

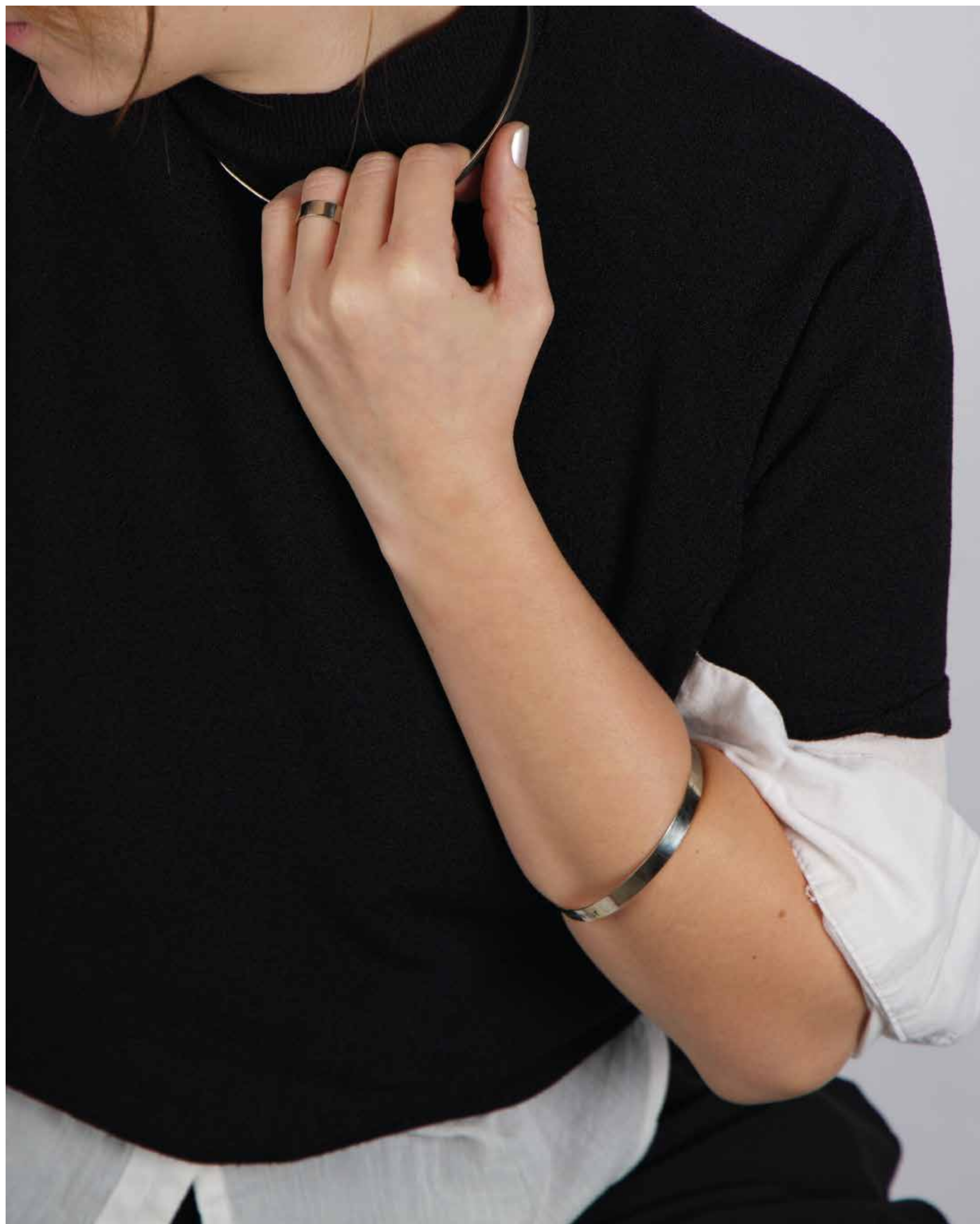
sigillum

A person is seated, their hands clasped together in their lap. They are wearing a black short-sleeved top over a white long-sleeved shirt with puffed sleeves. They also wear a black skirt. On their fingers are several rings, and a thin bracelet is visible on their left wrist. The background is a plain, light-colored wall.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně | FMK |
atelier Design šperku | Jolana Horynová | 2025

sigillum je kruhová sada šperků sestávající ze dvou prstenů, náramku a náhrdelníku, inspirovaná hermetickou filozofií a jejími základními principy.





Práce vychází z myšlenek, které se v hermetismu opakují jako archetypální pravdy – moc slova, význam mlčení, návrat k prvotní hmotě (materia prima), vnímání těla jako chrámu a vědomí jako prostoru, jenž může být uzavřen a kultivován.



