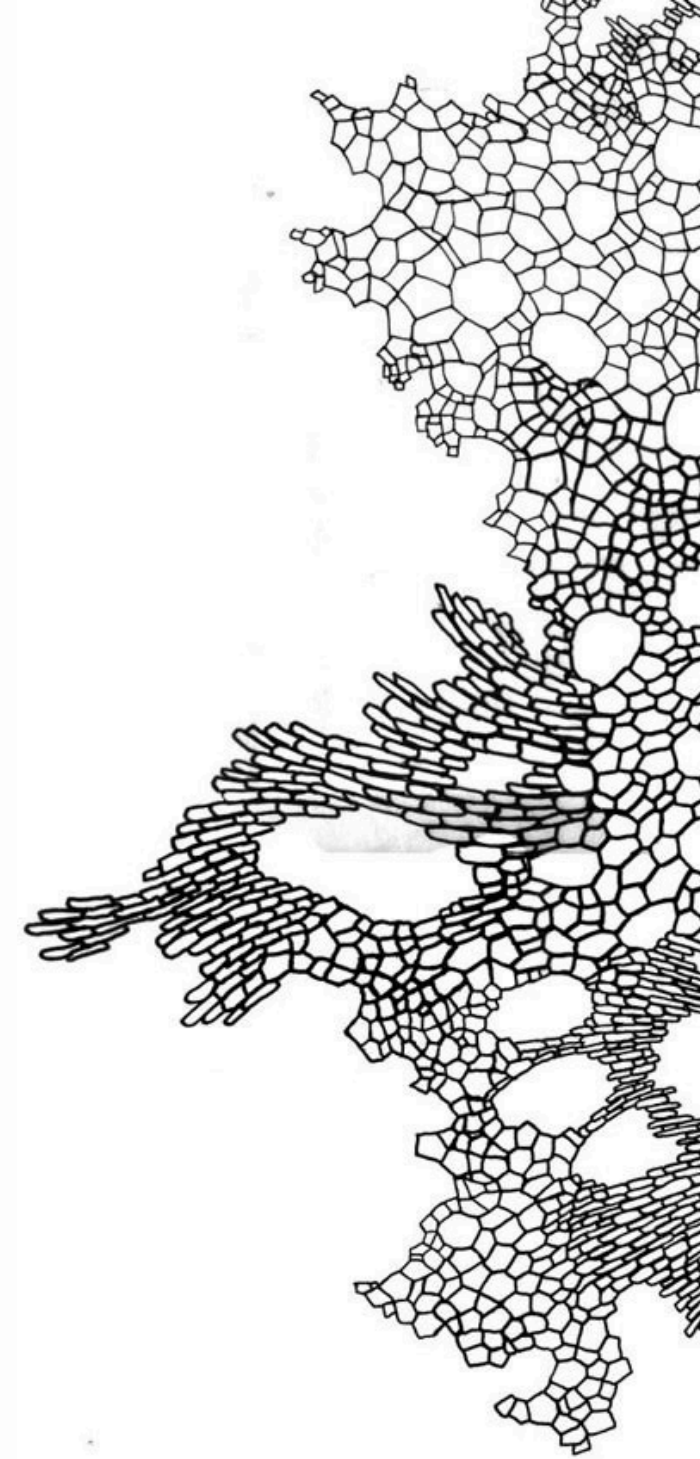
NATURA

kolekce dvou prstenů
na výstavu festivalu
Smetanova Litomyšl 2026



OBSAH

2	anotace
3	návrhy
4	materiály
5–7	proces výroby
8	technické údaje
9	finální práce
10	plakát

