

POSLEDNÍ

šperk pro stolování  
na téma Kořeny

Kateřina Vyroubalová

SOUSTO



- 02 masopust
- 03 spolupřace
- 04 koncept
- 05 materiály
- 06 proces přace
- 07 technick údaje
- 08 finln kolekce
- 09 plakát



Hlinecko



Roztoky



Milevsko



Český Krumlov

- český masopust je tradiční lidové období **hodování a veselí**, které předchází **čtyřicetidenní postní době** před Velikonocemi
- probíhá zpravidla od svátku Tří králů (6. ledna) až do Popeleční středy, kdy půst začíná
- je spojený s **průvody masek, tancem, hudbou, svatbami a bohatou hostinou**, zejména zabijačkovými specialitami, koláči a koblihami
- typické jsou **maškarní obchůzky vesnic**, při nichž masky představují různé postavy a symbolicky přinášejí hojnost a plodnost do nadcházejícího roku
- masopust má kořeny **ve středověku** a propojuje **pohanské oslavy konce zimy s křesťanskými zvyky**
- dodnes představuje důležitou součást českého folkloru a regionálních slavností

### Adam – porcelnov talíř

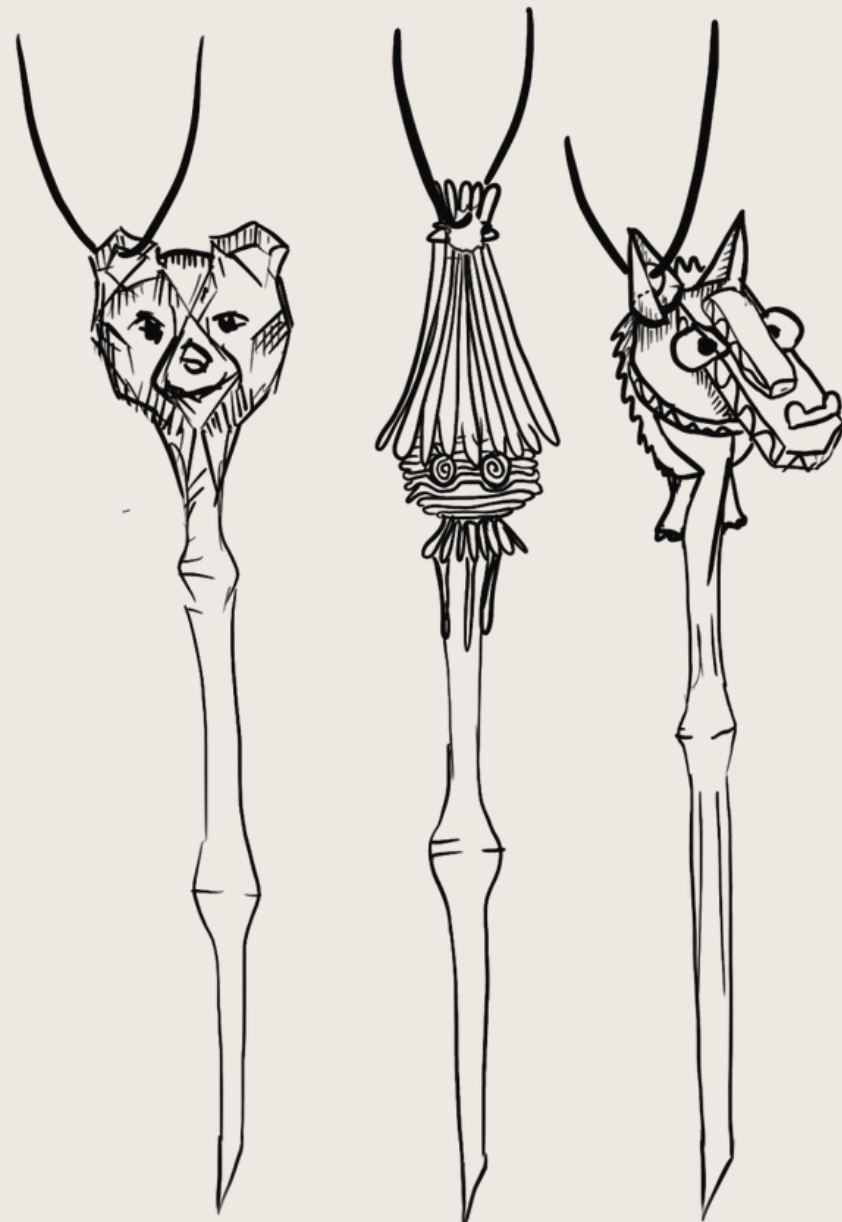
- na zabíjačku
- prouřky jako symbol slámy a párátek, taky proti klouzání jídla po talíři a vybarven po dojezen řvou/tukem



### L – kořen obal

- na zabíjačku pro řezníka na noře





- napichovtka na téma **masopustního prvodu a masek**  
**/SLAMNY MUŽ, KŮŇ A MEDVĚD**

- masopustní prvod se zastavuje u domů a **obyvatel nabízí pochutiny** – tradin domácí nakrjen klobásy, jitrnice a škvarky ze zabíjaček, pak také smažen koblihy a kořalku
- napichovtko je **zavšen na kožene, maškara ho může nosit v prvodu s sebou na krku jako náhrdelník, napichovat si s ním pochutiny** a zároveň si **nezašpinit** ruce/masku od mastnoty
- jsou vyrobeny z materiálů, které se používaly na **tradin výrobu masek – sláma, drevo, papír, provázky**, a poté jsou pvedeny do bronzu

### PŘI VYROB

1. slama, provazky, smrkove drevo, karton, papir, samotvrdnouci hmota
2. dvouslokovy silikon Dawex GMS A05
3. vstřikovaci vosk

