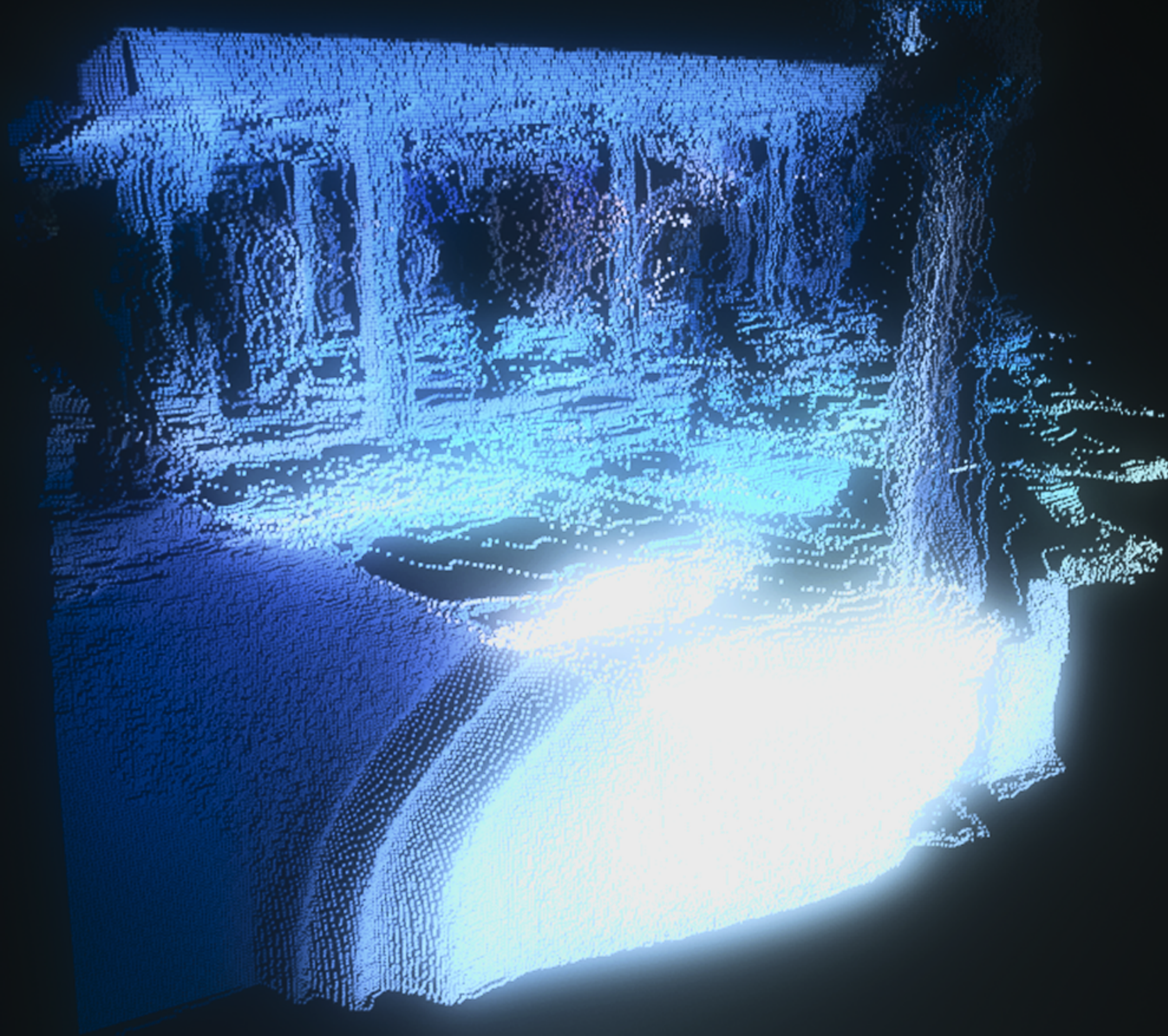


SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



SPACE^{to} SPACE

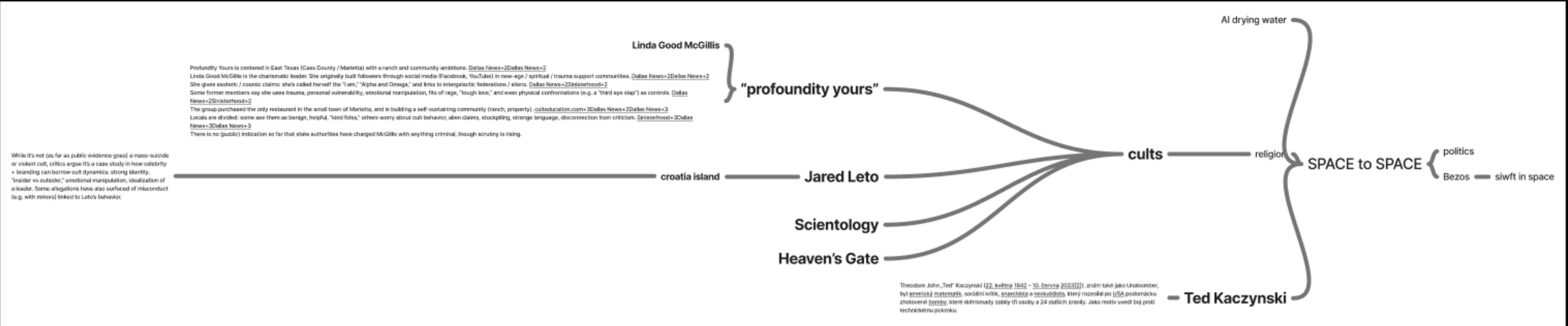
Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD

medzinárodný dizajnerský projekt, ktorý prepája fyzické aj mentálne priestory – realitu aj fikciu, vedu aj umenie. Vyzýva dizajnérov naprieč disciplínami premýšľať o „priestore“ nielen ako o objekte, ale ako o kontexte života (mikro/makro, vnútri/vonku), a reagovať na meniaci sa svet – od vesmírnych vízií až po environmentálne a spoločenské krízy.

START

SPACE to SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



VIZUAL INSPIRATION

SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



VIZUAL INSPIRATION

SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



VIZUAL INSPIRATION

SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



CODE.HTML

SPACE^{to}SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD

File Edit Selection View Go ...

index.html X

G: > My Drive > 03_UTB > ADD > 5 > SPACE to SPACE > code > index.html > ...