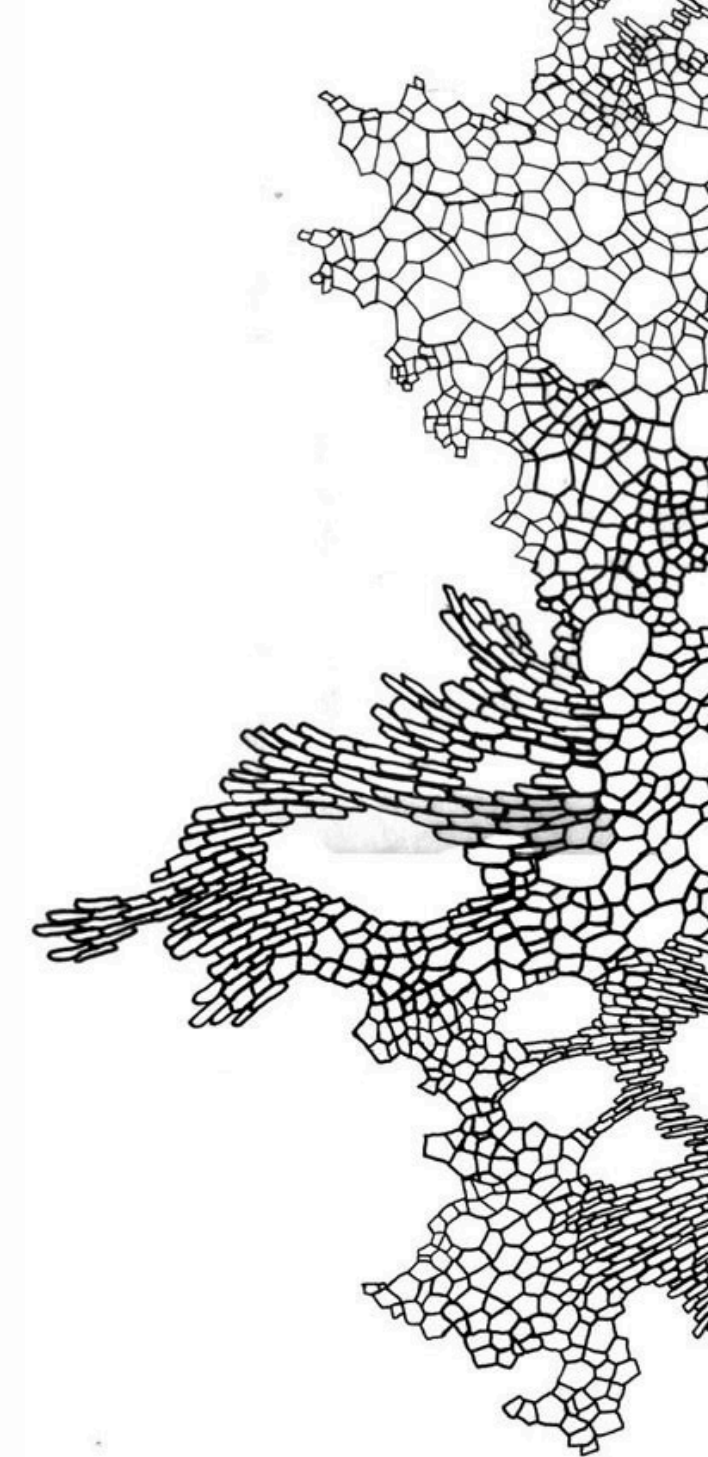


ANOTACE

Dvojice stříbrných prstenů vznikla pro **výstavu festivalu Smetanova Litomyšl 2026**, jehož ústředním tématem je *Natura*. Jeden prsten překrývá tři prsty, druhý dva, čímž rozšiřují tradiční pojetí prstenu jako bodového šperku. Jejich povrch nese jemně nepravidelnou, autorskou strukturu, která sjednocuje oba objekty. Do této hmoty jsou vyřezány **kruhové otvory**, jež se stávají hlavním významovým prvkem.

