



Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědrý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožík.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.



Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědrý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožík.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.



Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědrý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožík.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.



Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědrý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožík.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.



Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědrý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožík.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.

Kosti prosím!

Projekt vychází z českých vánočních tradic spojených s přípravou a konzumací kapra na Štědý večer. Odkazuje na rituály spojené s jeho uchováním před zpracováním i na symboliku kapří šupiny pro štěstí.

Objekt tvoří ručně tepaná kovová miska určená na odkládání rybích kostí, doplněná pinzetou pro jejich odstraňování během jídla. Pinzeta je tvarově inspirována rybou a odkazuje na tradiční český rybičkový nožik.

Objekty jsou navrženy jako součást výstavního projektu Kořeny pro Dutch Design Week 2026.

