

Raskrst

Sada bola vytvorená na zadanú tému Moravia Magna. Dva šperky sú vytvorené v návrhovej podobe a jeden prototyp šperku je vytvorený vo fyzickej podobe.

Sada šperkov - Perún, Mokoš a Rusalky je priamo inšpirovaná vstupom kresťanstva do oblasti Veľkej Moravy, a následnou reakciou zvanou „Raskrestitsia“.

Sada troch ružencov je súčasťou interpretáciou fenoménu, pri ktorom kresťania v dobe Veľkej Moravy pretvárali slovanské symboly tak, aby sedeli ich viere. V tomto prípade je však využitá myšlienka Raskrestitsia, a klasický symbol kresťanstva je pretvorený na symbol slovanskej mytológie. Sada má vďaka úctu našim predkom, ich tradíciám a viere.