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8" />
5 <meta name="viewport" content="width=device-width,initial-scale=1" />
6 <title>Face Count + Switch Image (TFJS ESM)</title>
7 <style>
8   html,body{margin:0;height:100%;background: #000;overflow:hidden}
9   .stage{position:fixed;inset:0}
10  img.bg{position:absolute;inset:0;width:100%;height:100%;object-fit:cover;opacity:0;transition:opacity 1s}
11  img.bg.active{opacity:1}
12  #debug{position:fixed;left:12px;bottom:12px;color: #fff;font:12px/1.3 monospace;background: #000;padding:5px}
13  #overlay{position:fixed;inset:0;display:flex;align-items:center;justify-content:center;color: #fff}
14  #overlay button{margin-top:10px;padding:10px 16px;border:0;border-radius:8px}
15  video#cam{display:none;position:fixed;right:8px;bottom:8px;width:200px;opacity:.2}
16 </style>
17 </head>
18 <body>
19 <div class="stage">
20   <img id="img1" class="bg" alt="Image_1">
21   <img id="img2" class="bg" alt="Image_2">
22 </div>
23
24 <video id="cam" autoplay playsinline muted></video>
25 <div id="debug">booting_</div>
26 <div id="overlay">
27   <div style="text-align:center">
28     <div>This demo needs your camera to count faces.</div>
29     <button id="startBtn">Start</button>
30   </div>
31 </div>
32
33 <script type="module">
34   /* ----- ESM loader with CDN fallbacks ----- */
35   async function importAny(urls){
