

DE TOMASO *P72*



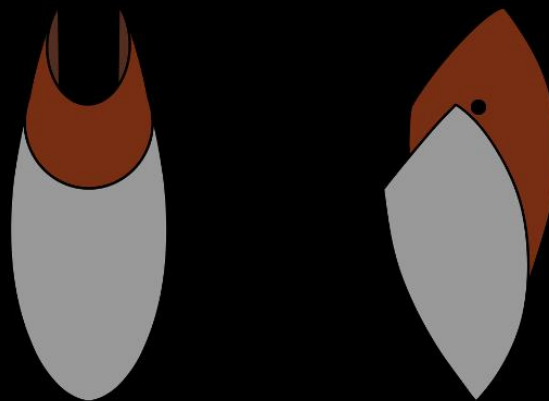
Natura

Svoji semestrální práci na téma **Natura** jsem propojil s jednou ze svých velkých vášní, A to s láskou k automobilům. Při hledání inspirace jsem vycházel z designu vozu De Tomaso P72, který mě zaujal svými dynamickými tvary a celkovou estetikou. Právě spojení přírodních tvarů s automobilovým geometrickým designem jsem se snažil do své práce promítnout. Oba šperky z kolekce jsou vyrobeny z kombinace stříbra a mědi. Výběr kovů pro výrobu šperků byl inspirován prvními prototypy automobilu, které byly ve stříbrné metalíze s měděnými detaily.

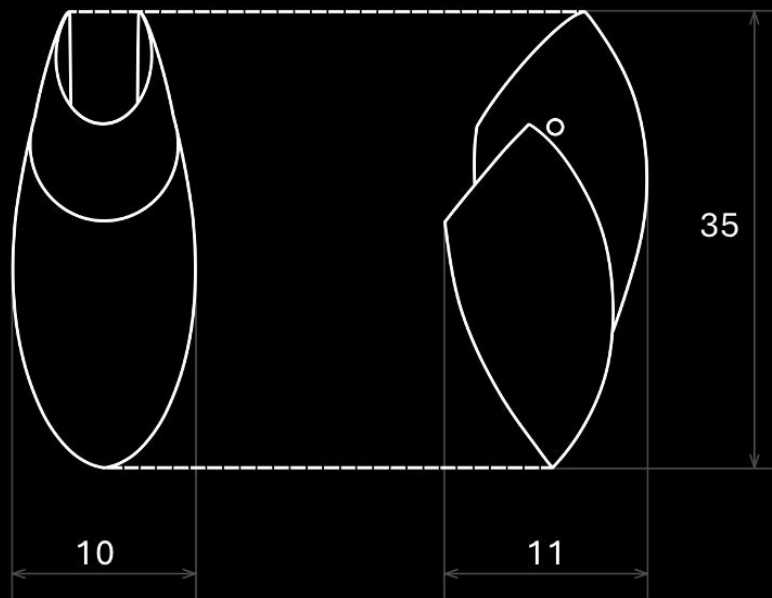


Náhrdelník

Inspirací pro vzhled tohoto náhrdelníku jsou oblé, ale zároveň ostré tvarosloví karoserie tohoto automobilu. Náhrdelník je zhotoven v kombinaci mědi a stříbra a je uchycena na ocelovém lanku o délce 40cm.



Technický výkres



Výrobní proces

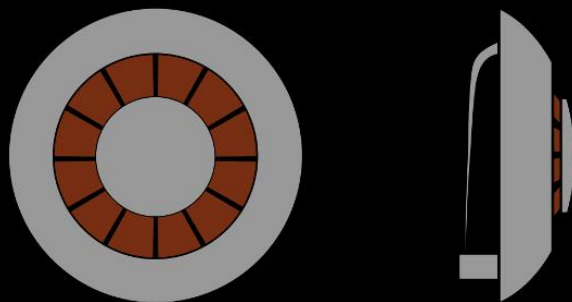
Náhrdelník je složen ze dvou vyřezaných kusů plechu o tloušťce 0,5 mm, jeden z mědi, druhý ze stříbra. Tyto plechy byly vyklepány do tvaru polokoule a poté ohnuty napůl. Horní kraje obou kusů jsou zapilované do roviny. Části jsou spojeny po stranách stříbrnou pájkou. Do měděné části jsou vyvrtané díry o průměru 0,1 mm, skrz které je svěšeno ocelové lanko. Šperk je dokončen leštěnou povrchovou úpravou.



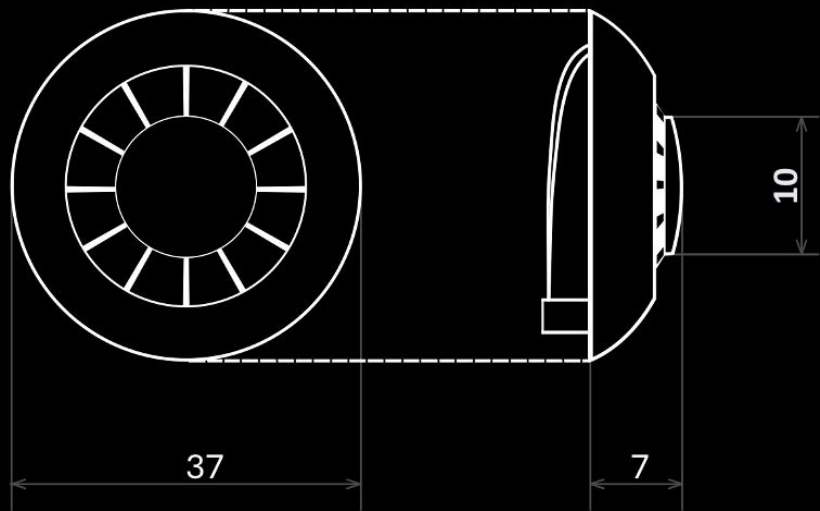
Brož

Inspirací pro design této brože je design zadních světel automobilu.