Prsteny odkazují k procesu **formování člověka** – k tomu, jak se v průběhu života přetváří a přizpůsobuje očekáváním okolí i vlastním představám. Vyřezané kruhy tuto hmotu nerespektují a narušují; odhalují to, co nejde potlačit ani skrýt. **Přirozenost, osobitost a vnitřní já** zůstávají vždy přítomné, i když jsou obklopeny pevnou skořápkou.

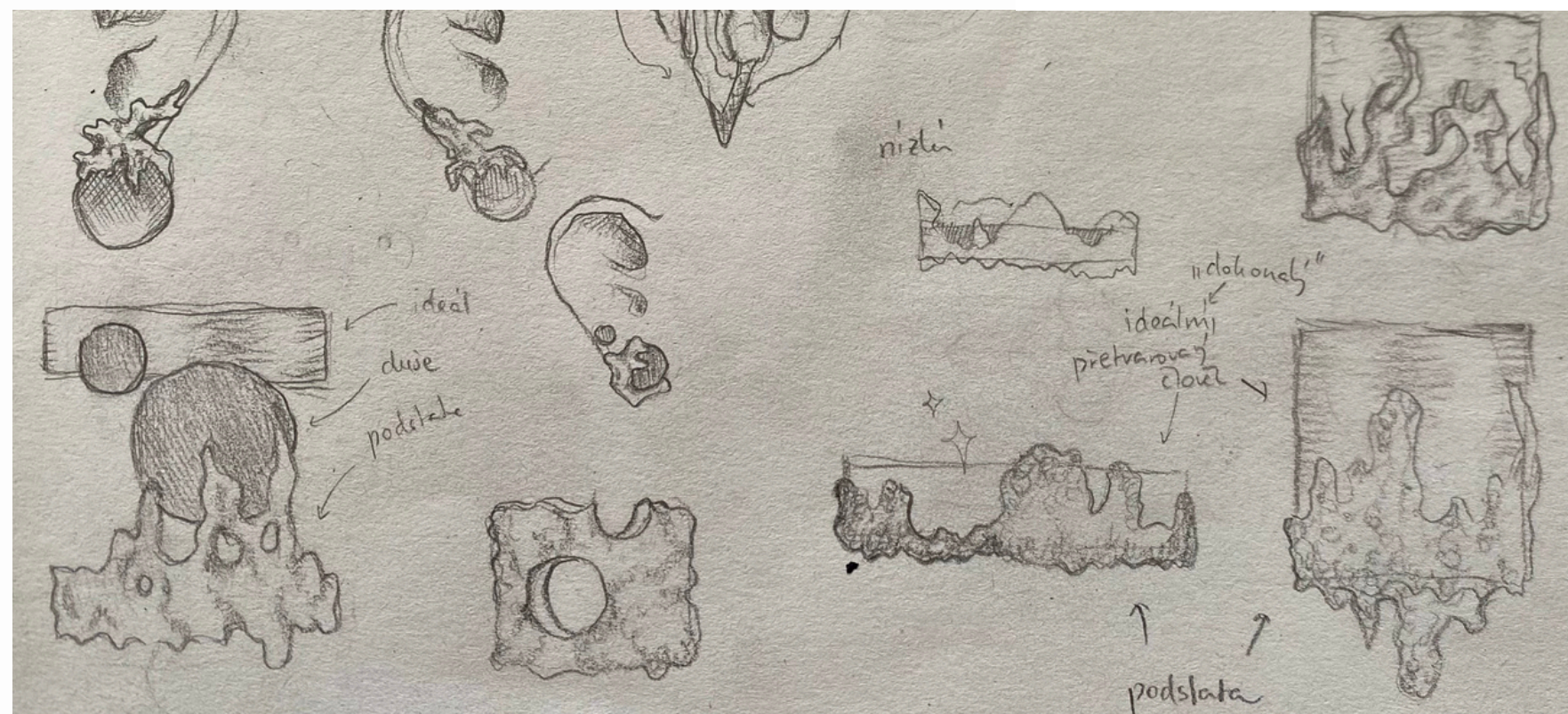
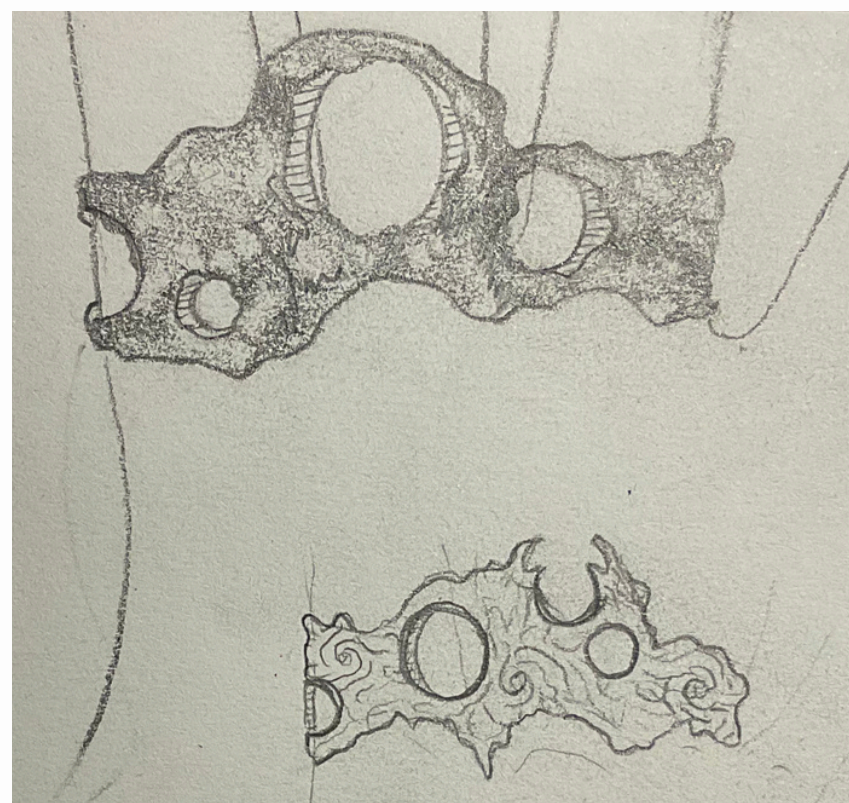
Šperk se tak stává prostorem setkání mezi tím, co je formováno, a tím, co zůstává autentické.