36     let lastErr;
37     for (const u of urls){
38       try { return await import(u); }
39       catch(e){ console.warn('CDN failed:', u, e); lastErr = e; }
40     }
41     throw lastErr || new Error('All CDNs failed');
42   }
43
44   const TF_URLS = [
45     'https://esm.run/@tensorflow/tfjs@4.20.0',
46     'https://esm.sh/@tensorflow/tfjs@4.20.0'
47   ];
48   const BLAZE_URLS = [
49     'https://esm.run/@tensorflow-models/blazeface',
50     'https://esm.sh/@tensorflow-models/blazeface'
51   ];
52
53   const tf = await importAny(TF_URLS);
54   try { await tf.setBackend('webgl'); } catch(_) {}
55   await tf.ready();
56
57   const blz = await importAny(BLAZE_URLS);
58   const model = await blz.load();
59
60   /* ----- App config ----- */
```

PROBLEMS OUTPUT DEBUG CONSOLE TERMINAL PORTS

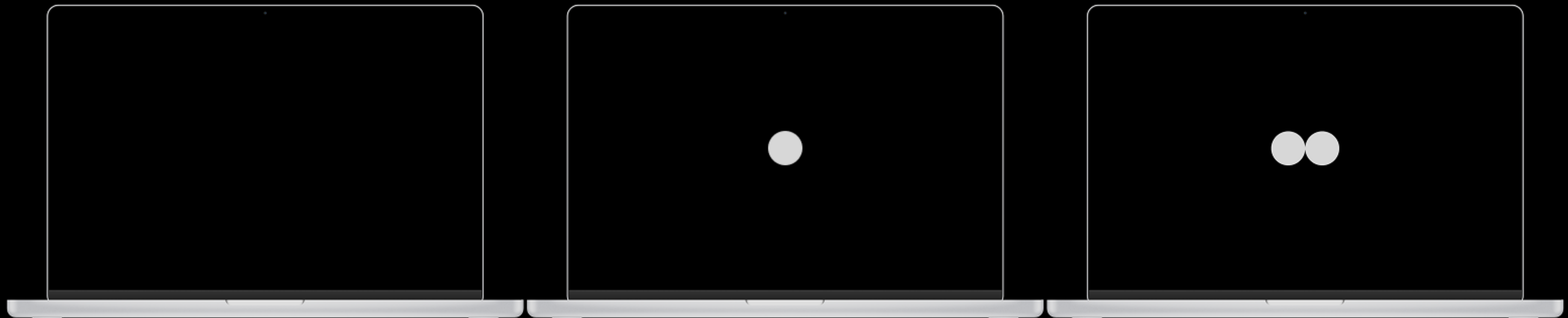
Filter (e.g. text, **/*.ts, !**/nod...) [icon] [icon] [icon]

No problems have been detected in the workspace.

Ln 1, Col 1 Spaces: 2 UTF-8 CRLF {} HTML [icon] [icon] Go Live [icon]

INTERACTIVITY

SPACE^{to} SPACE

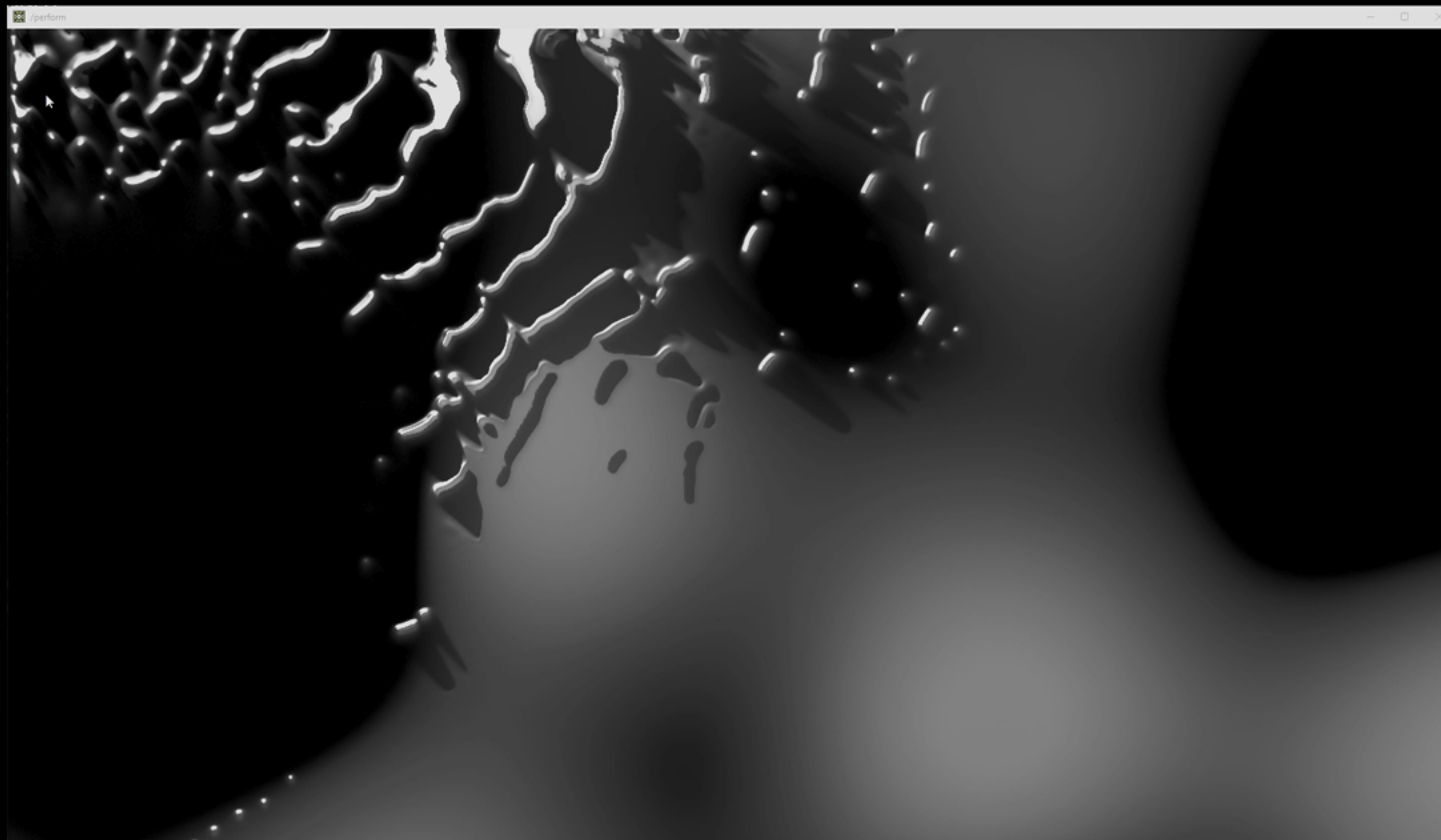


Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD

TOUCHDESIGNER

SPACE^{to} SPACE

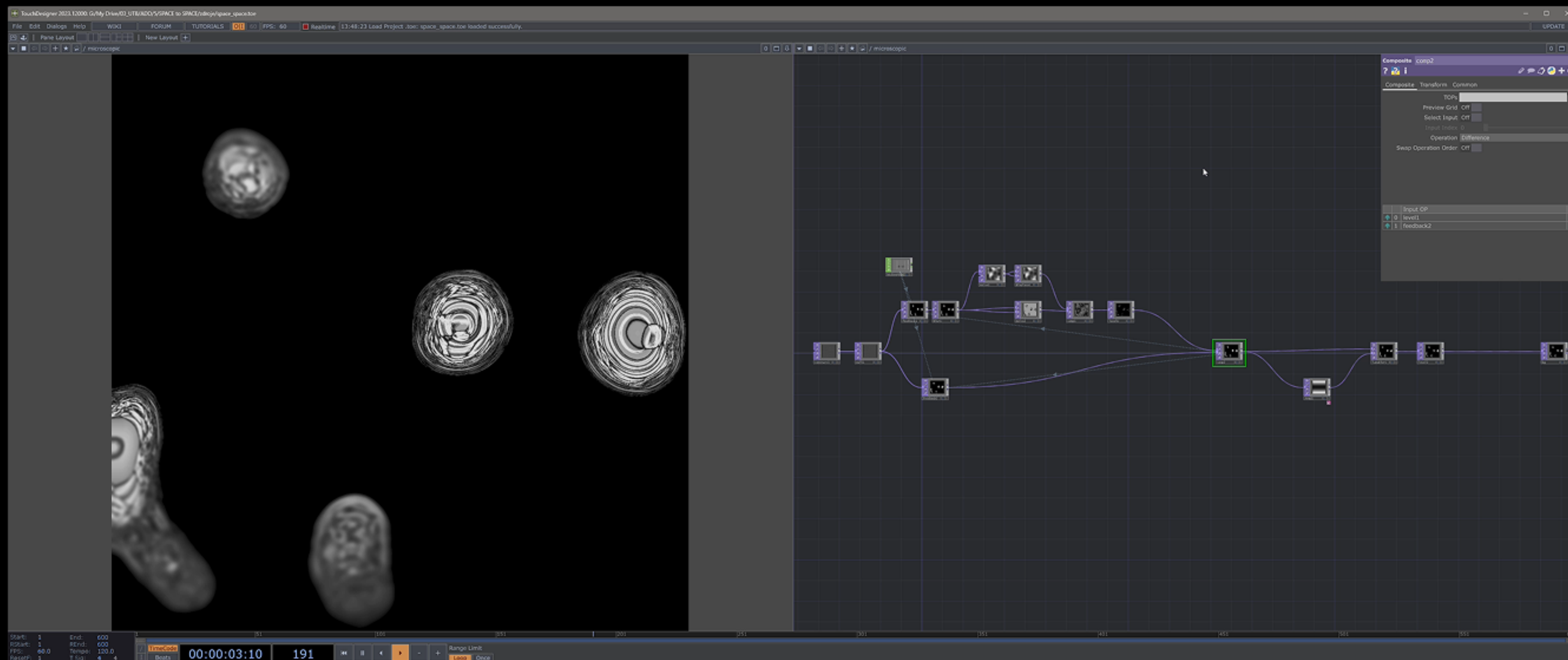
Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



TOUCHDESIGNER

SPACE^{to} SPACE

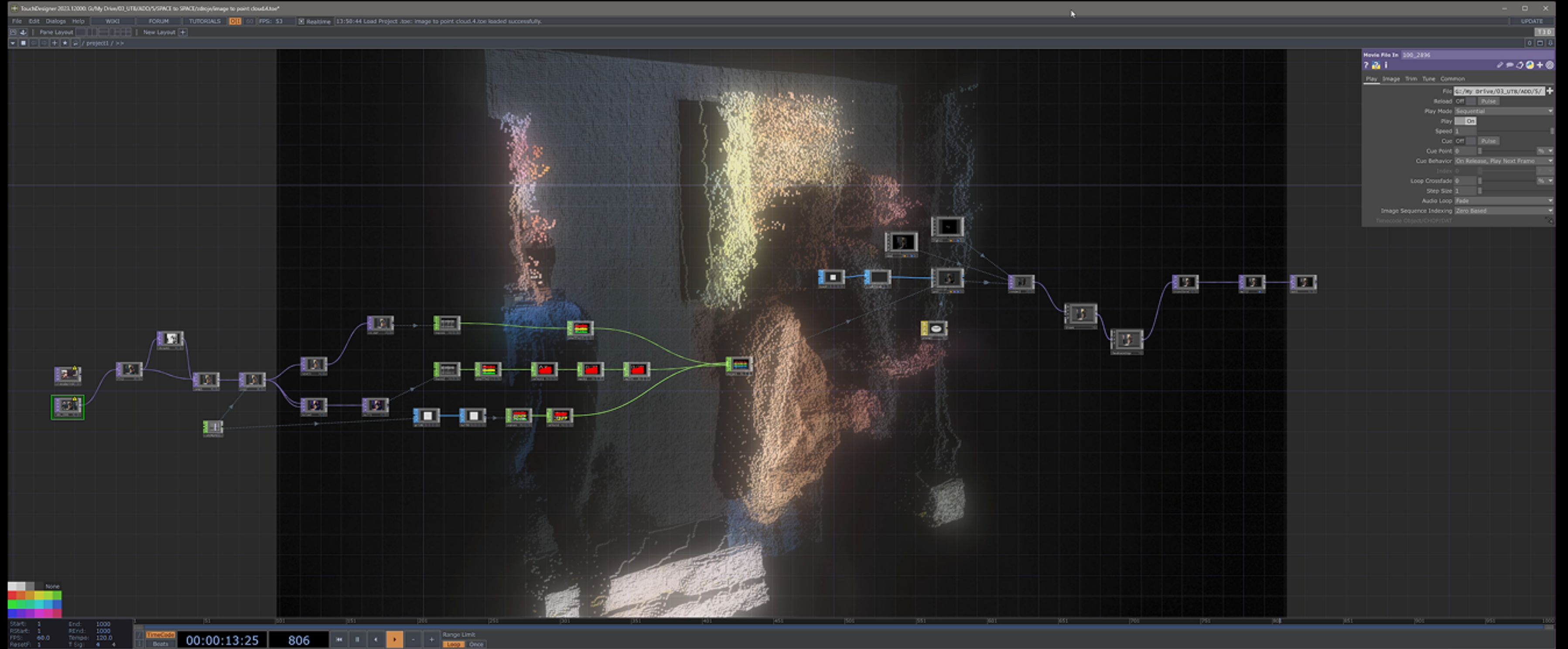
Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



TOUCHDESIGNER

SPACE^{to} SPACE

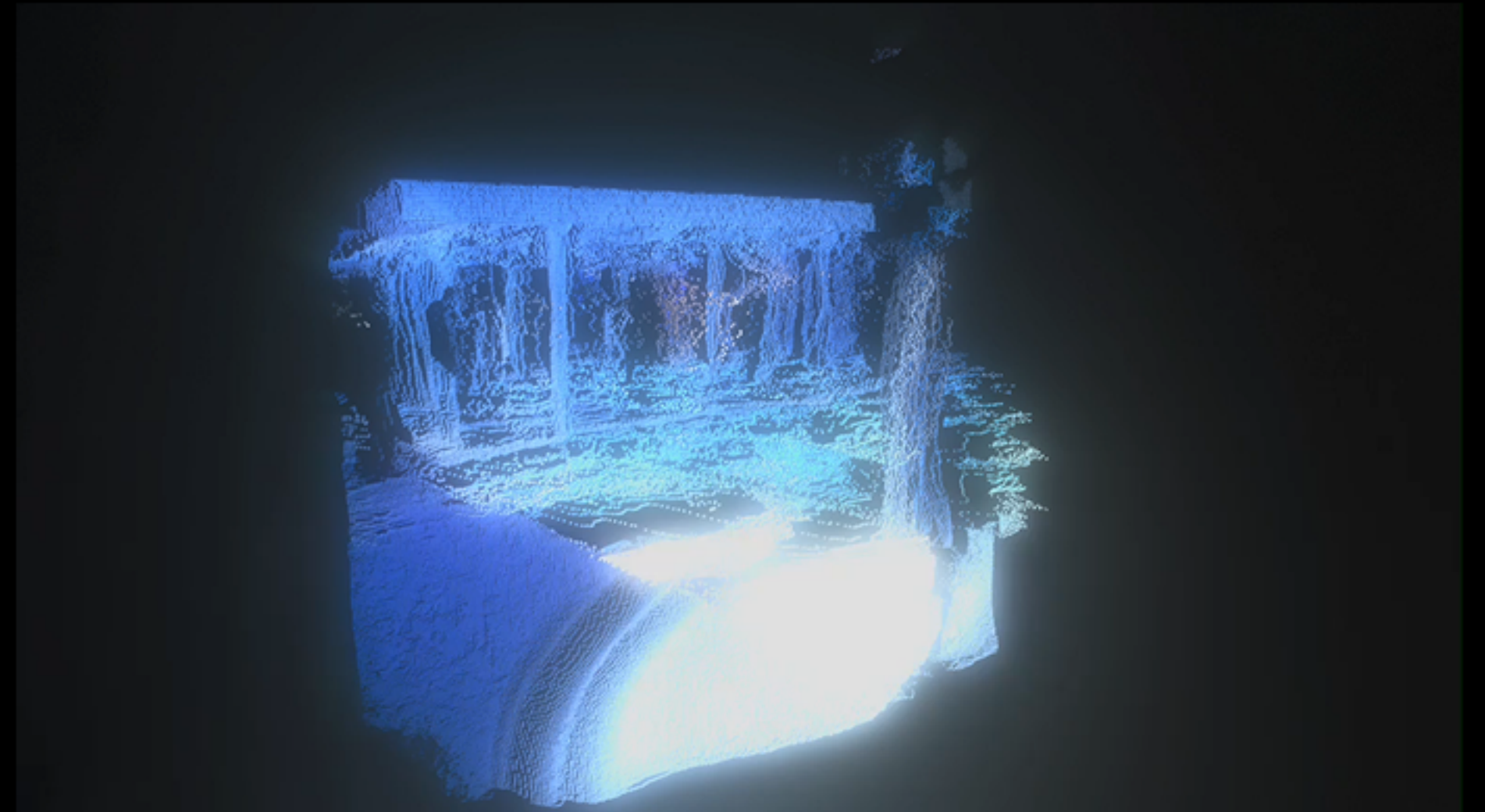
Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



TOUCHDESIGNER

SPACE^{to} SPACE

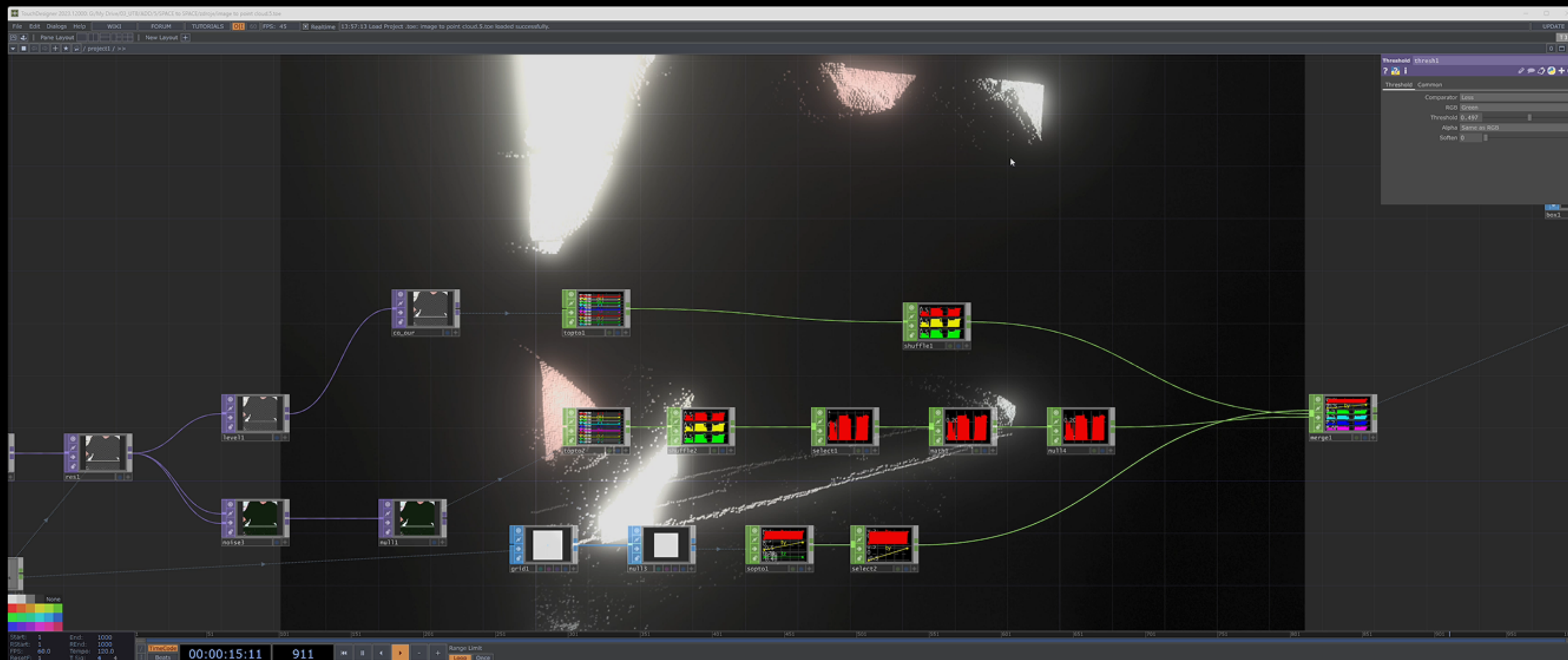
Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



TOUCHDESIGNER

SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD



SPACE^{to} SPACE

Matej Masaryk
Semestrálne práce 2025 ADD

vyobrazenie sebareflexie a skutočné vnímanie sveta okolo nás. V podstate je to forma digitálneho zrkadla ktoré môže odrážať diváka ale aj celé priestory. Digitálna verzia reality zobrazuje iný pohľad na to, čo (ne)vidíme všetci.