

ReRad

ReRad jsou kleštičky na cukr vzniklé v rámci projektu Kořeny, zaměřeného na stolování, porcelán a české tradice. Odkazují na Jana Kryštofa Rada a tradici kostkového cukru. Tvar vychází z porcelánového servisu z 50. let 19. století. Slouží pro kostkový i sypký cukr, jsou z nerezového plechu a vyrobené bez svařovaných spojů.