NÁVRHY

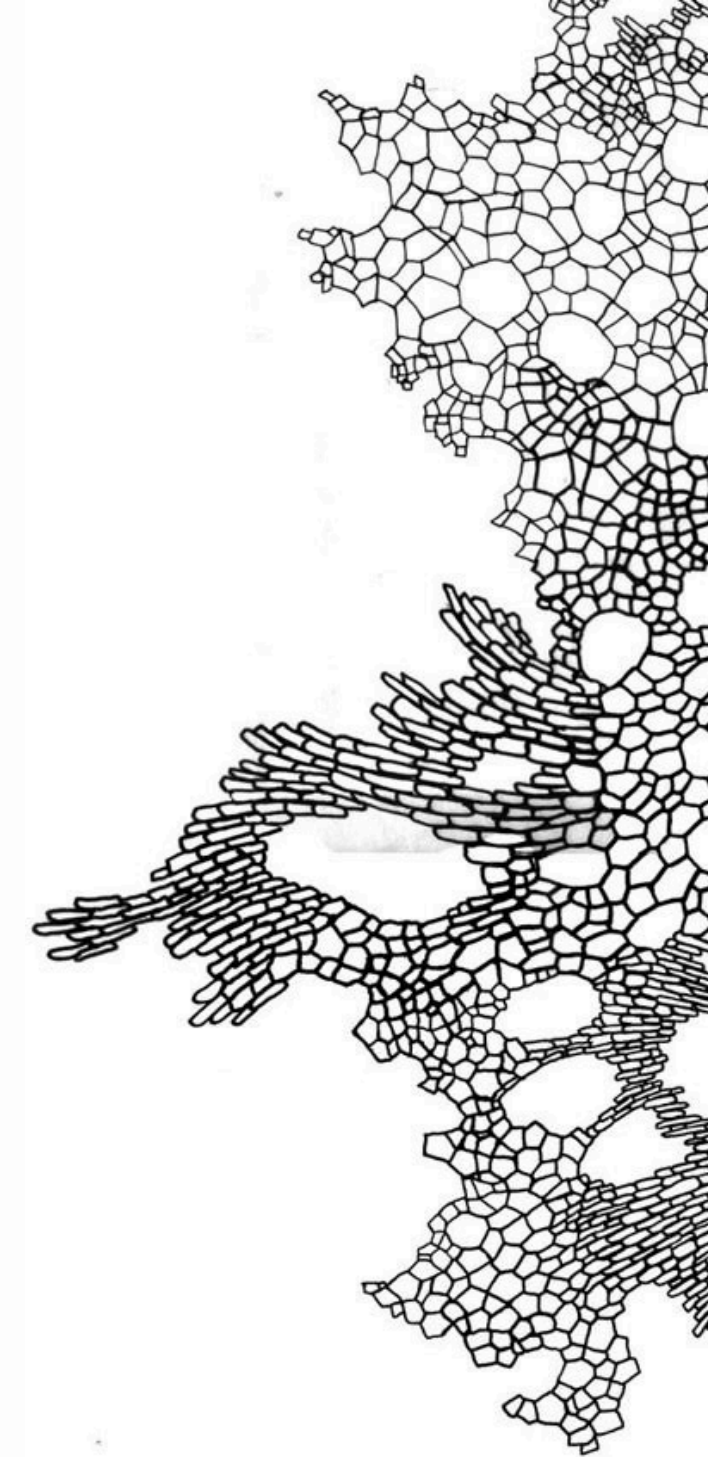
DODATEK K ANOTACI

- téma *Natura* jako přirozenost, podstata
- prsteny přes více prstů jako nepřehlédnutelný prvek díky důležitosti tématu
- ušlechtilý kov jako symbol ryzosti a bytelnosti tématu u každého jedince



