

SPACE_{TO}SPACE



Anotace

Tento šperk pracuje s tématem space to space jako s přenosem původního prostoru do prostoru nového. Surový kámen zde představuje paměť místa a času, ze kterého pochází. Jeho tvar vznikl bez lidského zásahu. Přesná geometrická konstrukce symbolizuje lidský řád a snahu o kontrolu prostoru. Kámen není do konstrukce zasazen harmonicky, ale je do ní násilně vložen a držen pouze v minimálních bodech. Mezera mezi kamenem a konstrukcí vytváří napětí mezi přírodní hmotou a umělým systémem.



Pracovní proces | náhrdelník

Surový lapis lazuli jsem nejprve zbrousil ze dvou protilehlých stran. Tak, aby byl plochý a bylo možné jej umístit na obrubu. Následně jsem kámen provrtal diamantovým vrtákem o průměru 1,1 mm. Části, na nichž je kámen uchycen, jsou vyrobeny ze stříbrného plechu o tloušťce 1 mm. Do plechů jsem vyvrtal otvory na nýty. Stříbrné části jsem navlékl na obruč. Poté jsem kámen k plechům přinýtoval pomocí nýtů ze stříbrného drátu. Stříbrné části šperku jsem dokončil broušeným povrchem.

Použitý materiál

Lapis lazuli	1 kus	120 Kč
Plech Ag 925	70 × 15 × 1 mm	846 Kč
Drát Ag 925	Ø1 mm – 50 mm	28 Kč
Obruč SS	400 mm	56 Kč
Práce	9 hodin	4050 Kč

5100 Kč



Pracovní proces | prsten

Surový lapis lazuli jsem nejprve zbrousil ze dvou protilehlých stran tak, aby byl plochý a bylo možné jej umístit do obruby. Následně jsem kámen provrtal diamantovým vrtákem o průměru 1,1 mm. Obrubu jsem vyrobil ze stříbrného plechu o tloušťce 0,8 mm, který jsem ohnul do tvaru písmene U. Mezi obě ramena obruby jsem vložil vybroušený lapis lazuli a skrze vyvrtané otvory jsem provedl nýt ze stříbrného drátu. Nýty jsem zaklepal a obrubu jsem dokončil matným broušeným povrchem.

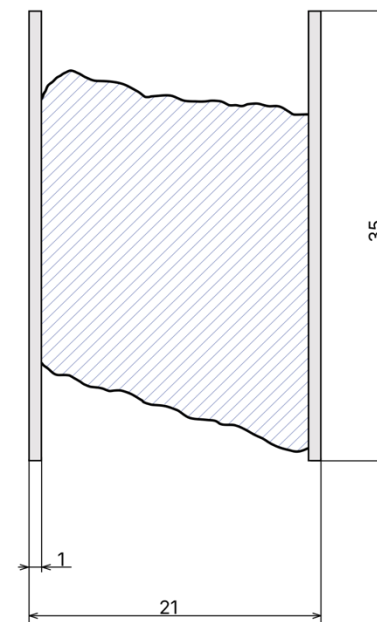
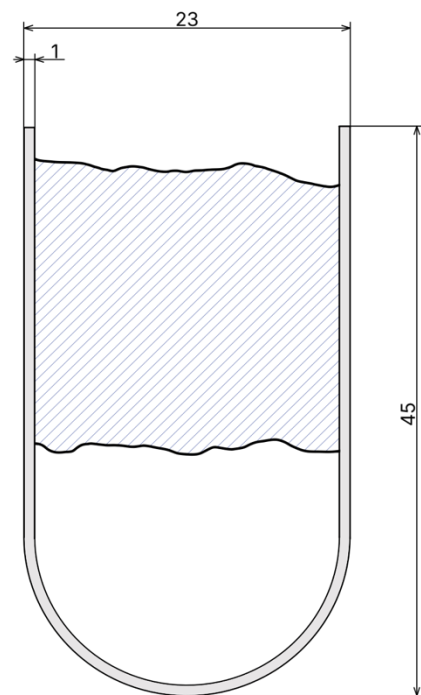
Použitý materiál

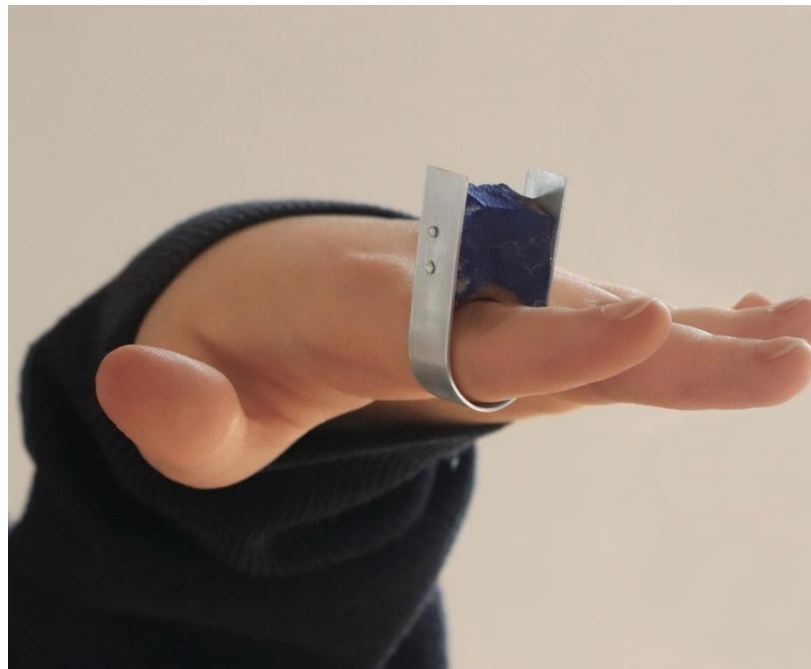
Lapis lazuli	1 kus	120 Kč
Plech Ag 925	75 × 10 × 1 mm	780 Kč
Drát Ag 925	Ø1 mm – 50 mm	28 Kč
Práce	8 hodin	3600 Kč

4528 Kč



Technický výkres





Michał Grzebiński | 2026