



MARGO

Margo vznikla jako šperk na téma Velká Morava. Jedná o set čelenek znázorňujících přechod od pohanství ke křesťanství. Pohanství představuje mosazná konstrukce umožňující vplétání květů a vytvoření slovanského věnce. Křesťanství vyjadřuje femtosekundové gravírování s holografickým efektem evokujícím svatozář. Margo propojuje oba symbolické motivy v jeden celek.