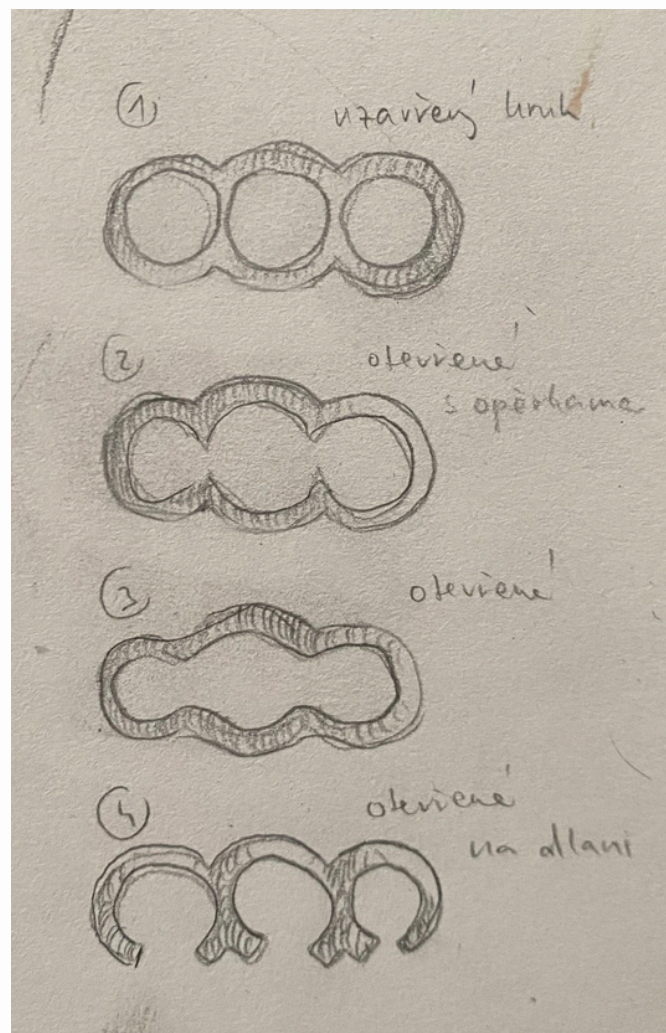
MATERIÁLY

- stříbro 925/1000



PROCES VÝROBY

FORMA



NEJLEPŠÍ TVAR
dobrý pohyb s prsty,
zároveň pevně drží



trojprsten
&
dvojprsten

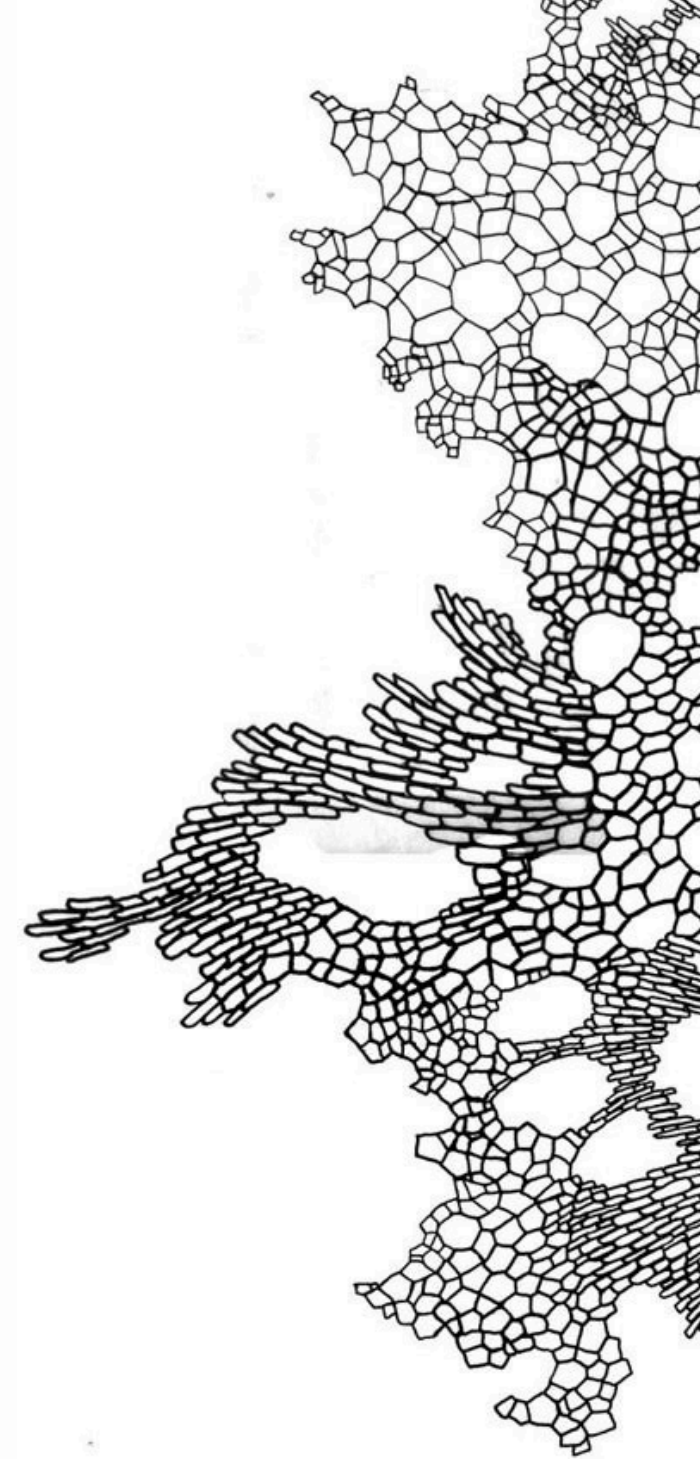
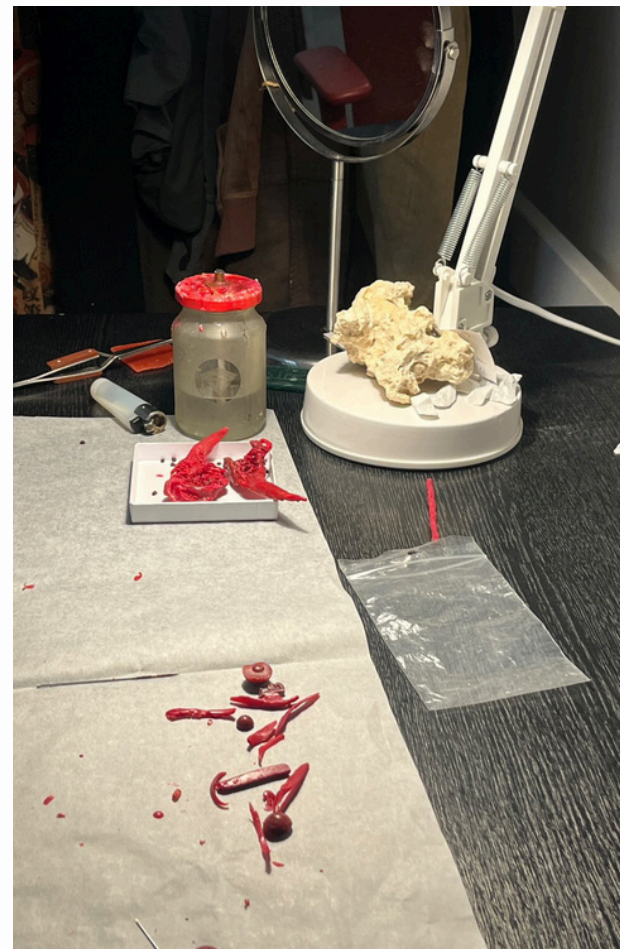
PROCES VÝROBY

