

Rene Lalique



Tato práce na téma Alternativní materiál se zaměřuje na osobnost Reného Laliquea, významného secesního šperkaře a výtvarníka, jehož tvorba zásadně ovlivnila vývoj uměleckého šperku na přelomu 19. a 20. století. Pozornost je věnována především typickým znakům jeho secesní tvorby, mezi které patří práce s přírodními motivy, důraz na detail a inovativní přístup k materiálům. Právě tvorba Reného Laliquea se stala hlavním zdrojem inspirace při vzniku této práce, a to jak po stránce estetické, tak i materiálové. Šperk je vyroben ze dvou prožezaných dubových destiček do tvaru listu. Obě destičky jsou připevněny na mosazném plechu, na který jsou přidělány mosaznými nůty a drží celý šperk pohromadě. Náhrdelník je pověšen na koženém lanku o průměru 5mm, které je zakončeno háčkovým uzávěrem.