

Sada tří šperků, ze stříbra a bronzu, reaguje na téma Natura prostřednictvím kontrastu mezi křehkostí a silou přírody. Jemné rostlinné formy se po aplikaci do obličejových otvorů a uší vizuálně proměňují v invazivní prvek prorůstající lidským tělem. Práce zkoumá polaritu mezi krásou a surovostí, jemností a houževnatostí přírody.







Sada tří šperků, ze stříbra a bronzu, reaguje na téma Natura prostřednictvím kontrastu mezi křehkostí a silou přírody. Jemné rostlinné formy se po aplikaci do obličejových otvorů a uší vizuálně proměňují v invazivní prvek prorůstající lidským tělem. Práce zkoumá polaritu mezi krásou a surovostí, jemností a houževnatostí přírody.



Sada tří šperků, ze stříbra a bronzu, reaguje na téma Natura prostřednictvím kontrastu mezi křehkostí a silou přírody. Jemné rostlinné formy se po aplikaci do obličejových otvorů a uší vizuálně proměňují v invazivní prvek prorůstající lidským tělem. Práce zkoumá polaritu mezi krásou a surovostí, jemností a houževnatostí přírody.