- technika ztraceného vosku

ZKOUŠKY VOSKU A STRUKTUR

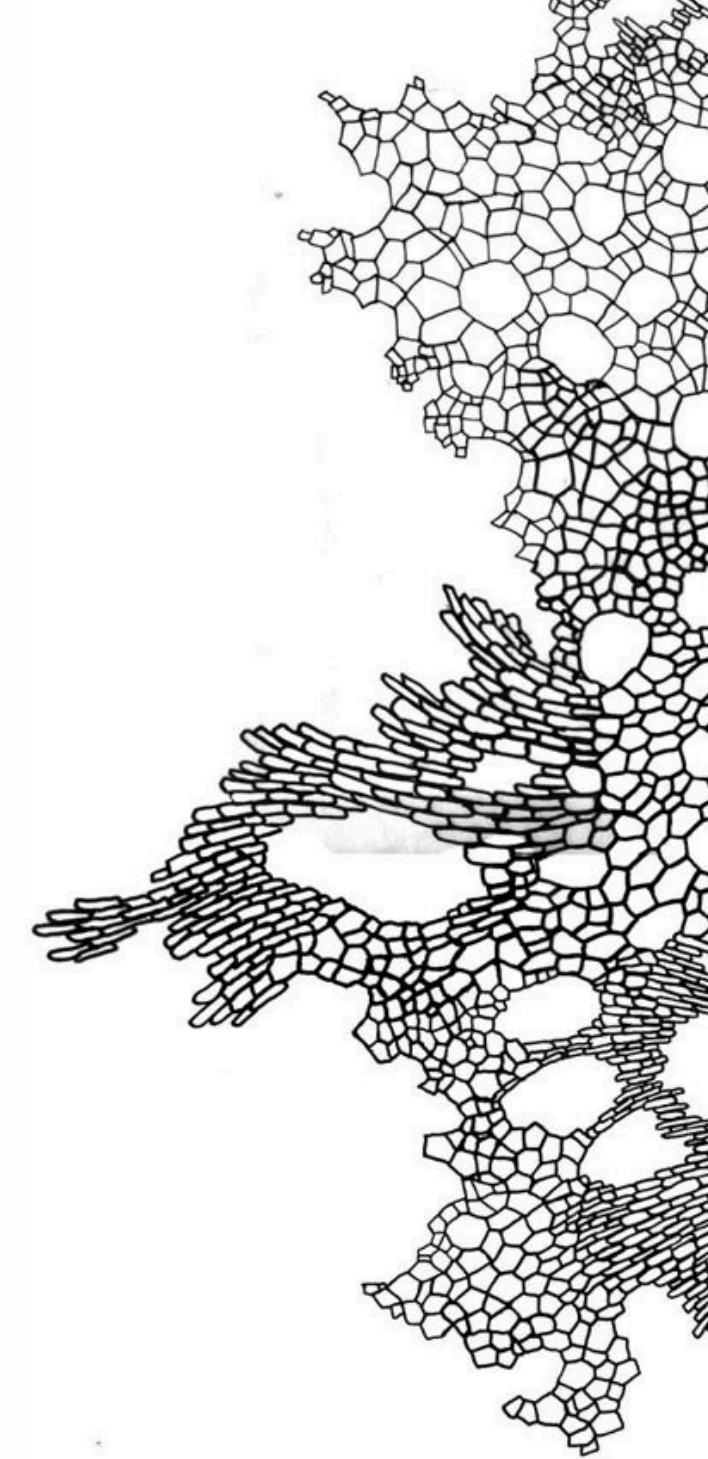


VYTVOŘENÍ VOSKOVÝCH FOREM



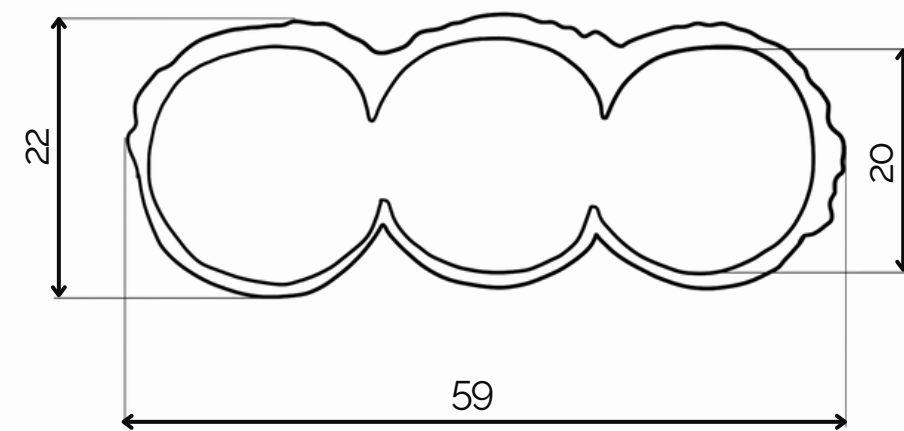
PROCES VÝROBY

ODŘEZÁNÍ NÁLITKŮ, ZBRUŠOVÁNÍ A LEŠTĚNÍ

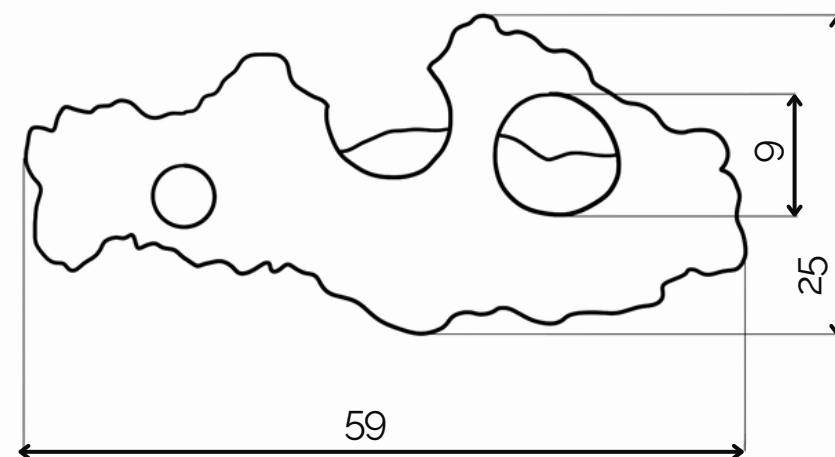


TECHNICKÉ ÚDAJE

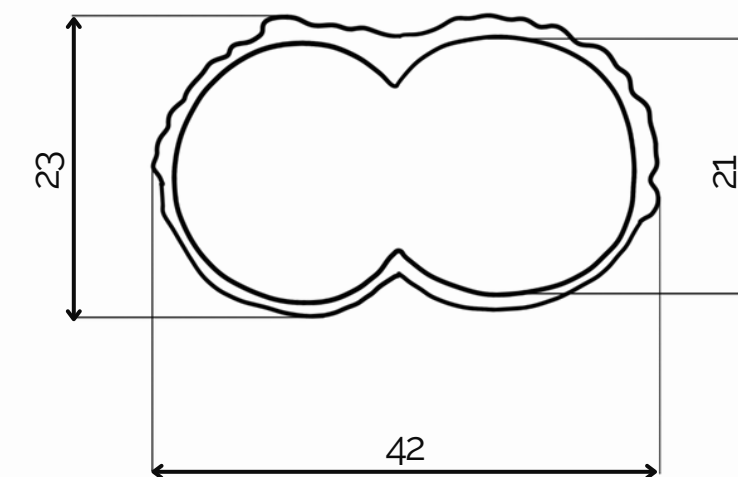
Tloušťka materiálu se pohybuje mezi 0,5 a 4 mm.



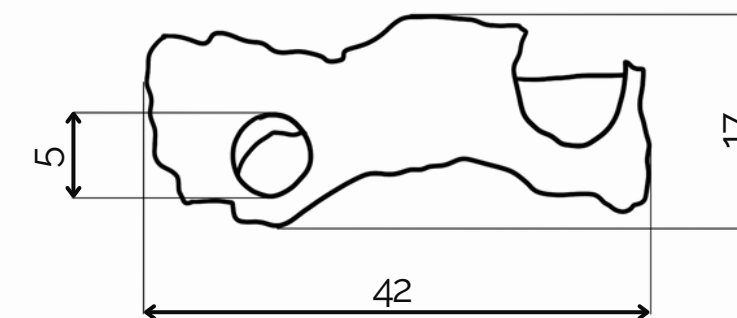
váha: 20,2 g



Zadní část prstenu má výšku mezi 6 a 9 mm.