Brož je vytvořena z kombinace stříbra a mědi, drží na stříbrné jehle přiletované na zadní části brože.



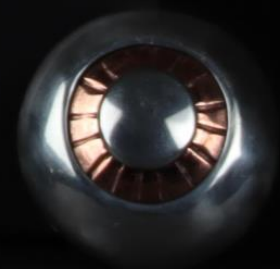
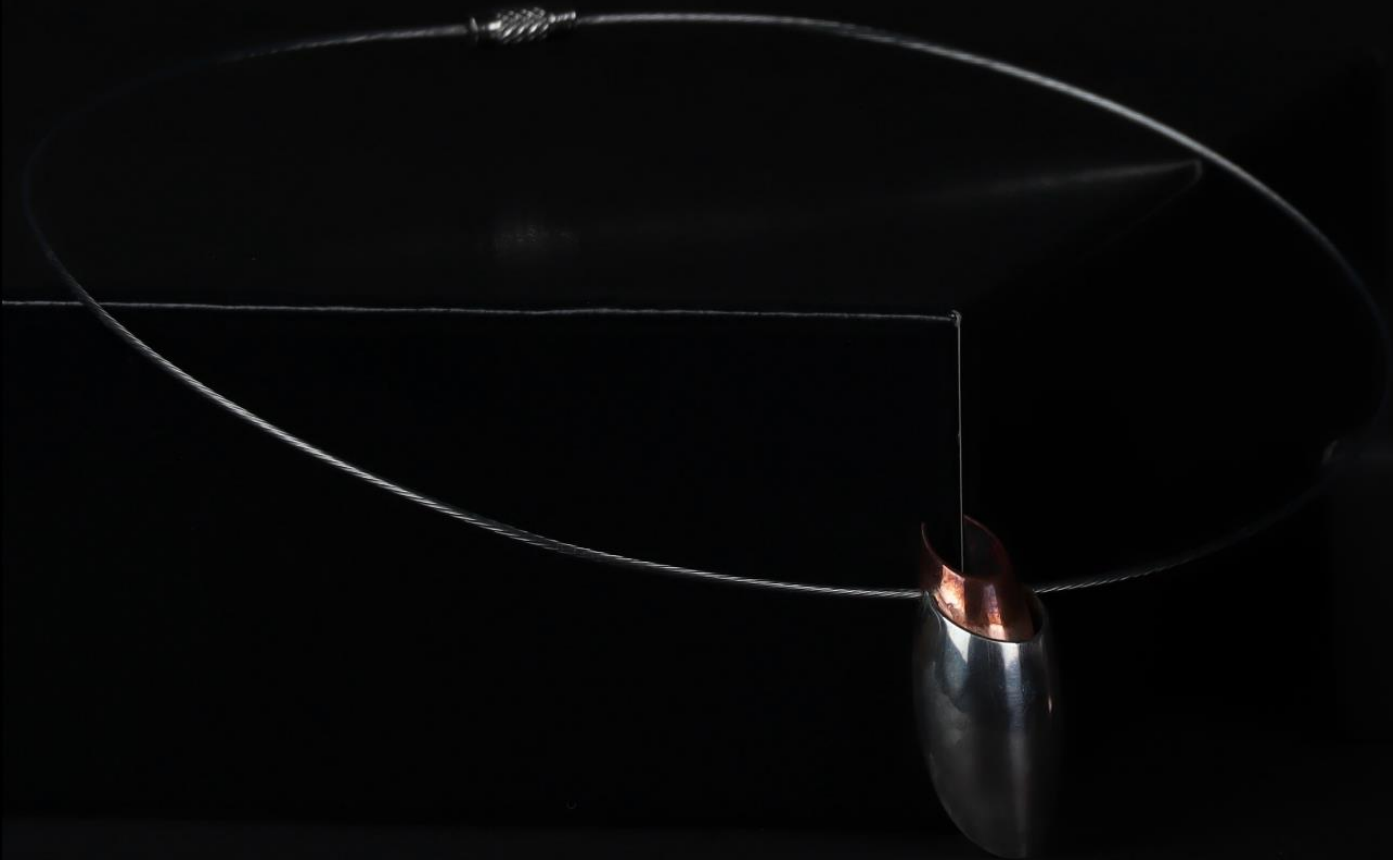
Technický výkres



Výrobní proces

Brož je vyrobena z kombinace
měděného a stříbrného plechu.
Oba plechy jsou vyklepané
dopolokoule. Měděný plech
je porytý drážkami a je na
něm připojena horní část
prořezaného stříbrného plechu.
Druhá část stříbrného plechu
je ze spodu přiletována
k podkladu, ten je ze stříbra
a je na něm přidělána brožová
jehla s jazýčkem.











Michał Grzebiński | 2025