### FINALNI PRODUKT

bronz, erna patina Priory Polishes,  
hneda koenka



1. napichovtka z originálních materiálů
2. forma ze silikonu
3. vstřiknutí vosku a jeho úprava
4. vylit z bronzu
5. opracování kovu - broušení, leštn
6. patinování
7. kompletace s koženkami



pvodn materiál



silikonov formy



ve vosku

VÁHA BRONZU

kůň: 20,2g

slaměný panák: 23,2g

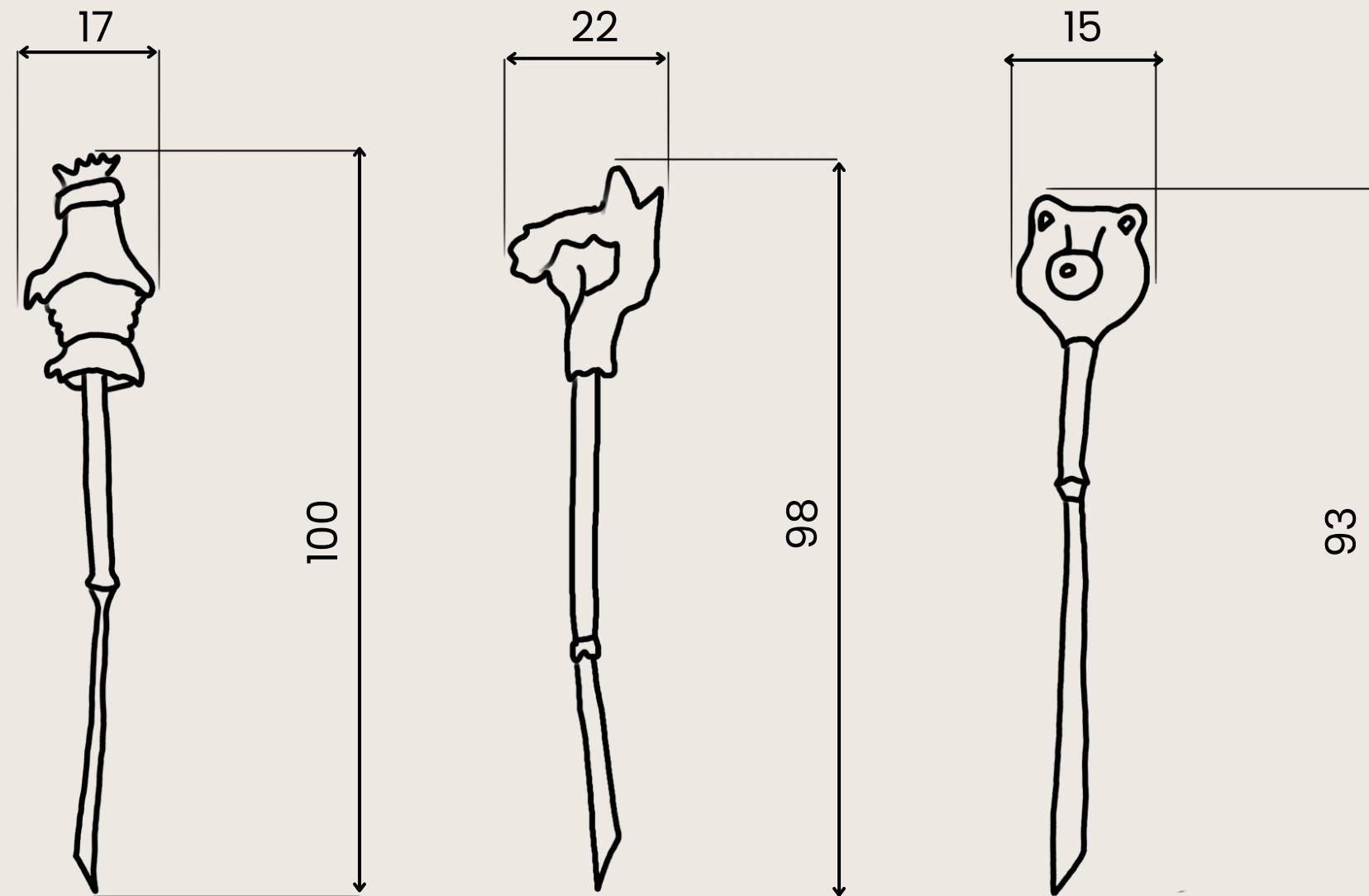
medvěd: 25,6g

CENA

za materiál: 320K

cena za kus: 600K

za kolekci: 1500K



# FINLN

# KOLEKCE



Kolekce bronzových jehlic vychází z tradice masopustních prvod a jejich ikonických masek – slaměného muže, kon a medvěda. Během obchůzek se makary zastavují u dom, kde jsou pohotny domácími zabijakovmi specialitami, koblihami i kořalkou. Jehlice zavšen na koence sloui jako praktick předmět i osobn ozdoba: maškara jej nosí na krku jako náhrdelník a pouiv jej k napichování pochutin, aniž by si zapinla ruce nebo masku.

Tvary objektů vycházejí z materiálů tradin pouivanch p výrobě masopustních masek – slámy, dřeva, provázků a papíru. Jejich struktury a otisky jsou nsledn přeneseny do bronzu, kter pomjvm lidovm materiálům poskytuje trvalost. Kolekce spojuje řemeslo, folklor a souasn autorsk šperk v objektu na hranici užitného předmětu a symbolického talismanu.



POSLEDNÍ SOUSTO

PLAKÁT

2026

Kateřina Vyroubalová