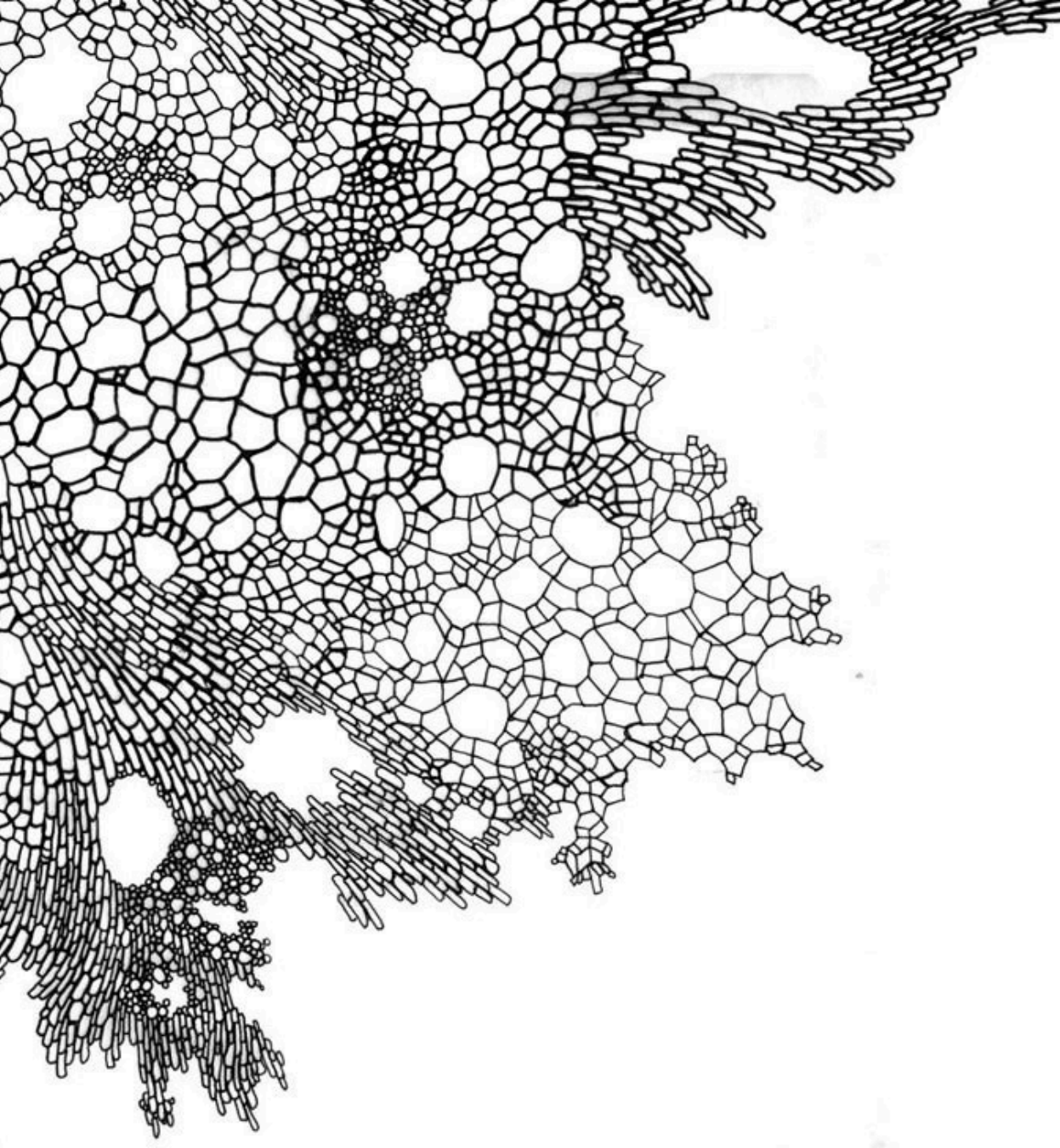
váha: 11,5 g



Zadní část prstenu má výšku mezi 6 a 11 mm.

FINÁLNÍ PRÁCE





Smetanova Litomyšl

2026

NATURA

Dvojice stříbrných prstenů vznikla pro výstavu festivalu Smetanova Litomyšl 2026, jehož ústředním tématem je Natura. Jeden prsten překrývá tři prsty, druhý dva, čímž rozšiřují tradiční pojetí prstenu jako bodového šperku.

Jejich povrch nese jemně nepravidelnou, autorskou strukturu, která sjednocuje oba objekty. Do této hmoty jsou vyřezány kruhové otvory, jež se stávají hlavním významovým prvkem.

Prsteny odkazují k procesu formování člověka - k tomu, jak se v průběhu života přetváří a přizpůsobuje očekávání okolí i vlastním představám. Vyřezané kruhy tuto hmotu nerespektují a narušují; odhalují to, co nejde potlačit, ani skryt. Přirozenost, osobitost a vnitřní já zůstávají vždy přítomné, i když jsou obklopeny pevnou skořápkou.

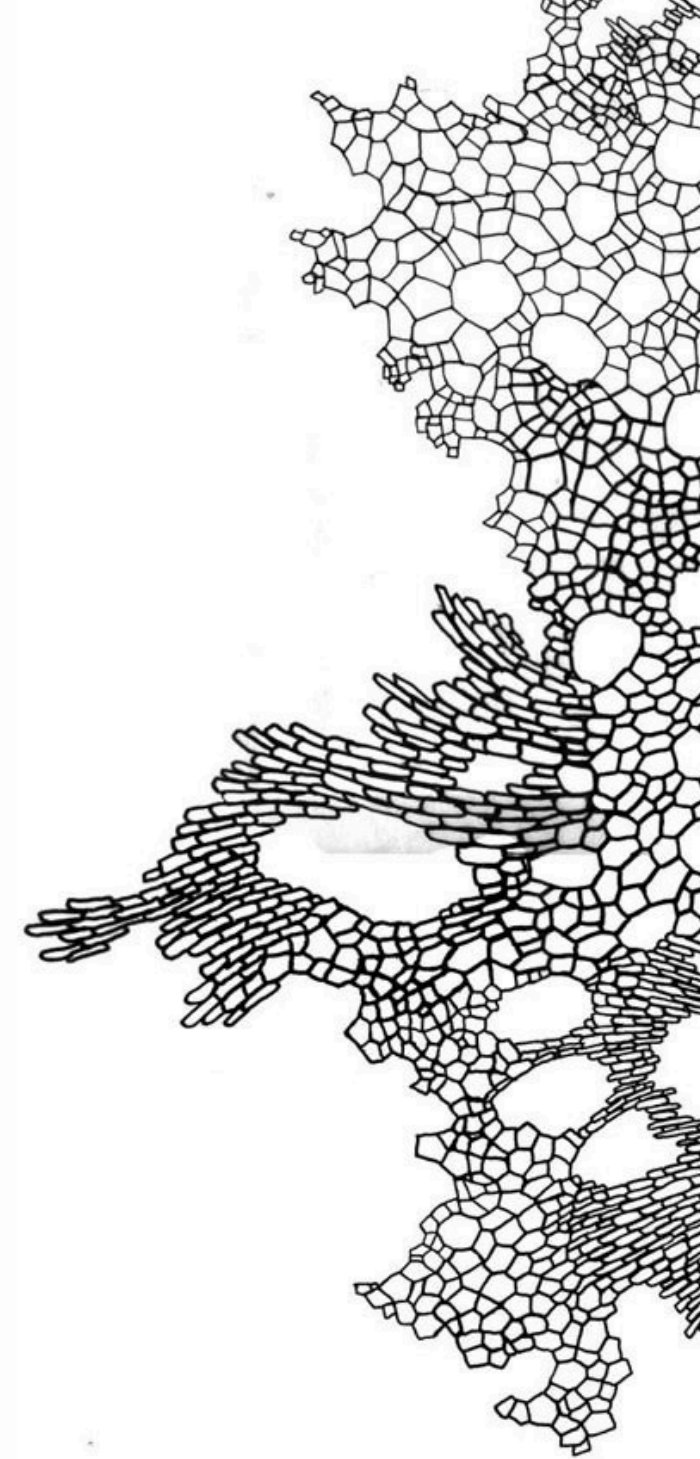
Šperk se tak stává prostorem setkání mezi tím, co je formováno, a tím, co zůstává autentické.