Latinské fráze vyražené do plátů bílé mosazi odkazují k pojmům zapečetění, koncentrace a sebekontroly. Šperk zde nefunguje pouze jako dekor, ale jako nástroj vnitřní disciplinace – připomínka odpovědnosti za vlastní myšlenky, slova a činy.

sigillum - pečeť

materia prima - prvotní hmota

verbum dimissum non revocatur - slovo jednou vyřčené, nelze vzít zpět

verbum est lux - slovo je světlo

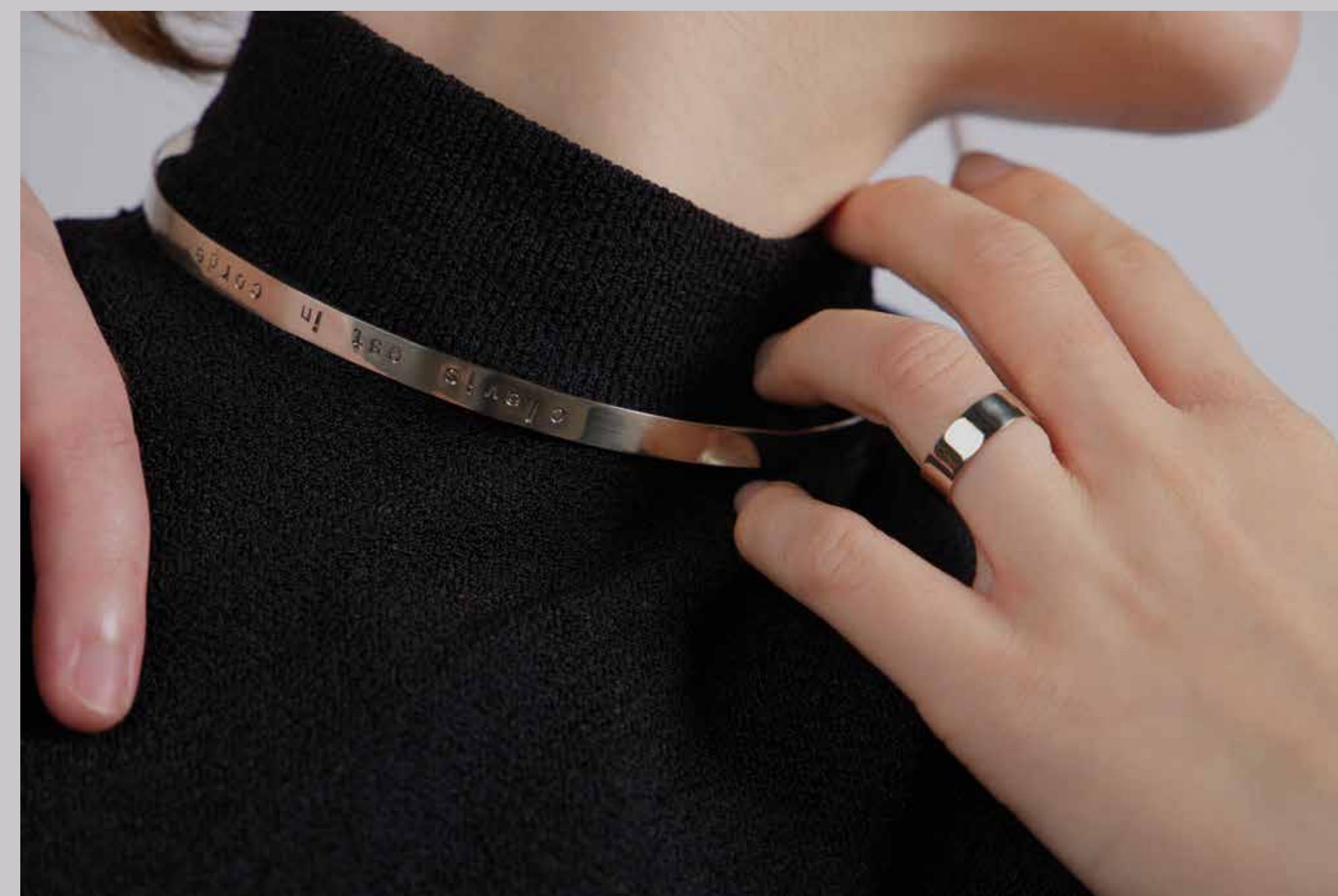
clavis in corde est - klíč je v srdci

templum est intus - chrám je uvnitř

Pláty jsou ručně vyřezávané z plechu bílé mosazi, písmena jsou ručně ražená ve velikosti 3 mm a zapínání náhrdelníku je rovněž ručně vyrobené. Ruční zpracování se promítá do celkového vzhledu kolekce a dodává jí osobitost, živost a cit.

síla materiálu	1 mm
šířka materiálu	7 mm

průměr prstenů	22 a 19 mm
průměr náramku	78 mm
průměr náhrdelníků	128 mm





Kruhový tvar jednotlivých objektů symbolizuje uzavřený celek, cykličnost a ochranu. Sigillum tak představuje osobní pečeť – fyzický objekt, který zviditelňuje neviditelné procesy mysli a vědomí.

