

Šteštůčka

Adéla Černocká | Klauzurní práce | LS 2026

anotace

Šperk jako hru jsem pojala jako krabičky, které ukrývají jednu ze dvou variant šperku, čímž do procesu vstupuje prvek náhody a očekávání.

Součástí každého šperku je ručně vyráběný skleněný přívěsek s otiskem přírodnin.

Díky jedinečnému tvaru a neopakovatelnému otisku je každý kus originál. Každé otevření tak odhaluje nejen podobu šperku, ale i neopakovatelnou stopu přírody zachycenou ve skle.

moodboard

Cílovou skupinou jsou především mladé ženy ve věku 17–26 let, které mají blízký vztah k přírodě, autorské tvorbě a estetice inspirované přirozeností, jemností a romantikou. Oslovuje je jedinečnost ručně vyráběných objektů, organické tvary a drobné příběhy ukryté v předmětech každodenního života.



materiály a cena

Materiály:

- křišťálové sklo
- textilní šňůrka z tkaniny
- komponenty z nerezové oceli
- přírodniny (otisky ve skle)
- lepidlo B-6000

Materiály obal:

- EVA pěna
- křídový papír / grafická lepenka
- tekutý Herkules

Cena

- prodejní cena je 700 Kč

výroba

- otisk přírodnin do samoschnoucí hmoty a vytvoření reliéfu
- odlévání a tvarování voskových modelů
- výroba formy ze sádry a písku
- zalití křišťálovým sklem a výpal v peci
- finální úprava, broušení a vrtání otvorů
- kompletace šperku (šňůrka a kovové komponenty)



obal

Obal tvoří papírová krabička, jejíž vnitřek je kromě šperku vyplněn laserově vyřezávanou EVA pěnou pro jeho ochranu.



finální produkt















Ve Zlíně 2026

Adéla Černocká