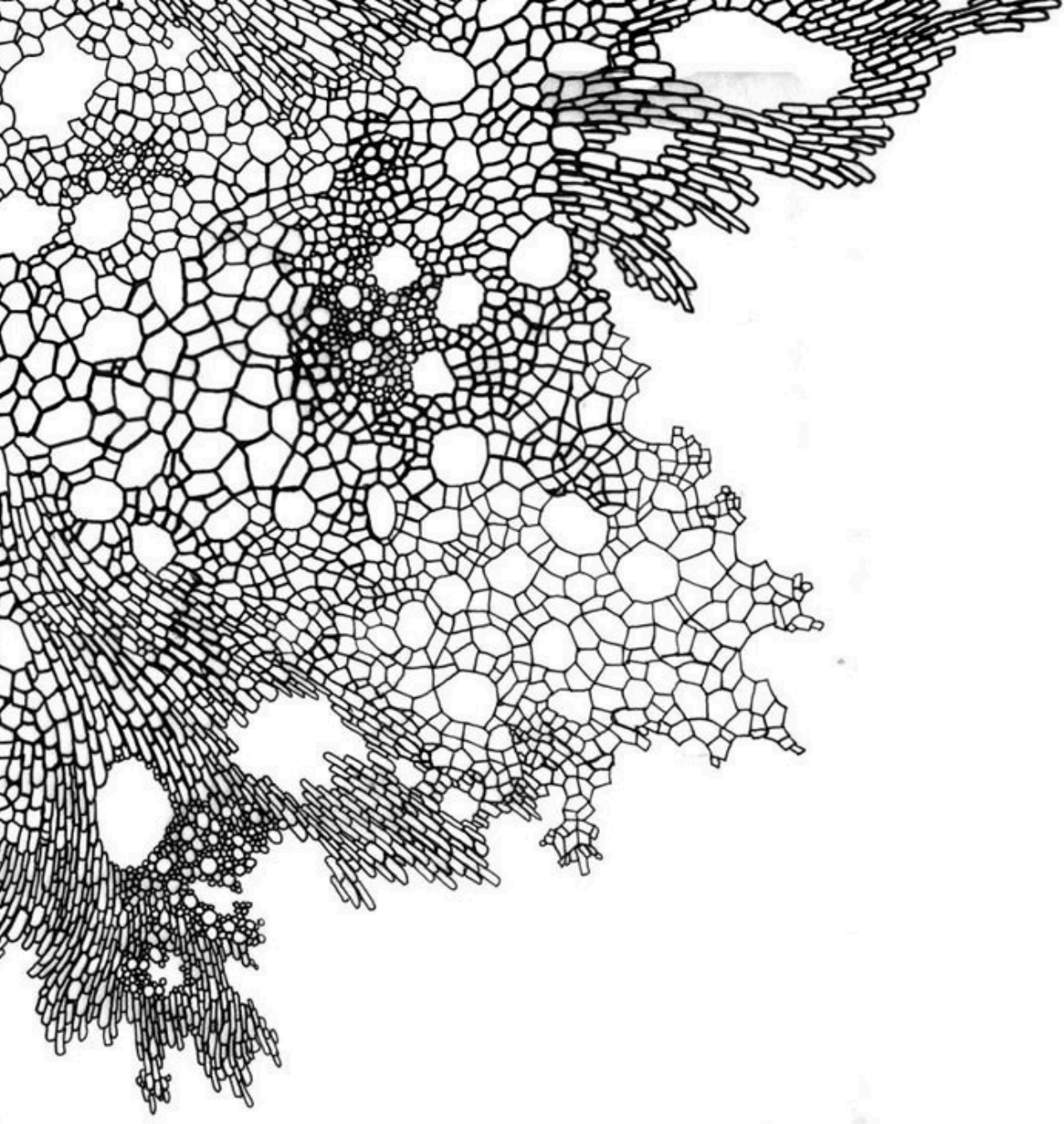
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Ateliér Design šperku
Jewelry Design Studio

autor / author: Kateřina Vyroubalová, 1. roč. BcA
vedoucí práce / lecturer: MgA. Sabina Prošková

Natura / 2023 /
Natura





NATURA

2025

